kuifje

Nr 16/week 17
48e jaargang
20-4-93
BRUSSEL X

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



0 F — NEDERLAND ƒ 3,25

SCHWARZY IN DE RUIMTE!



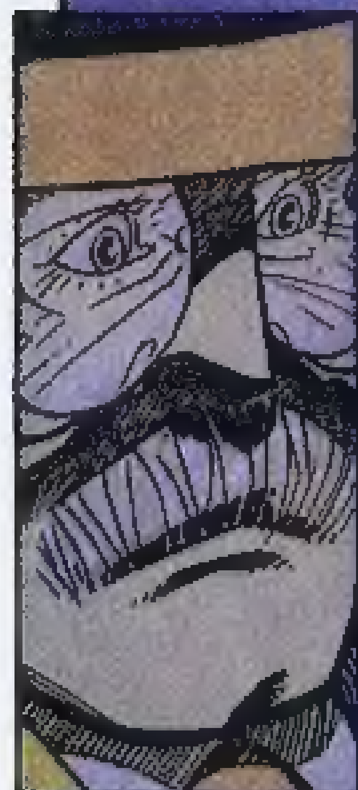
De NASA koos Columbia Pictures en de nieuwe film van Schwarzenegger voor de eerste buitenaardse reclame-campagne!

«**Last Action Hero**», de nieuwe film met **Arnold Schwarzenegger** onder regie van John McTieran en gedistribueerd door Columbia Pictures, is door de NASA aangewezen om te profiteren van de eerste reclamecampagne in de ruimte.
De lancering van de raket staat voor eind mei op het programma. De reclameslogan en -logo's worden aangebracht op de romp van de hoofdmotor en van de twee hulpmotoren. Ze staan ook afgebeeld op de satelliet die twee jaar lang rond de aarde zal draaien om experimenten op het gebied van de microzwaartekracht uit te voeren. Al enige tijd kunnen de Amerikanen gebruik maken van een speciale telefoonverbinding. Die biedt hun de mogelijkheid om een persoonlijke boodschap op band vast te laten leggen, die in de ruimte uitgezonden zal worden. Er is trouwens ook een grote wedstrijd georganiseerd. De beide eerste-prijswinnaars worden door de NASA uitgenodigd op het Goddard ruimtecentrum, op het eilandje Wallops in Virginia, waar ze samen met Arnold Schwarzenegger op de lanceerkop mogen drukken!
In de Verenigde Staten wordt de film op 18 juni uitgebracht. De Europeanen zullen tot november moeten wachten om Schwarzy's nieuwste verrichtingen gade te kunnen slaan. Dit keer speelt hij een superfilmster die Jack Slater heet en altijd zegeviert in de hachelijke avonturen die zijn scheppers voor hem bedenken. Het fictieve leven van deze superman wordt volledig op zijn kop gezet als er plotseling een 11-jarige, plotseling uit zijn stoel gelanceerde kijker in de film neerkomt! In deze denkbeeldige wereld waar alles mogelijk is, beleeft de jongen in het gezelschap van zijn idool de meest ongelofelijke avonturen... totdat de schurken uit het verhaal van het scherm ontsnappen en Jack verplichten om hen in de straten van New York te achtervolgen. Slater constateert dan dat in de echte wereld, waarmee hij tot op dat moment onbekend was, vuistslagen pijn doen en kogels dodelijk kunnen zijn...
Een gespierde versie van «Purple Rose of Cairo» van Woody Allen? «**Last Action Hero**», dat getuigt van een Tex Avery-achtige actie en fantasie, belooft hoe dan ook de topper van de komende maanden te worden. Andere acteurs naast Schwarzenegger zijn F. Murray Abraham (de onvergetelijke Salieri in «Amadeus»), Frank McCrae, Charles Dance, Mercedes Ruehl en Anthony Quinn.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Verantwoordelijke Uitgever:
Jean-Pascal Robiefroid
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel
Artistiek directeur: Tibet
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel
Nederland:
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland bv
P.B. 49 – 2140 AA Vijfhuizen
Marketing en Distributie:
Uitgeverij De Vrijbuiter bv
P.B. 77-5126 ZH Gilze
Telefoon (01615) 7100
Telefax: (01615) 3355
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

Andréas **RORK**



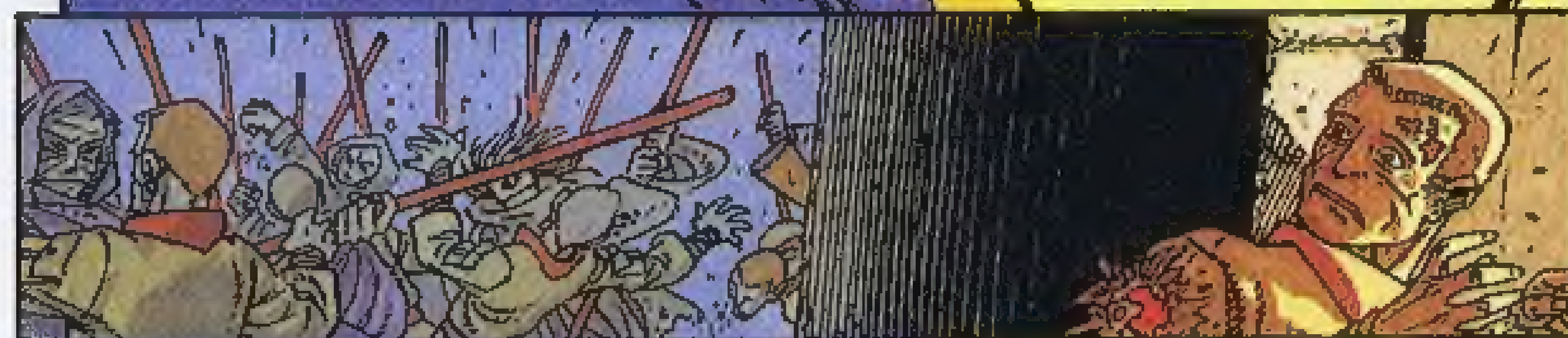


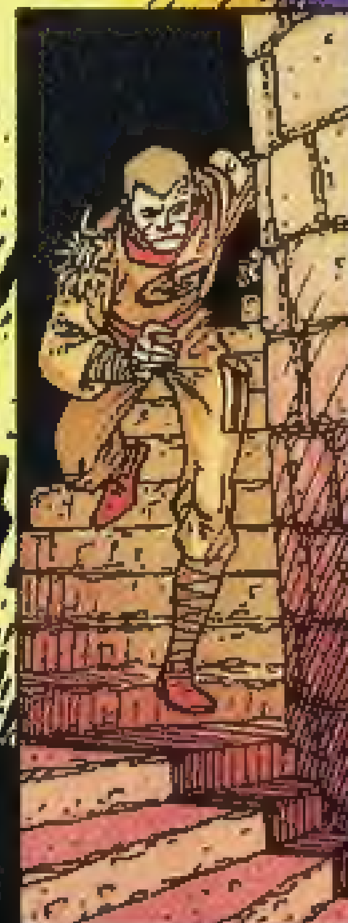


















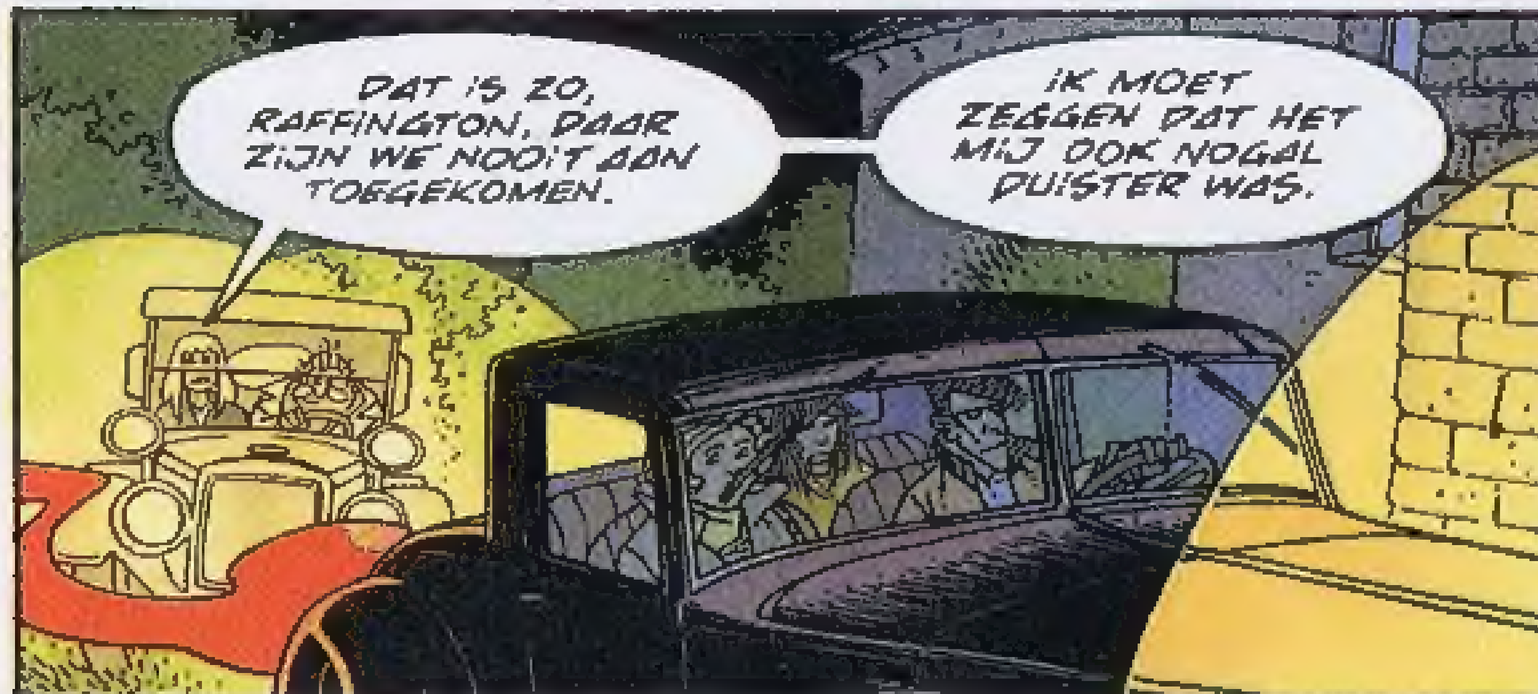










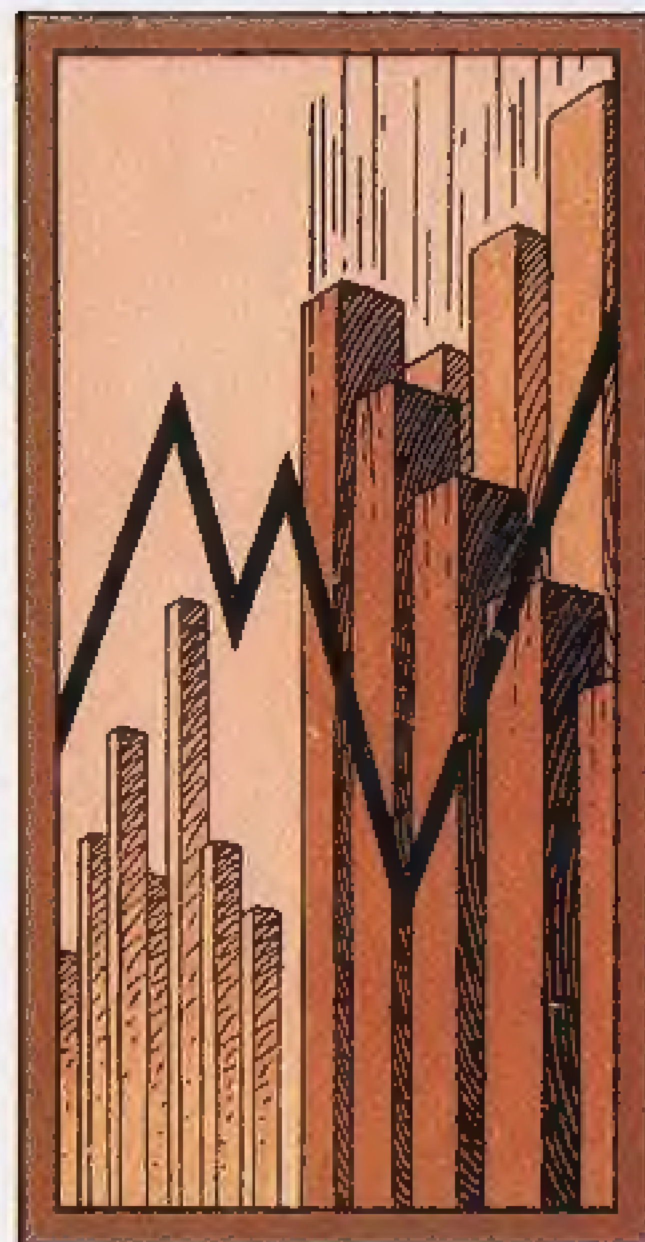


PAS TOEN IK DIT TEKEN ZAG, TROK DE MIST EINDELIJK OP.





IN MIJN WERELD HEERST RUST. MAAR SOMS WEKT ONS DE KLANK VAN DE GROTE HOUTEN PIJPEN...



HET GEBEURT HEEL ZELDEN EN DE LAATSTE KEER SCHIEP HET EERST VERWARRING. EEN DREIGING DIE ZICH AFTEKENDE AAN DE HORIZON DRONG VIA JULLIE WERELD BINNEN. NU WEET IK DAT HET MAAR EEN ILLUSIE WAS.

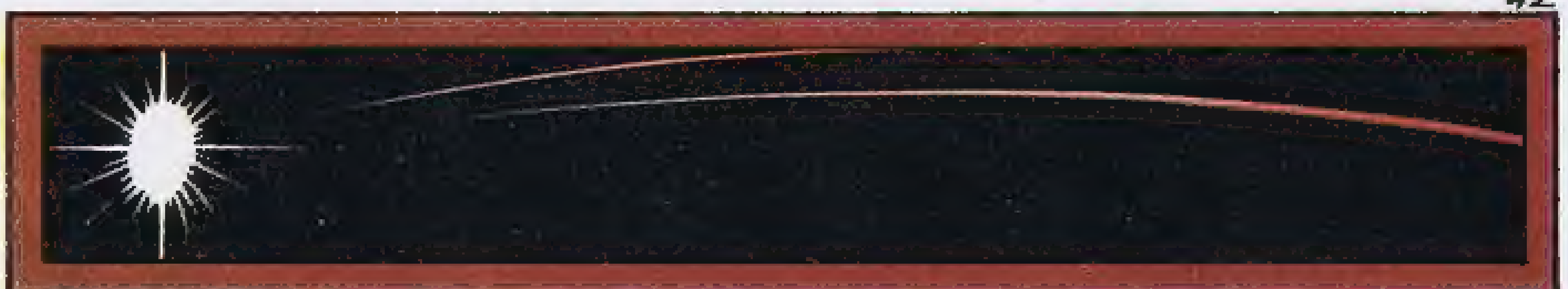


TOEN DE GEESTEN BEDAARD WAREN, VOERDE MEN MIJ DOOR EEN "DOORGANG". HET WAS MIJN EERSTE KEER, IK HAD ER NOG GEEN ERVARING MEE.



42

AAN HET EIND VAN DE "TUNNEL" GEKOMEN, WAS IK NOG MAAR EEN BABY.






DE REST WEET JE, RAFFINGTON. NU WEET IK WIE IK BEN EN WAAROM IK ER BEN. ZE HADDEN HET OP MIJ VOORZIEN, NIET OP MIJN WERELD!


ER IS IETS AAN DE HAND!...


DELIAH!...


LOW!

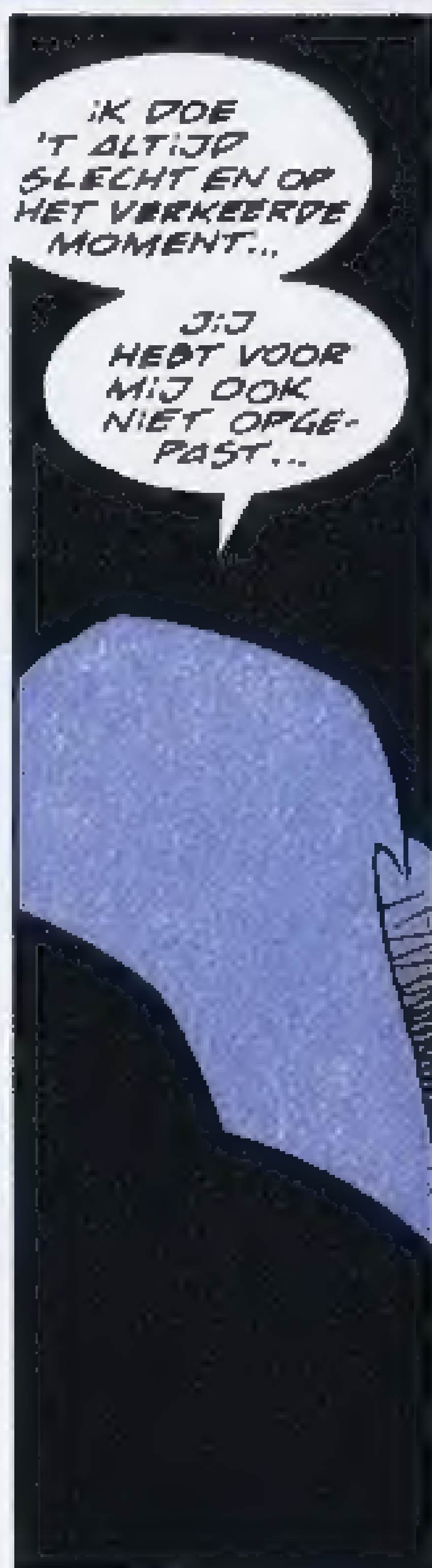

GOTT EN SH-RA HEBBEN EEN DOORGANG GEOPEND... YOSTA EN IK ZIJN ERDOOR GEGAAN, MAAR AAN DE ANDERE KANT WERKTEN ONZE VERMOGENS NIET MEER!


HET WAS ALLEMAAL VOOR NIETS! DE POORT GING UIT ZICHZELF DICHT!
LOW, HET IS...


NEE, RORK, LAAT ME UITSPREKEN!...
PAS OP VOOR DE LICHTENDE STEEN! DIE KOMT UIT DE WERELD WAAR IK AL DIE JAREN HEB GEWOOND. TOEN IK ME DESTIJDS OP HAAR CONCENTREERDE, KON IK JE ZIEN IN JE GEVANGENIS.


EN TOEN JE TERUG WAS HEB IK HAAR BLOOTGESTELD AAN HET STERRENLICHT. MAAR NU VREES IK DE MACHT DIE DE STEEN HEEFT VERKREGEN ONDER DE STRALEN!


PAS OP, RORK...
DA'S ME NOOIT GOED AFGEGAAN...


IK DOE 'T ALTIJD SLECHT EN OP HET VERKEERDE MOMENT...
JIJ HEBT VOOR MIJ OOK NIET OPGEPAST...


IN WAT VOOR EEN WERELD LEVEN WIJ, DIE BLOEDT EN ZIELTOOGT ZODRA ZE IN CONTACT KOMT MET DE WERKELIJKHEID?!


LATEN WE HOPEN, LOW, DAT DE DROMER NIET EEUWIG DROOMT!
RORK...


DAT HIJ OP EEN DAG ONTWAAKT EN DE DINGEN ZIET ZOALS ZE ZIJN EN NIET ZOALS HIJ ZE WIL DROMEN, ONDER HET VOORWENDSEL DAT HET LEVEN IS WAT HIJ WIL, NIET WAT HIJ IS!
RORK...


ALLES WAT WE HIER DOEN IS MAAR GOEDKOPE MYSTIEK...
ZE IS DOOD, RORK!...


IK WEET HET.


TOE, NEEM HEM MEE! WIJ REGELEN HIER ALLES WEL.


DAG, RORK. VEEL GELUK!...





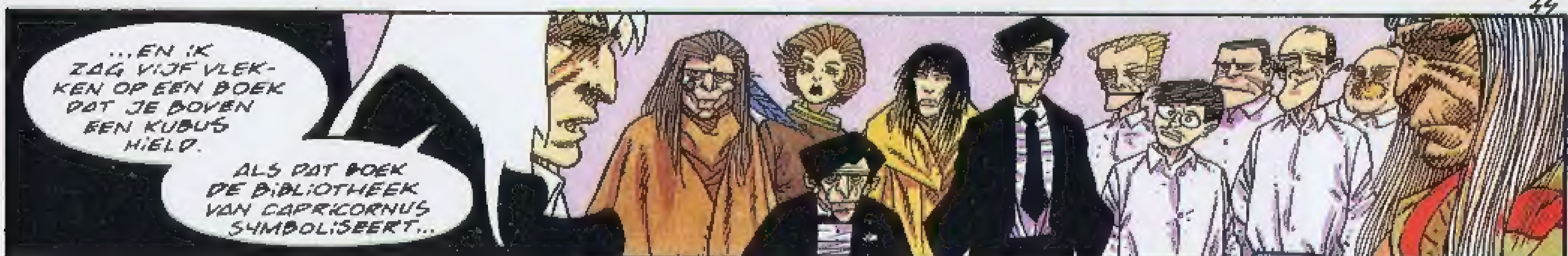











...EN IK ZAG VIJF VLEKKEN OP EEN BOEK DAT JE BOVEN EEN KUBUS HIELD.
ALS DAT BOEK DE BIBLIOTHEEK VAN CAPRICORNUS SYMBOLISEERT...

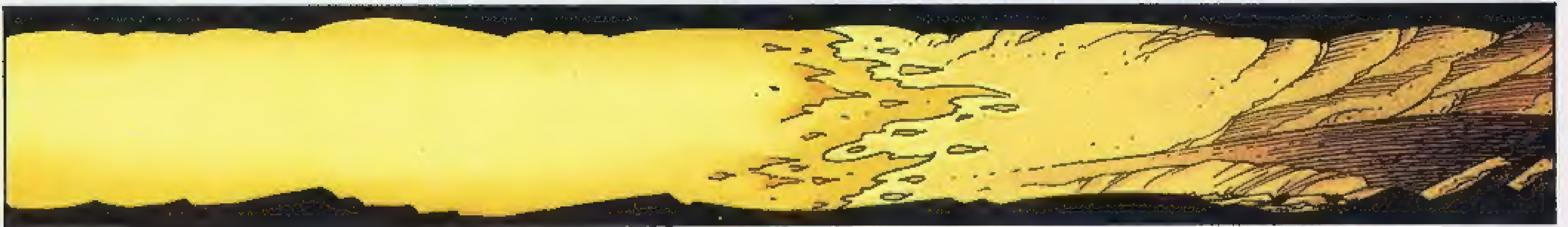
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE AFDALING** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

WEET U NOG WAT U HIER KWAM DOEN?

NEE! ER LIGT EEN ZWART GAT TUSSEN DE GEBEURTENISSEN OP DE NOORDPOOL EN HET MOMENT DAT WE WAKKER WERDEN, DAARNET!

WACHT! WACHT!... ALS DE VIJF VLEKKEN OP HET BOEK WIJZEN OP DE AANWEZIGHEID VAN DE VIJF MANNEN IN MIJN BIBLIOTHEEK, DAN MOET DE NUMERIEKE KUBUS...

...ERONDER ZITTEN!











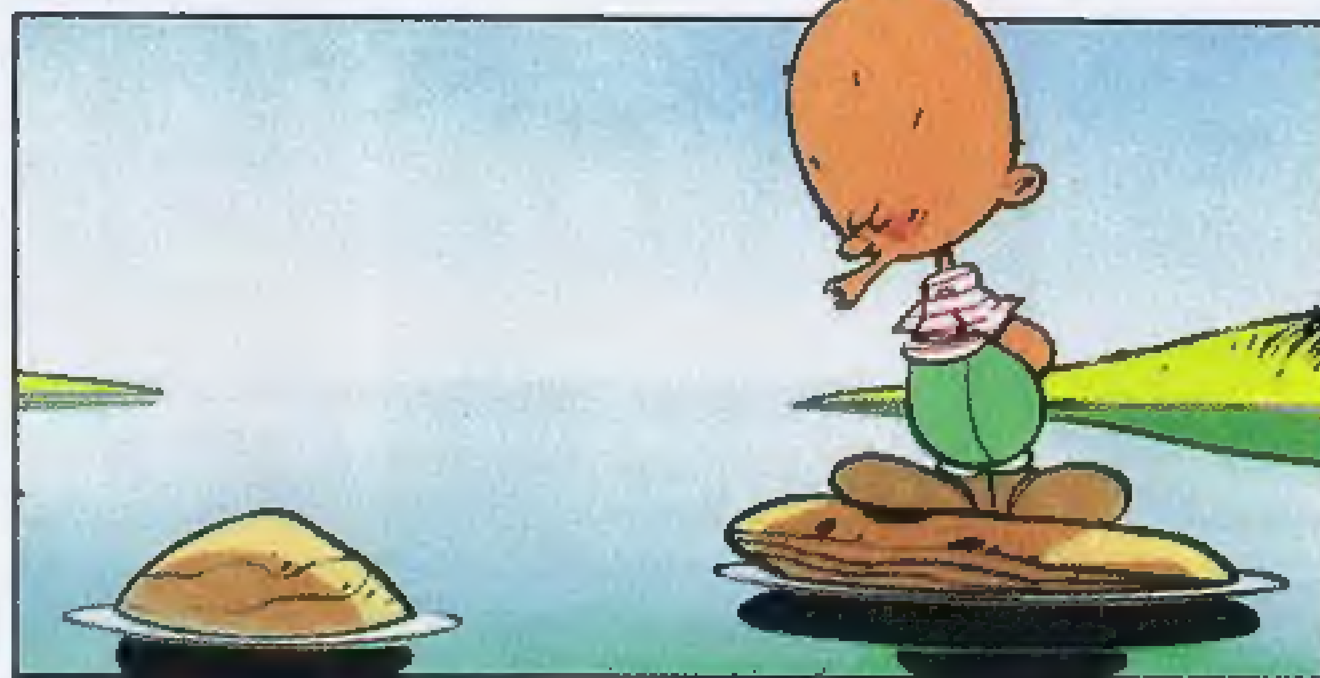


wordt vervolgd



«BIEBEL IS M'N ANDERE IK»

Ooit was hij hoofdredacteur van de Nederlandse editie van «Kuifje». Tegenwoordig is Marc Legendre een van de internationaal meest vermaarde, Nederlandstalige stripmakers.



De in Antwerpen geboren schepper van de vermaarde avonturen van Biebel wordt momenteel tot de meest originele en gewaardeerde makers van humoristische strips gerekend. Als jongetje echter droomde hij ervan om jezuït te worden! «Als een jezuïtische geestelijke een bezoek aan een gezin bracht,» legt hij uit, «werden hem automatisch een glas cognac en een dikke sigaar aangeboden. Vandaar die merkwaardige ambitie.» Als tiener droomde hij ervan om een groot acteur zoals Herman van Veen te worden. Maar louter toevallig werd hij tenslotte striptekenaar...

«Mijn schoolresultaten waren niet best,» vertelt **Marc Legendre,** «en daarom stelden mijn ouders me voor de keus: of ik ging een baan zoeken of ik zette mijn studie op een serieuze manier voort. Ik koos ervoor om me in te schrijven op een school voor grafische kunsten waar ik drie jaar gebleven ben. Om mijn moeder die zich zorgen maakte over mijn gelanterfant, gerust te stellen heb ik daarna op allerlei vacatures gesolliciteerd! Zo werd ik opeens tot hoofdredacteur van «Kuifje» gebombardeerd! Eigenlijk bestond mijn taak erin dat ik een Nederlandse versie moest maken van strips die in het Frans geschreven waren. Het kon me niet erg bekoren. Op een dag kreeg ik een telefoontje van een vriend die voor «Robbedoes» werkte. Hij zat met een gebrek aan inspiratie en vroeg of ik kon bijspringen. Op die manier is Biebel ontstaan en zo ben ik begonnen met het maken van stripverhalen. Dat was in 1984. Vervolgens heb ik een contract met de Standaard Uitgeverij getekend voor een reeks albums.»

De tamelijk anarchistische humor van Marc Legendre en van Biebel valt tegenwoordig ook internationaal in de smaak. Er zijn een twintigtal albums verschenen, die in vrijwel de hele wereld worden verspreid. Daarnaast is Marc Legendre ook de bedenker van andere reeksen zoals «Cactus» en «Bato & Cas», en schrijft hij de avonturen van Sam, die door Jan Bosschaert getekend worden. Zijn toekomstplannen? Samen met zijn vriendin enkele maanden gaan varen met de zeilboot die ze onlangs hebben gekocht...



ARIA AAN DE KUST!

Behoor je ook tot de bewonderaars van de mooie Aria en ben je van plan je vakantie aan de Belgische kust door te brengen? Hou dan in de gaten dat de blonde, onverschrokken avonturierster daar ook aanwezig zal zijn. **Op 20 juli** begeleidt ze haar schepper **Michel Weyland** naar het **Festival van Koksijde.** Ze zullen ook aanwezig zijn op het **Stripfestival van Middelkerke op 10 en 11 augustus.** Je heb dus twee maal gelegenheid om nader kennis met hen te maken en je albums te laten signeren...

GOWAP

Midam
Mythic









Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE

















LOU? MET TANIA... SAM IS ONTSNAPT MET EEN VLIEGTUIG, MAAR IK KON DE LUCHTMACHT-BASIS BEREIKEN...

... EN WIST GENOEG DETAILS OM ZE TE OVERTUIGEN ... TWEE JAGERS STAAN OP HET PUNT OM OP TE STIJGEN.

GOED WERK... ZEG DE "HOGE OMES" DAT ZE MESA DE LA LUZ NIET MAG BEREIKEN!

SMOG? MET GENERAAL RIFFLE... BOODSCHAP PRIMA ONTVANGEN! TOT ZO!

HALLO, GENERAAL! NIET ZO NETJES VAN U LUISTERVINK TE SPELEN!

FS-051A

FS-051A

US AIR FORCE
92427

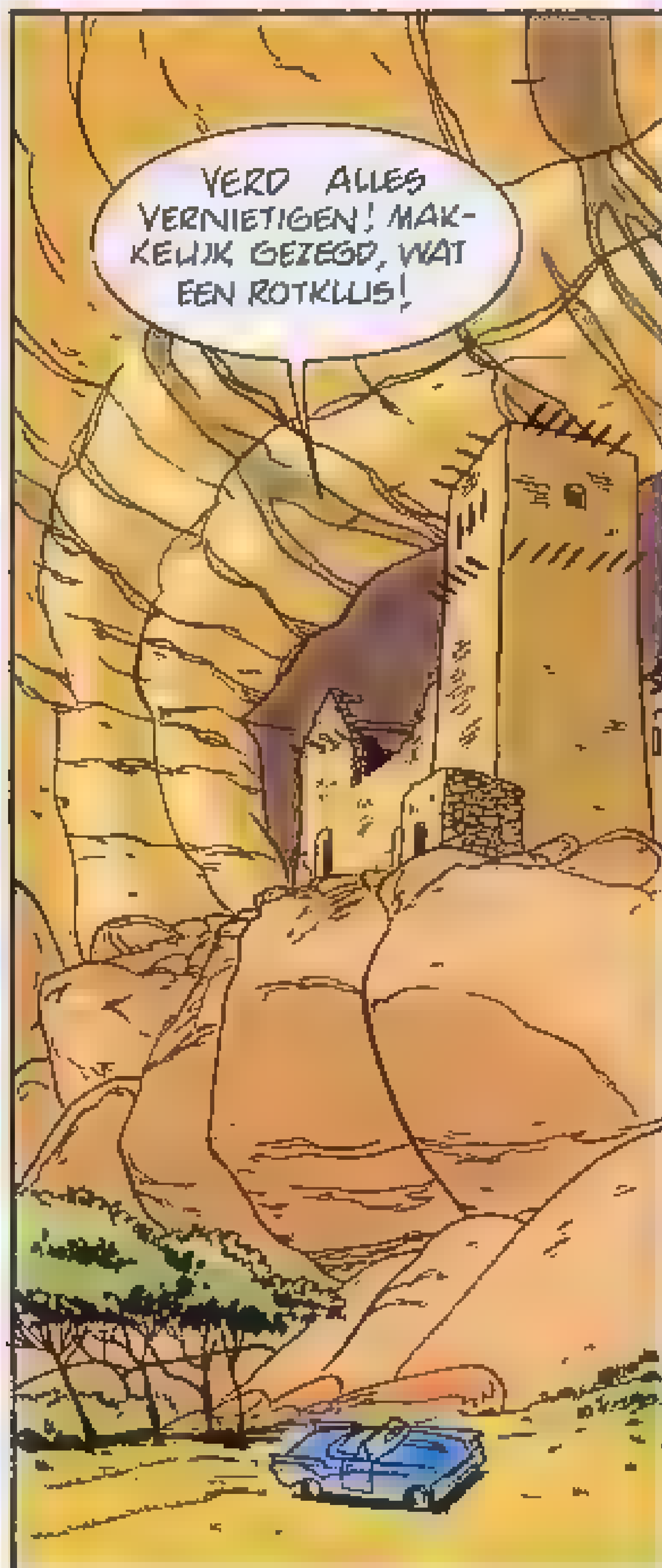
M'N JEEP... IK RIJ DIE SMOG TEGEMOET.

BZZZZ

THANKS, BUD! JE BENT M'N HELD!

SAMENVATTING: De 2de film die teruggevonden is bij Lewis laat duidelijk zien dat Doug aan Sam een top-secret document overhandigt van de USA Force. Als Doug ondervraagd wordt bekent hij dat Sam voor een vreemde mogendheid werkt en dat die opdracht heeft gegeven Alan te doden.

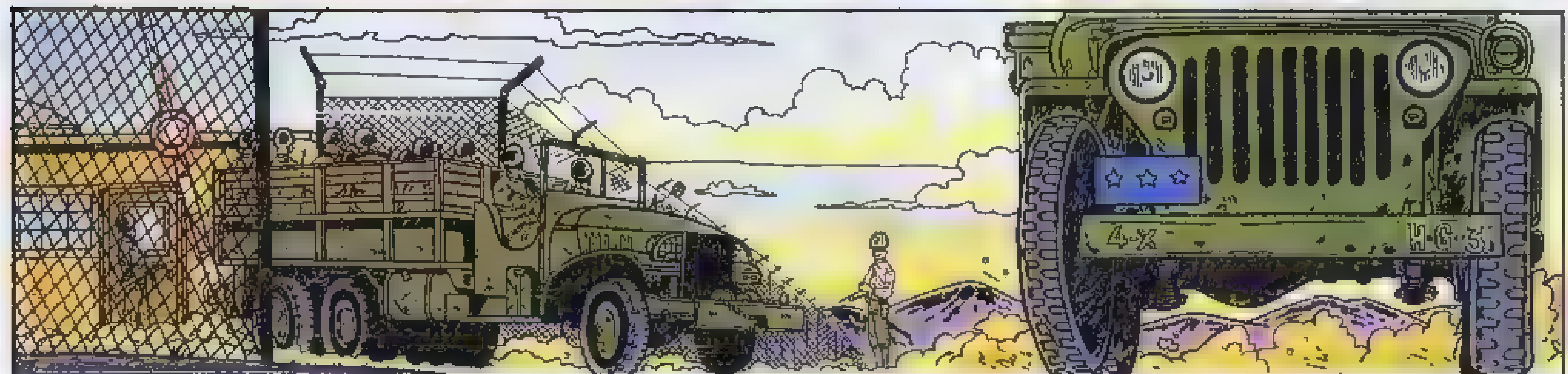


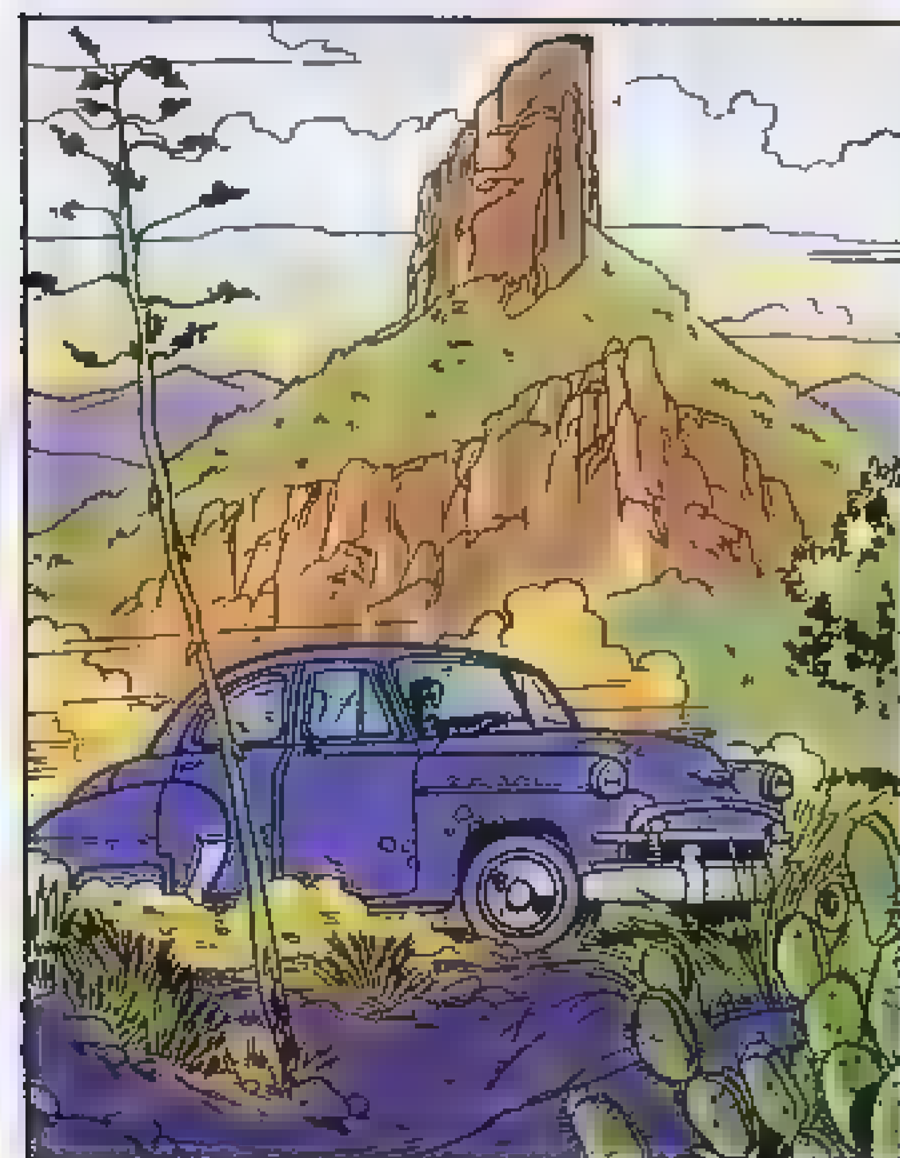


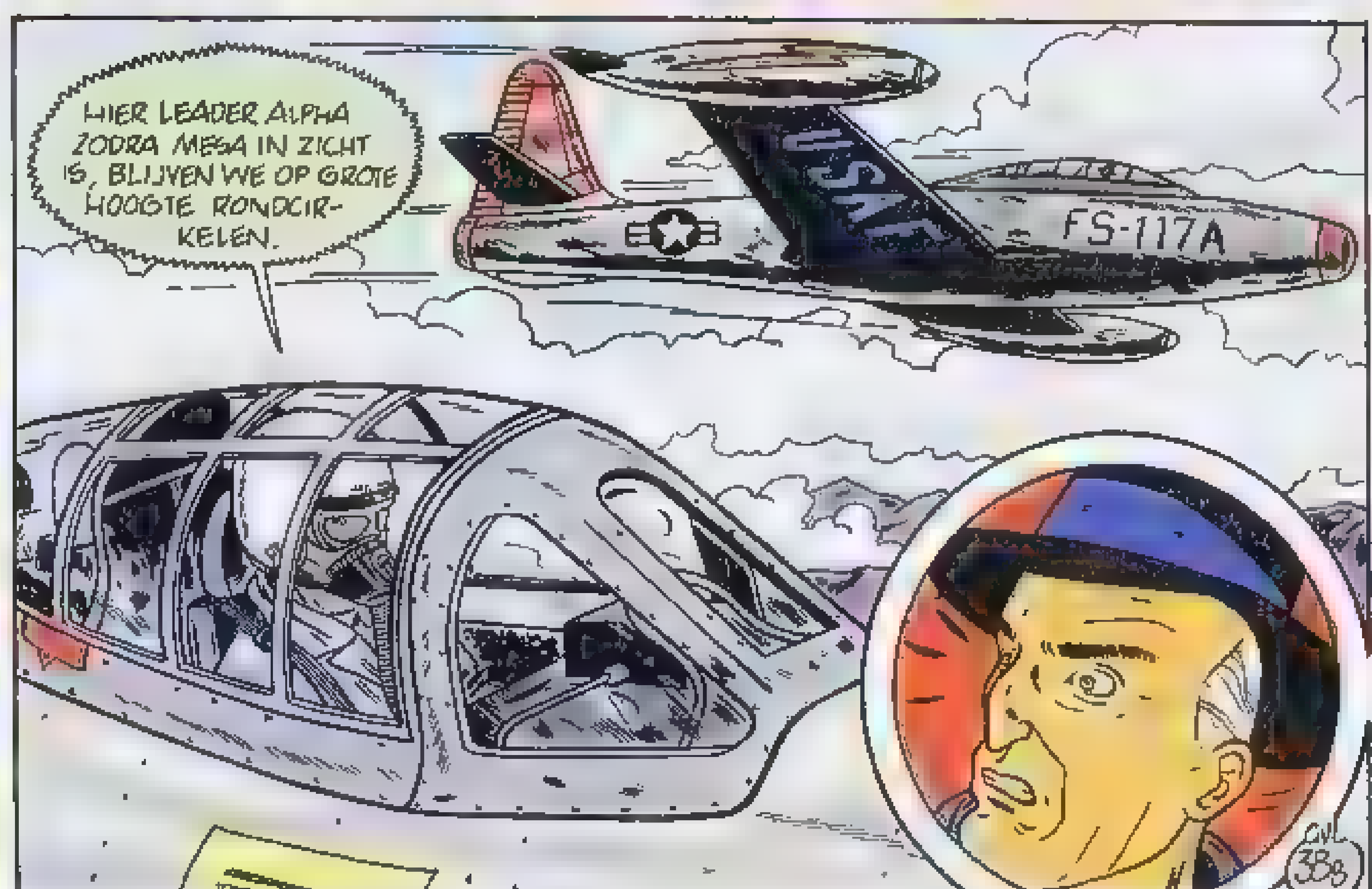


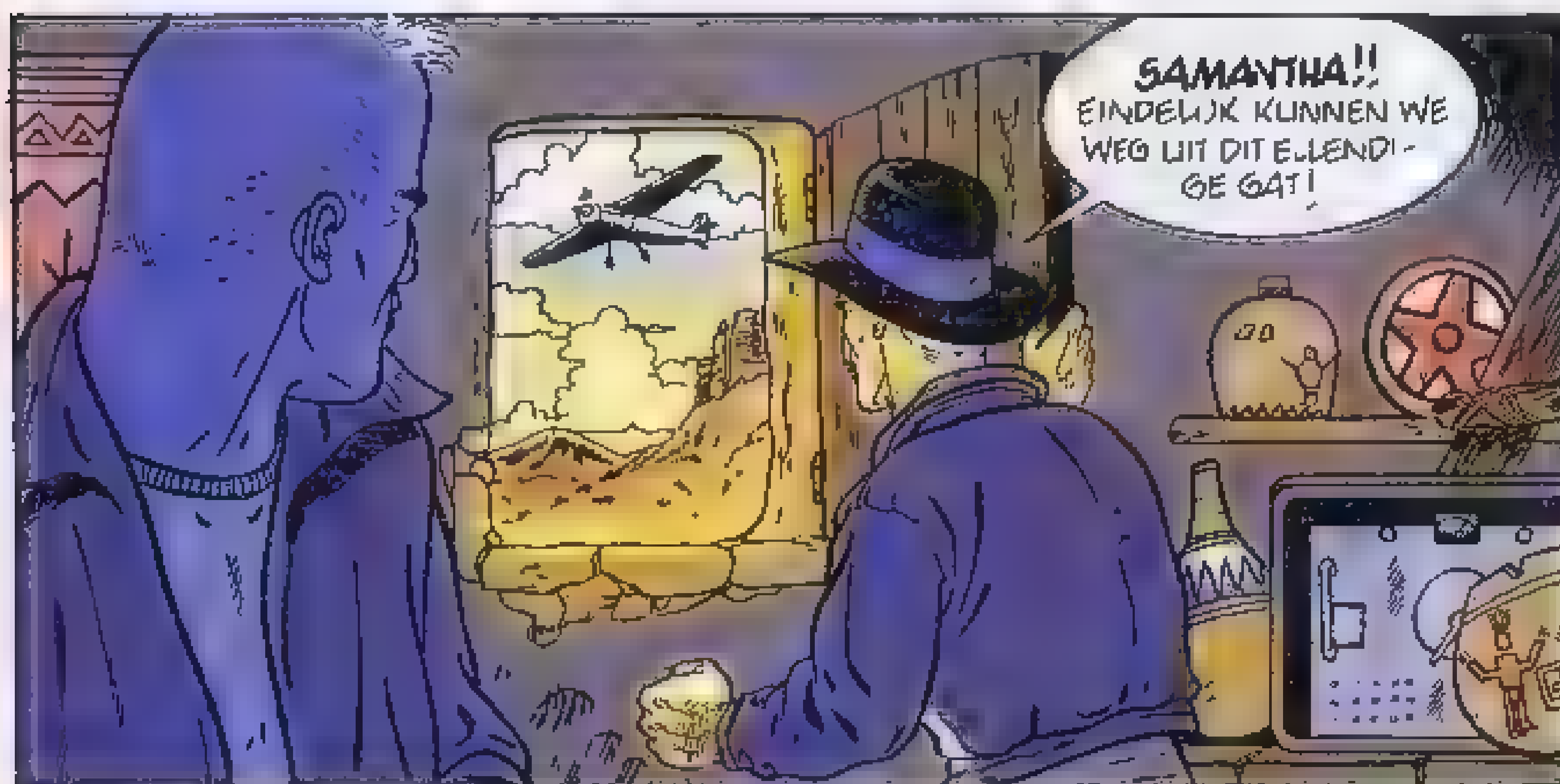




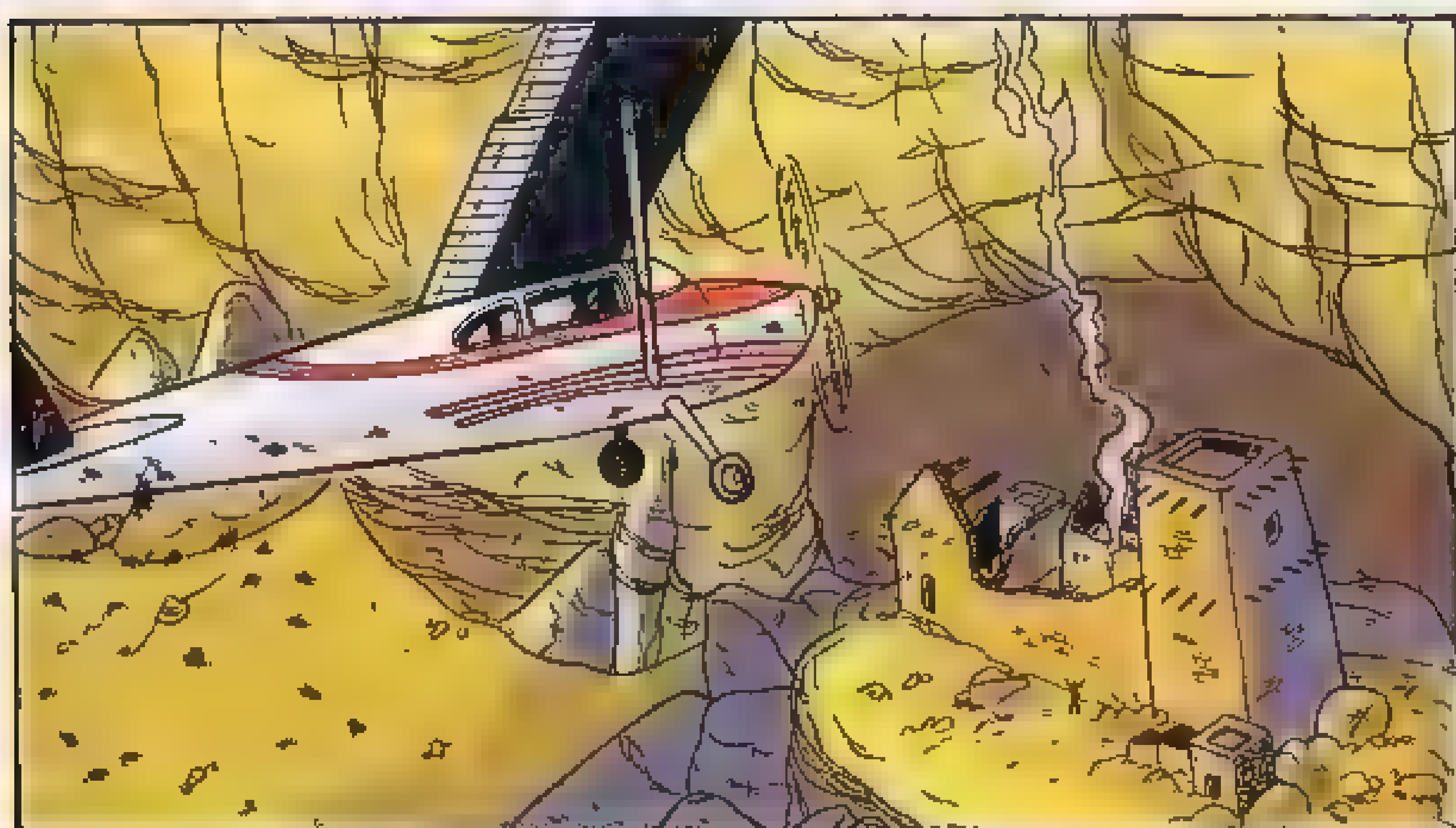


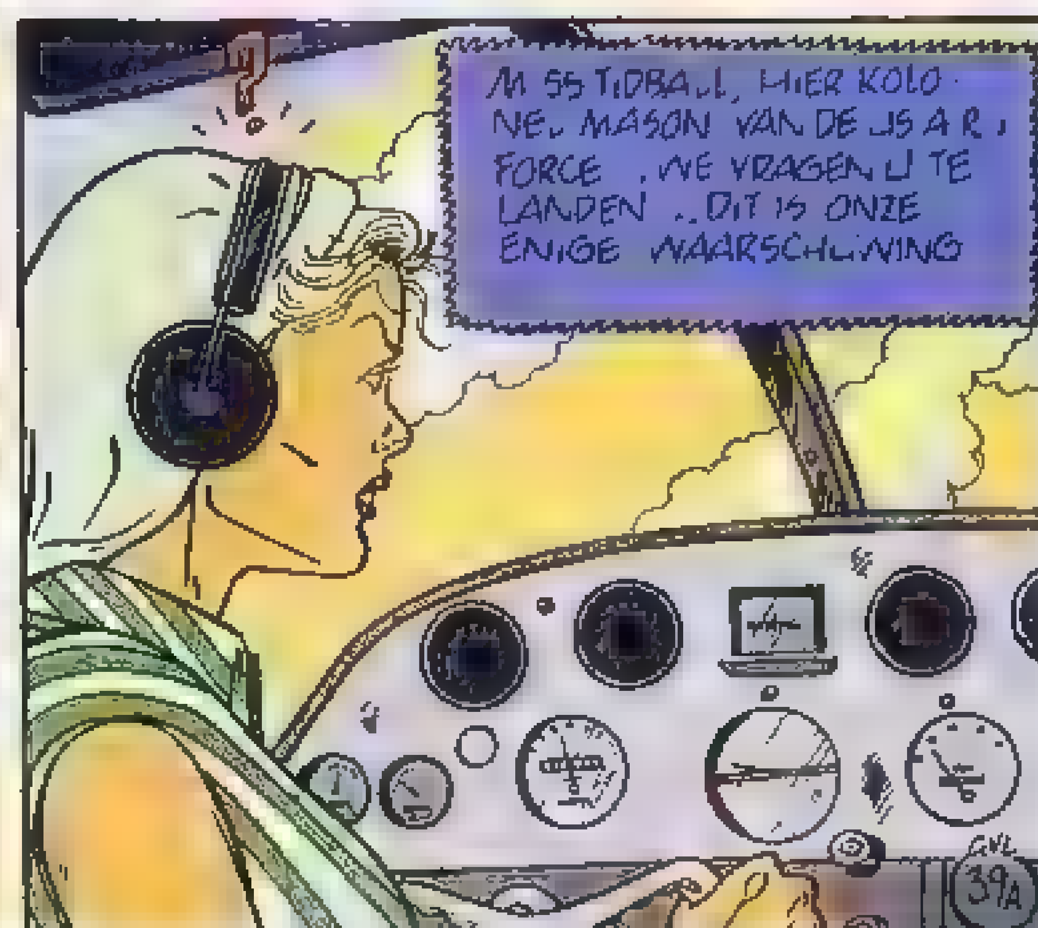


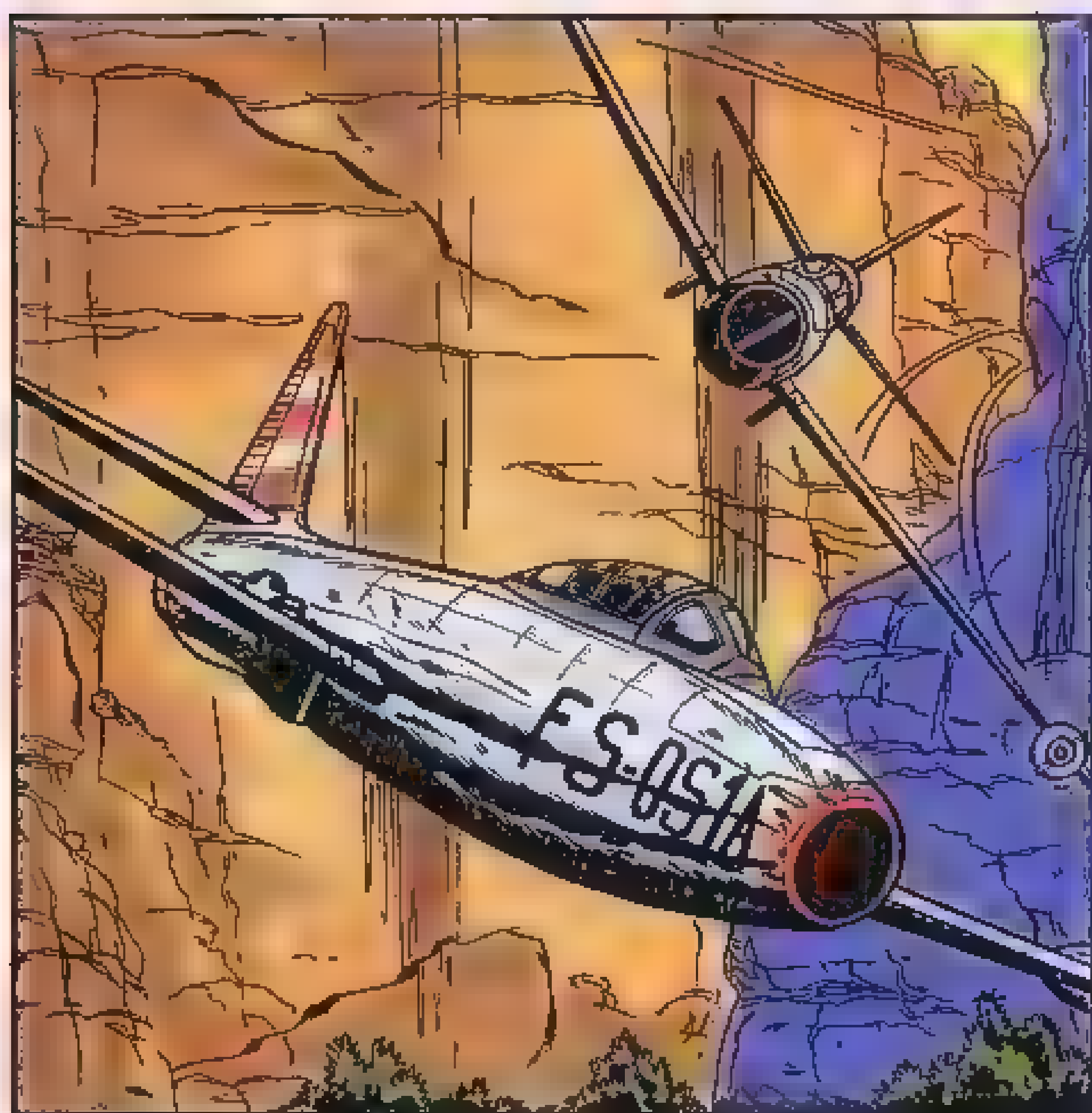


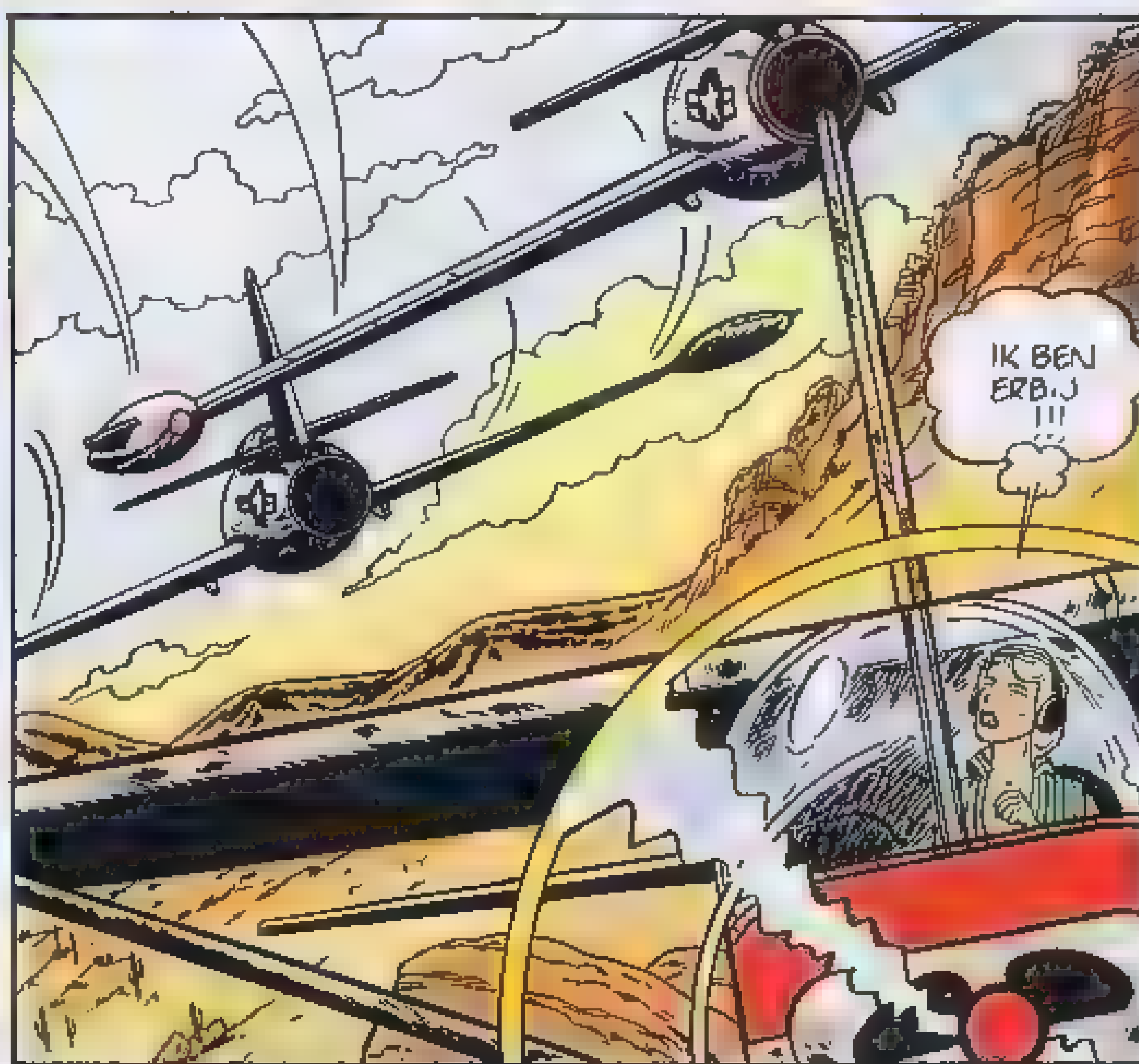

SAMANTHA!!
EINDELIJK KUNNEN WE WEG UIT DIT ELLENDIGE GAT!


GEEF HAAR HET TEKEN, DAN STEEK IK DE BOEL IN DE FIK!

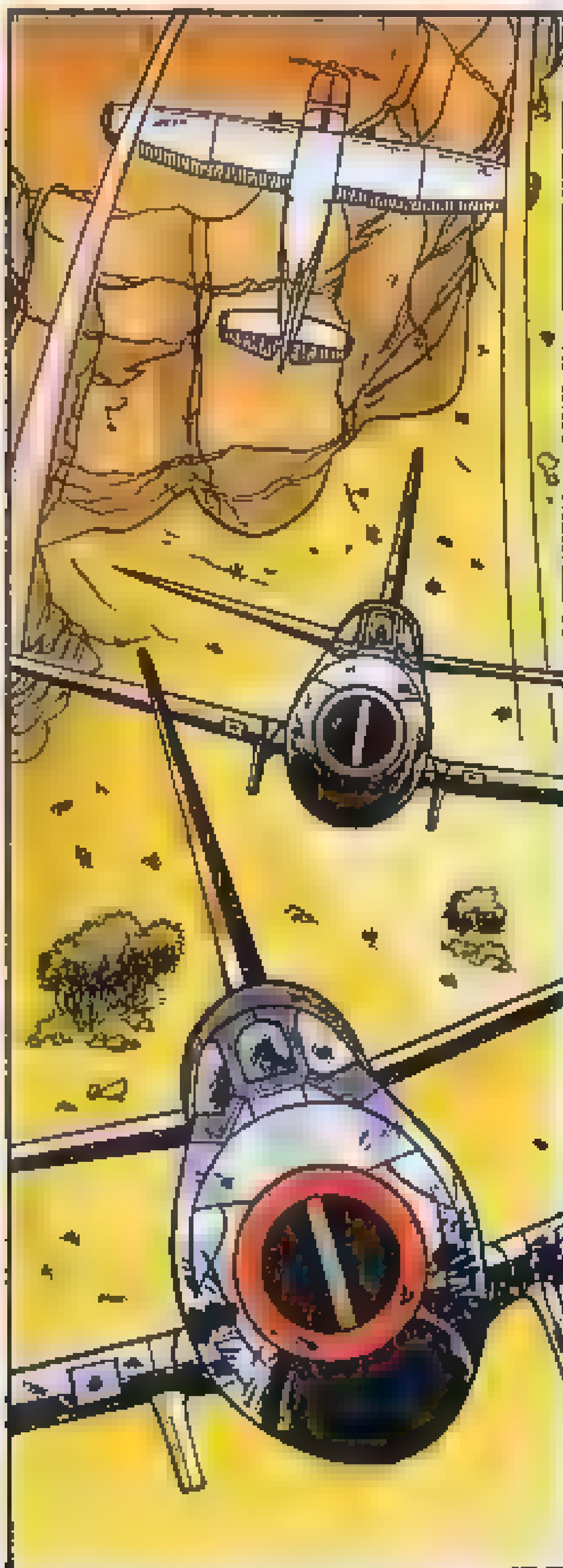


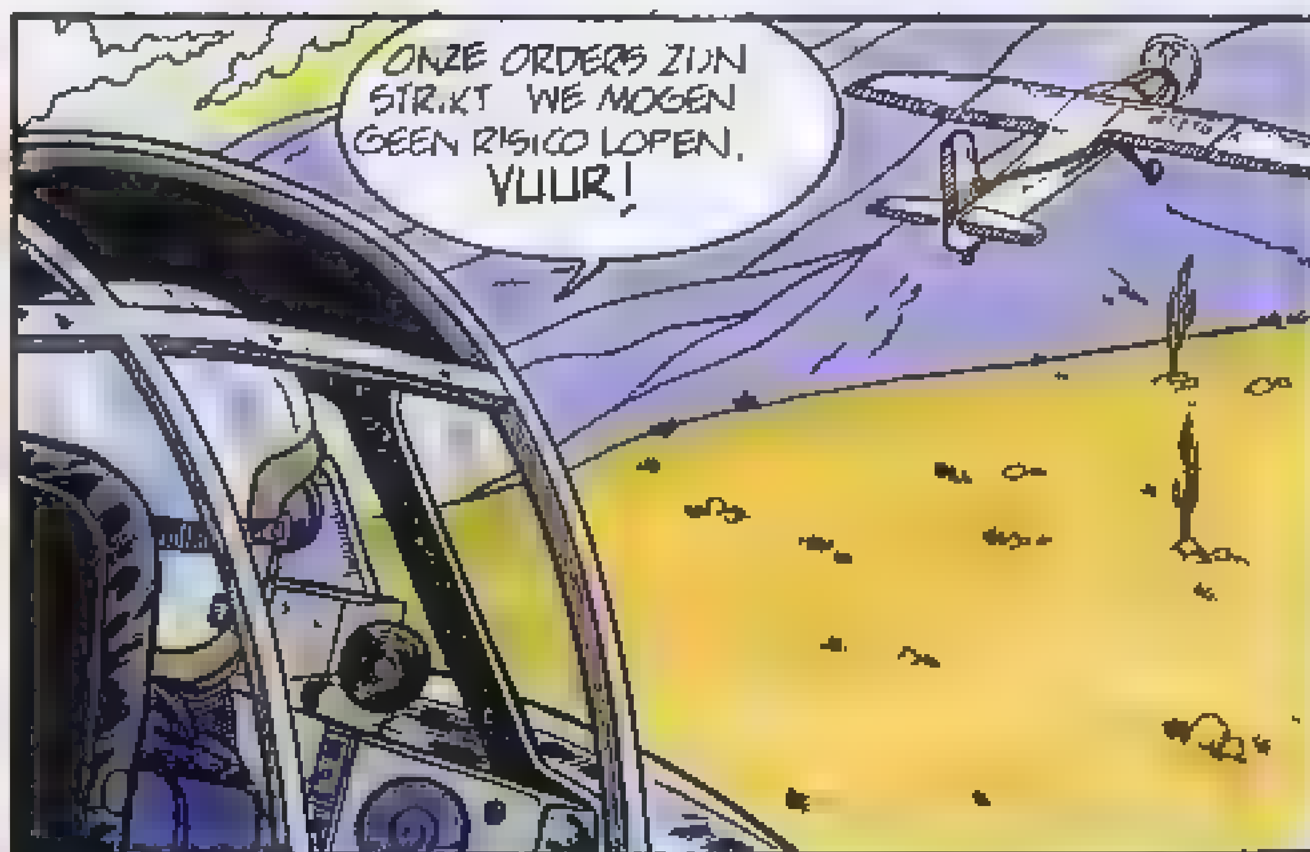

MISS TIDBALL, HIER KOLONEL MASON VAN DE US AIR FORCE. WE VRAGEN U TE LANDEN .. DIT IS ONZE ENIGE WAARSCHUWING

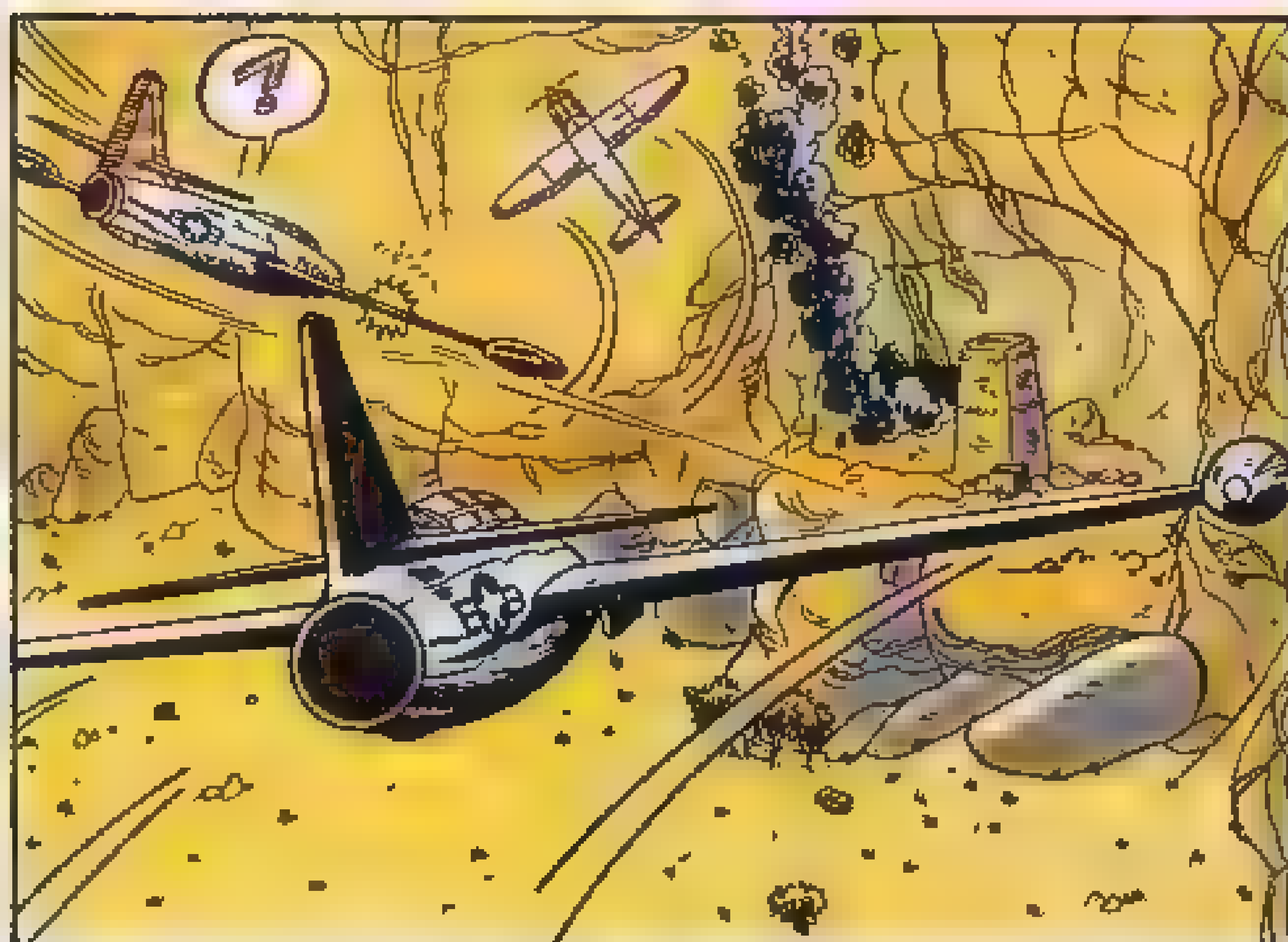

FS-051A


IK BEN ERBIJ !!!



















40B

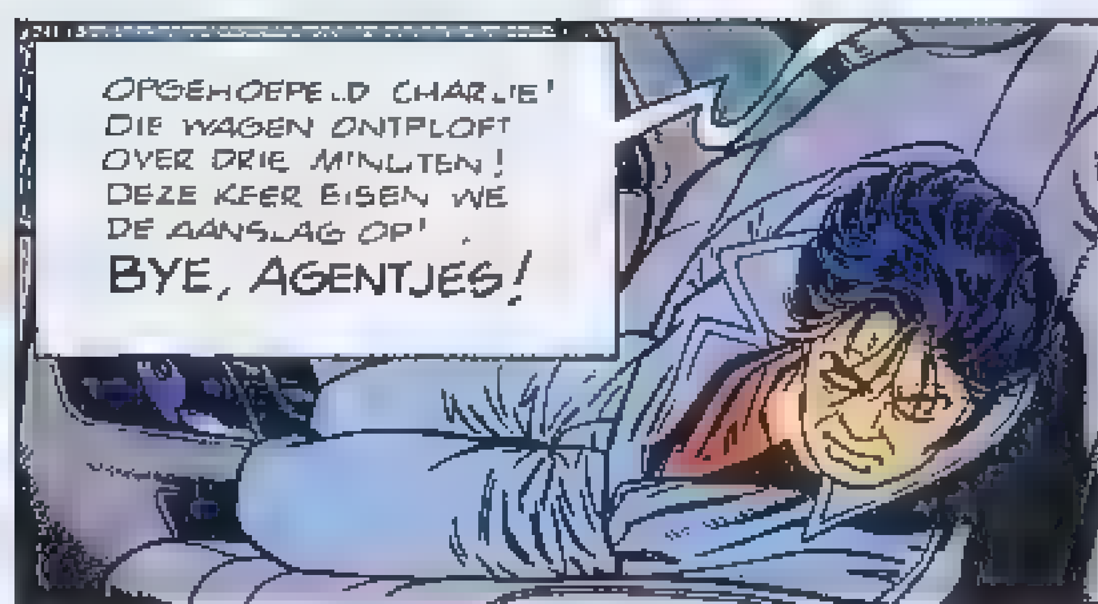
wordt vervolgd

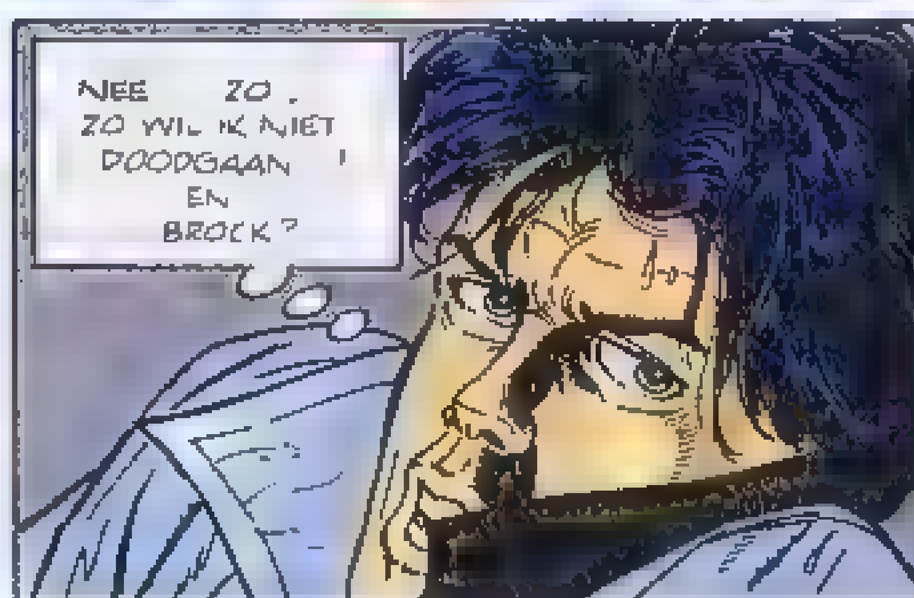
Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau

DE BROKKENMAKERS

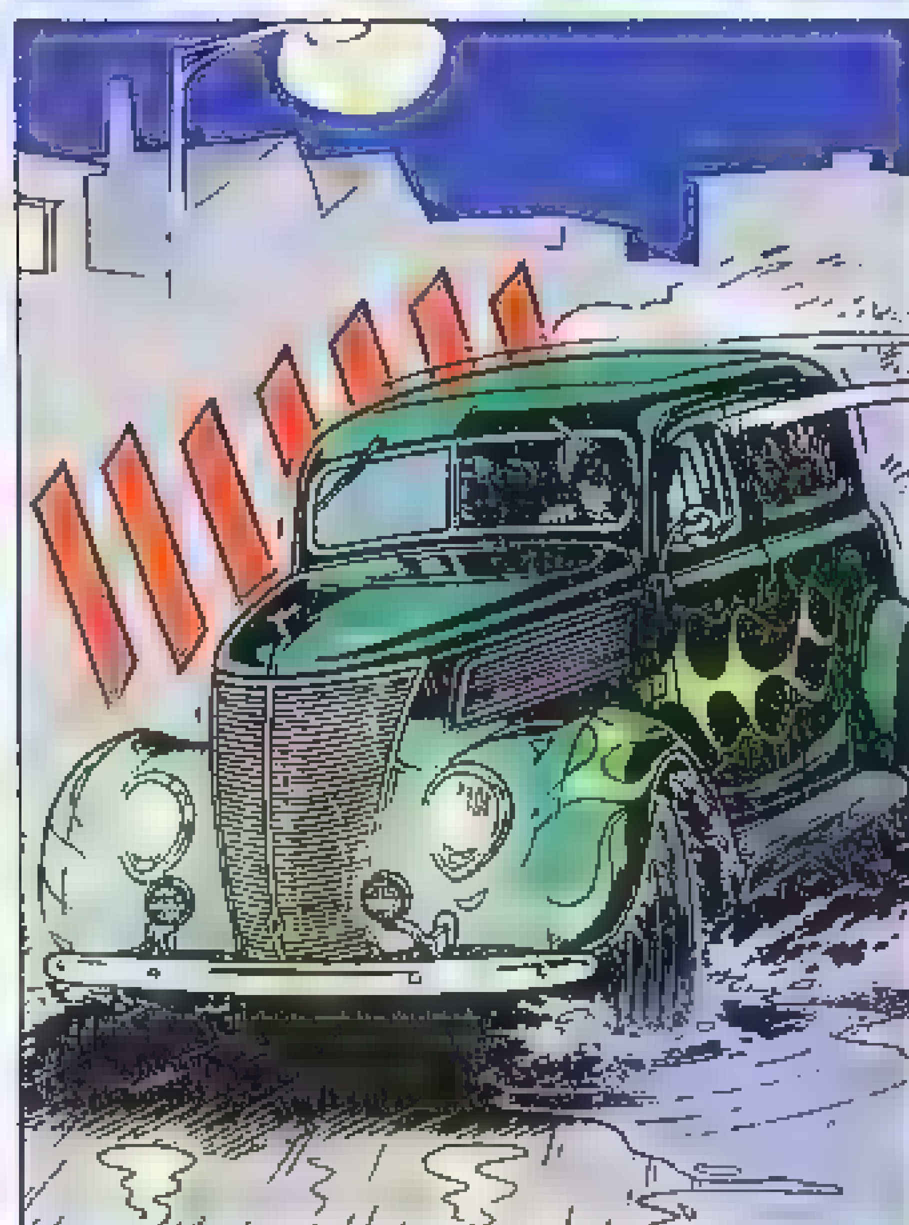




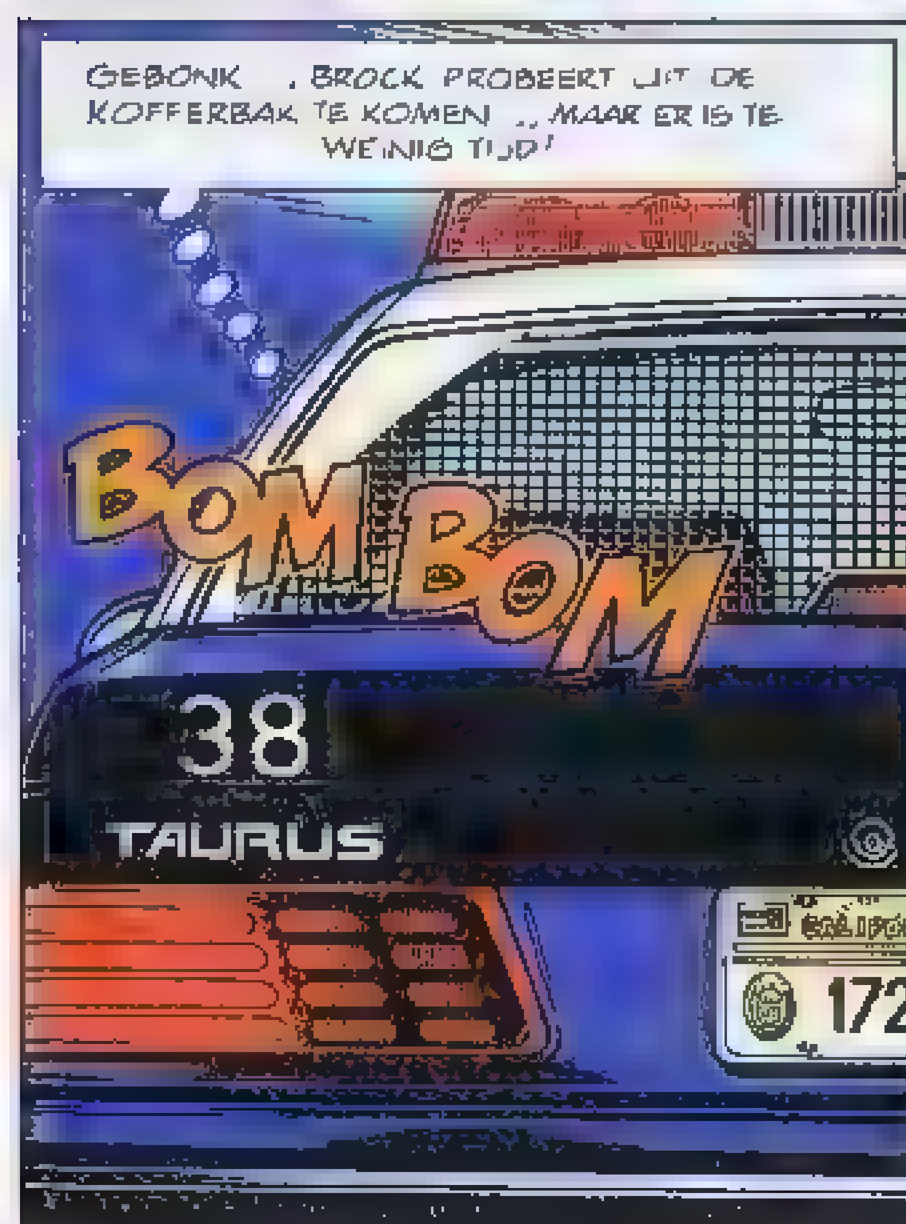










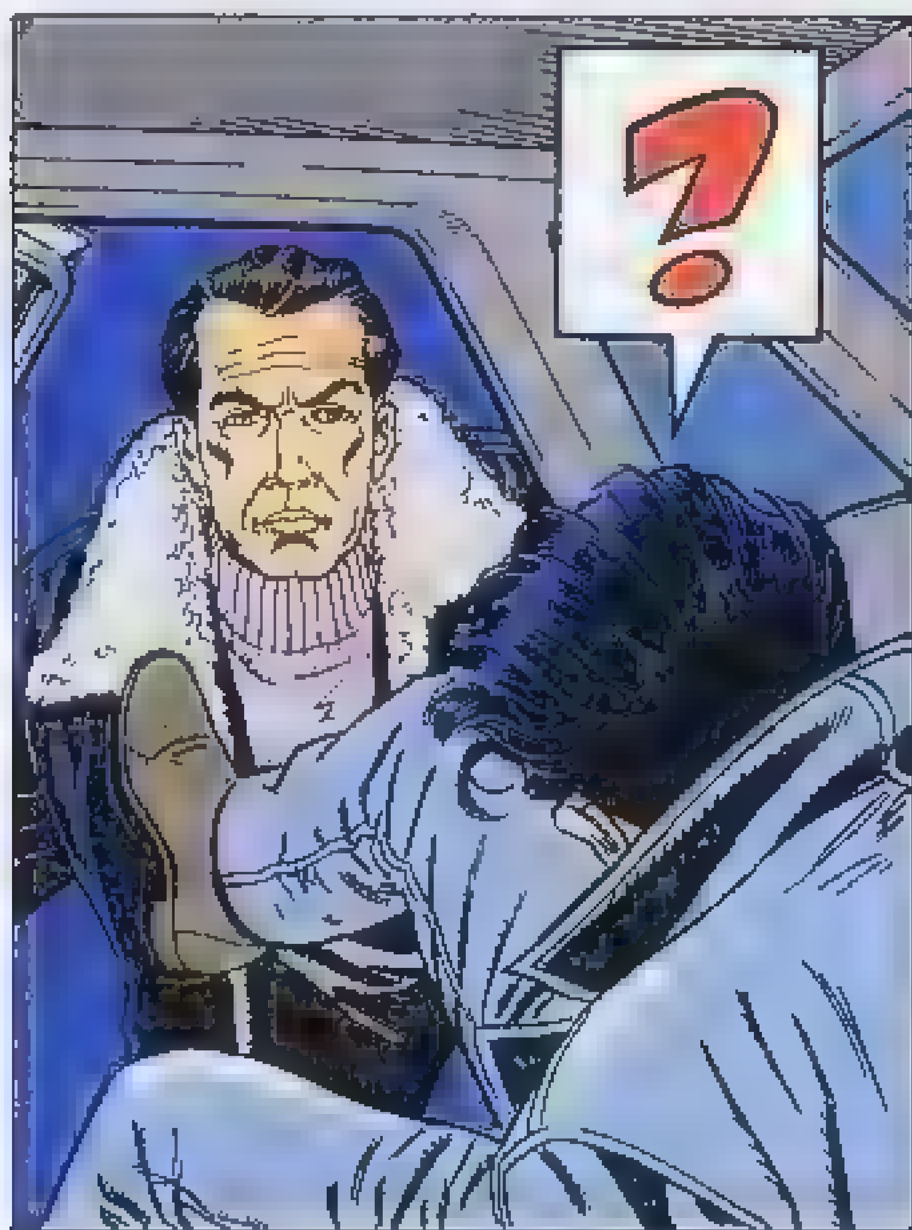






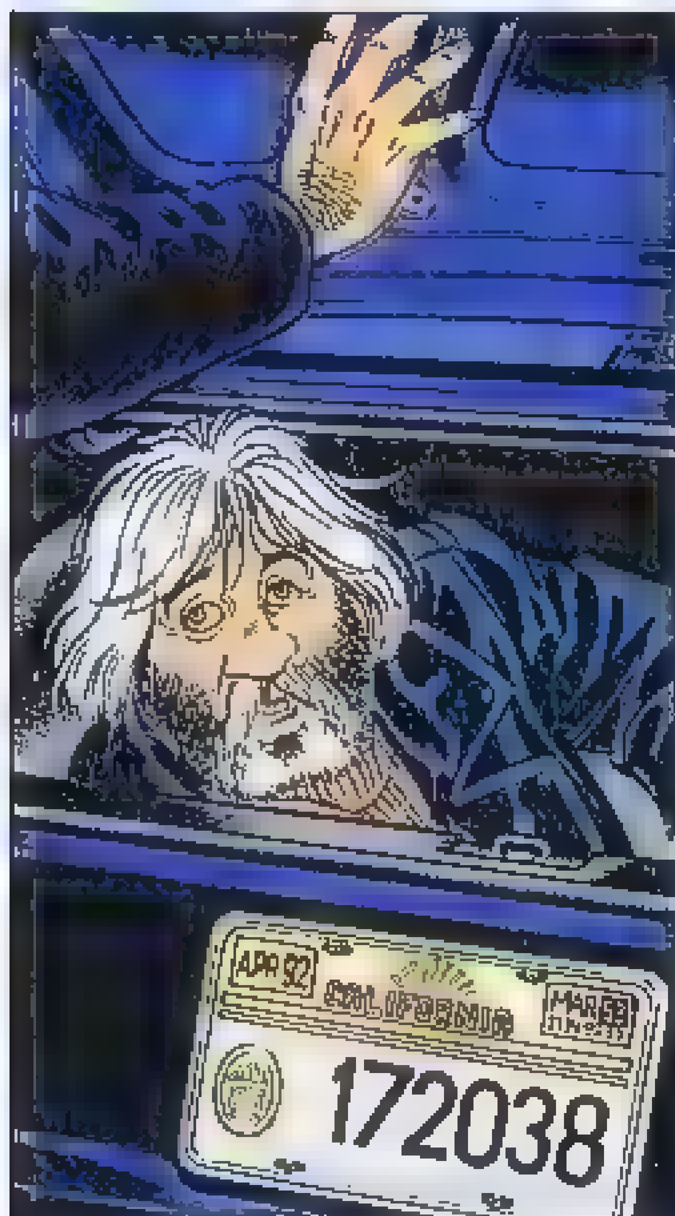
SAMENVATTING: Al en Brock zijn als een stel echte beginnelingen in de val gelopen! Jerry en Charlie hebben ze gevolgd en gevangen genomen. Zij maken deel uit van de « Stadspatrioten » en het lot dat zij voor hen in petto hebben is niet bepaald leuk.









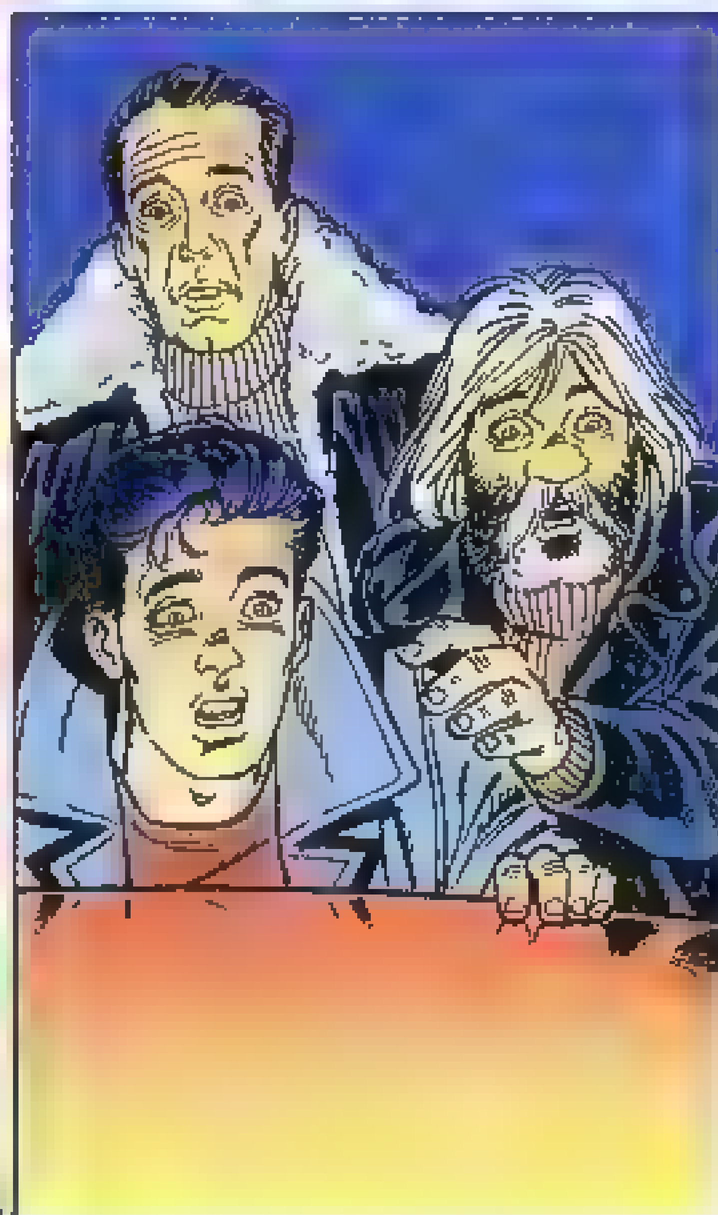




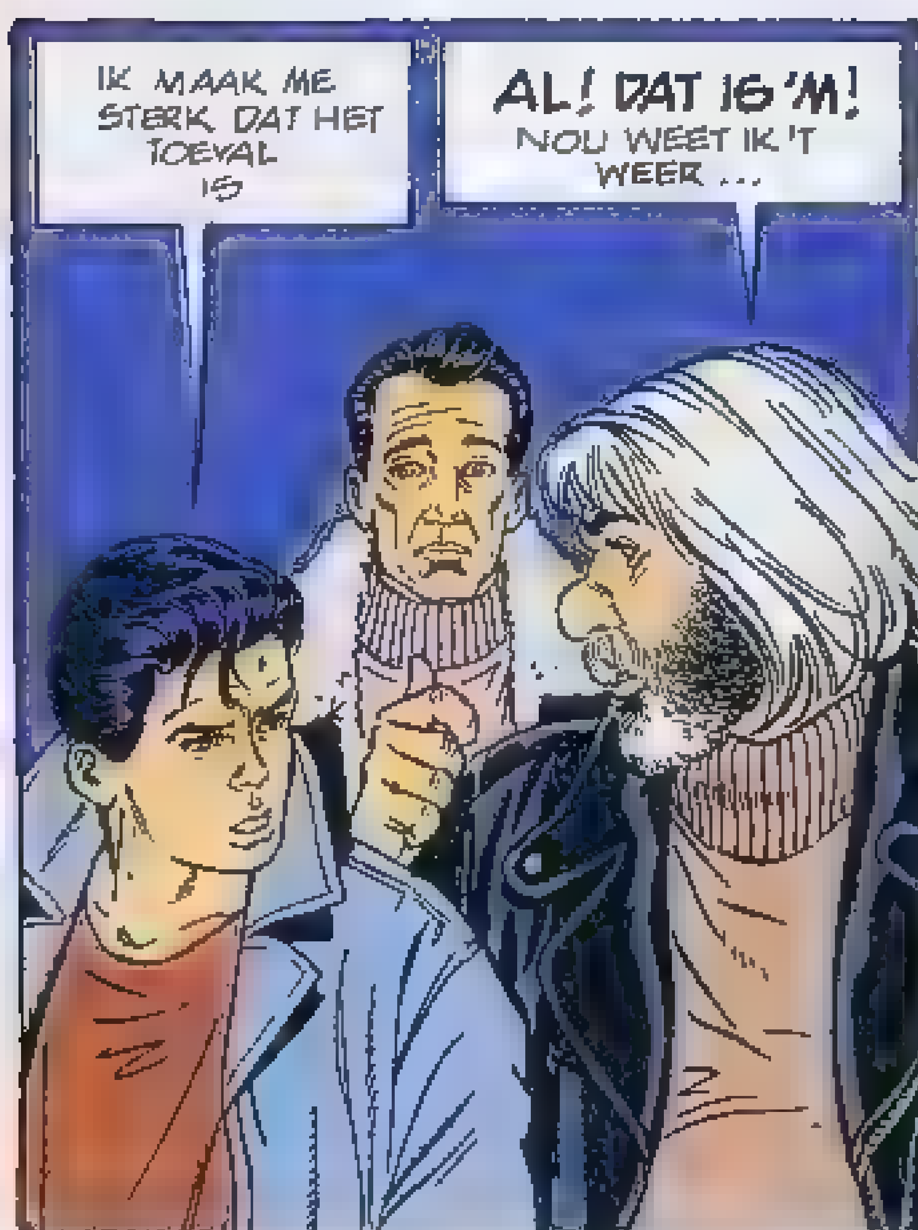











IK MAAK ME STERK DAT HET TOEVAL IS
AL! DAT IS 'M! NOU WEET IK 'T WEER ...


MAAR ...
JIJ LIEP BIJ DAT PAKHUIS VAN DIE AUTODIEVEN! ZEKER WETEN!


HOOR 'NS... ZONDER MIJ WAREN JULLIE ER GEWEEST... LAAT ME DAN NU GAAN.
NEE! IK WIL OPHELDERING.. MAAR EERST WAARSCHUW IK HET BUREAU... RIJ ONS NAAR EEN TELEFOON...


GAAT U ME .. ARRESTEREN?
NEE ... TENZIJ 'T NIET ANDERS KAN... MAAR WE ZIJN AGENTEN IN BURGER!


M'N LEVEN IS VERKNALD! .. IK HEB 'N ENORME STOMMITEIT BEGAAN
DOEN WE ALLEMAAL WEL 'NS.. VERTEL HET ONDERWEG MAAR!
2M8W535


OM TE BEGINNEN .. HOE HEET U?
DOBBS .. STANLEY DOBBS ..


KLOPT, IK WAS BIJ DE AUTO-DIEVEN ... EEN VAN HEN VERTROK MET JE ... IK WERD BEDREIGD... IK GING WEG EN ZONDER TE WETEN WAAROM VOLGDE IK JE ...

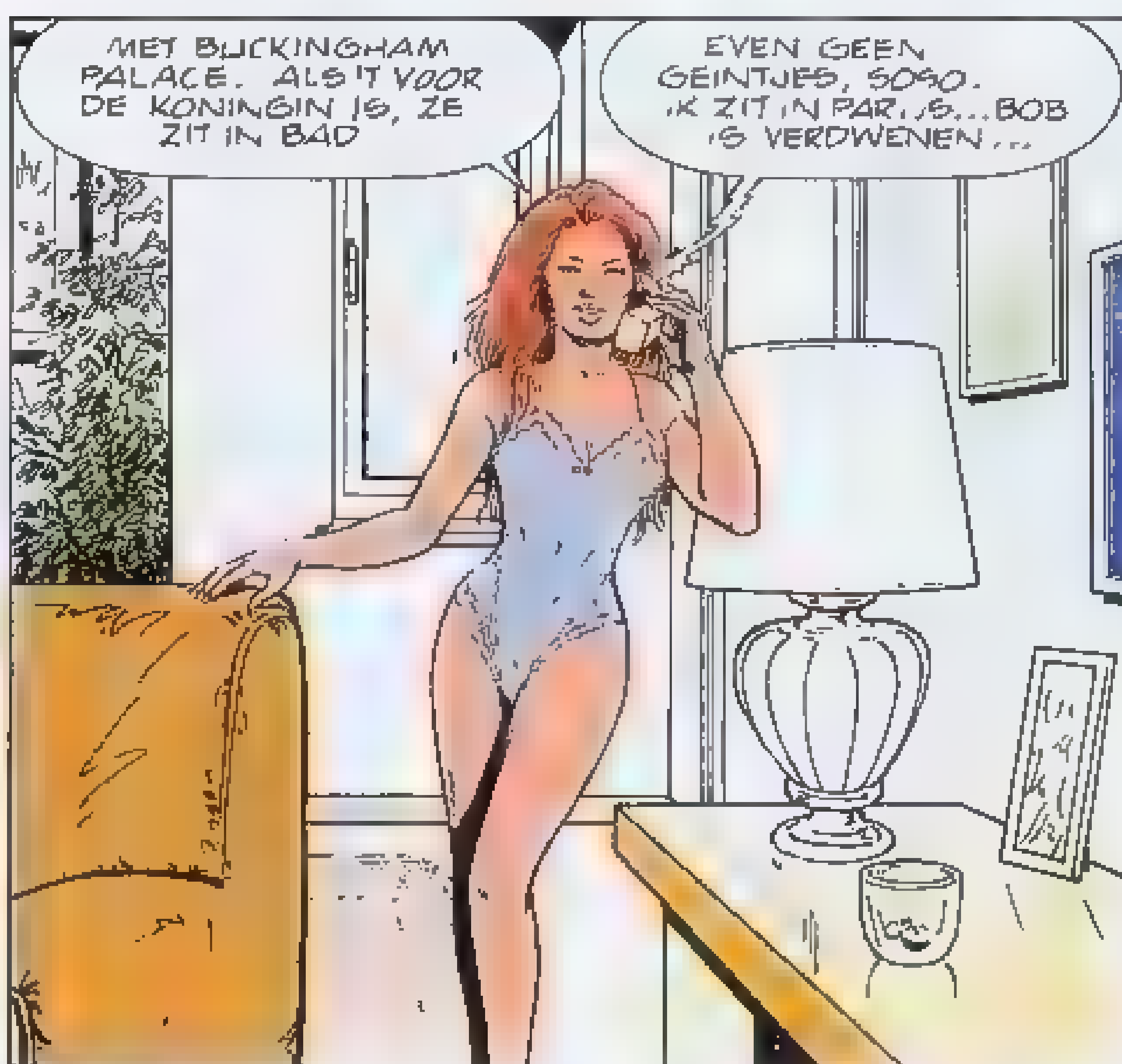

ZE ZETTEN JE AF .. IK HAD GEEN ZIN OM NAAR HUIS TE GAAN... IK WAS IN DE WAR... PROBLEMEN THUIS... SCHULDEN...

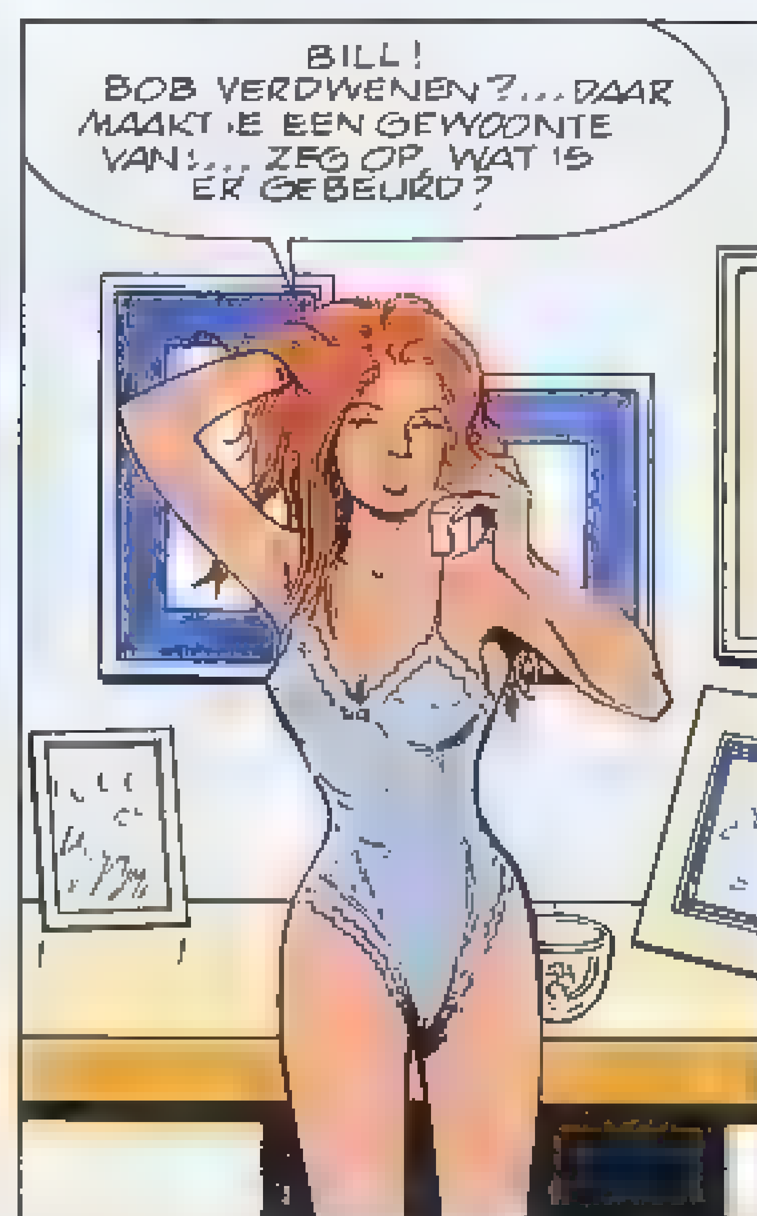

DE ANDEREN HADDEN ME NIET GEZIEN .. NOU JA, CHARLIE .. HIJ BLEEF ACHTER OM JE IN DE GATEN TE HOUDEN... IK OOK, VERDEROP, VERSTOPT.


TOEN JE WEGLIEP, VOLGDE CHARLIE JE... IK OOK ... TOTDAT JE IN EEN RAAR AUTOOTJE STAPTE..
IK BEGIN 'T TE SNAPPEN.

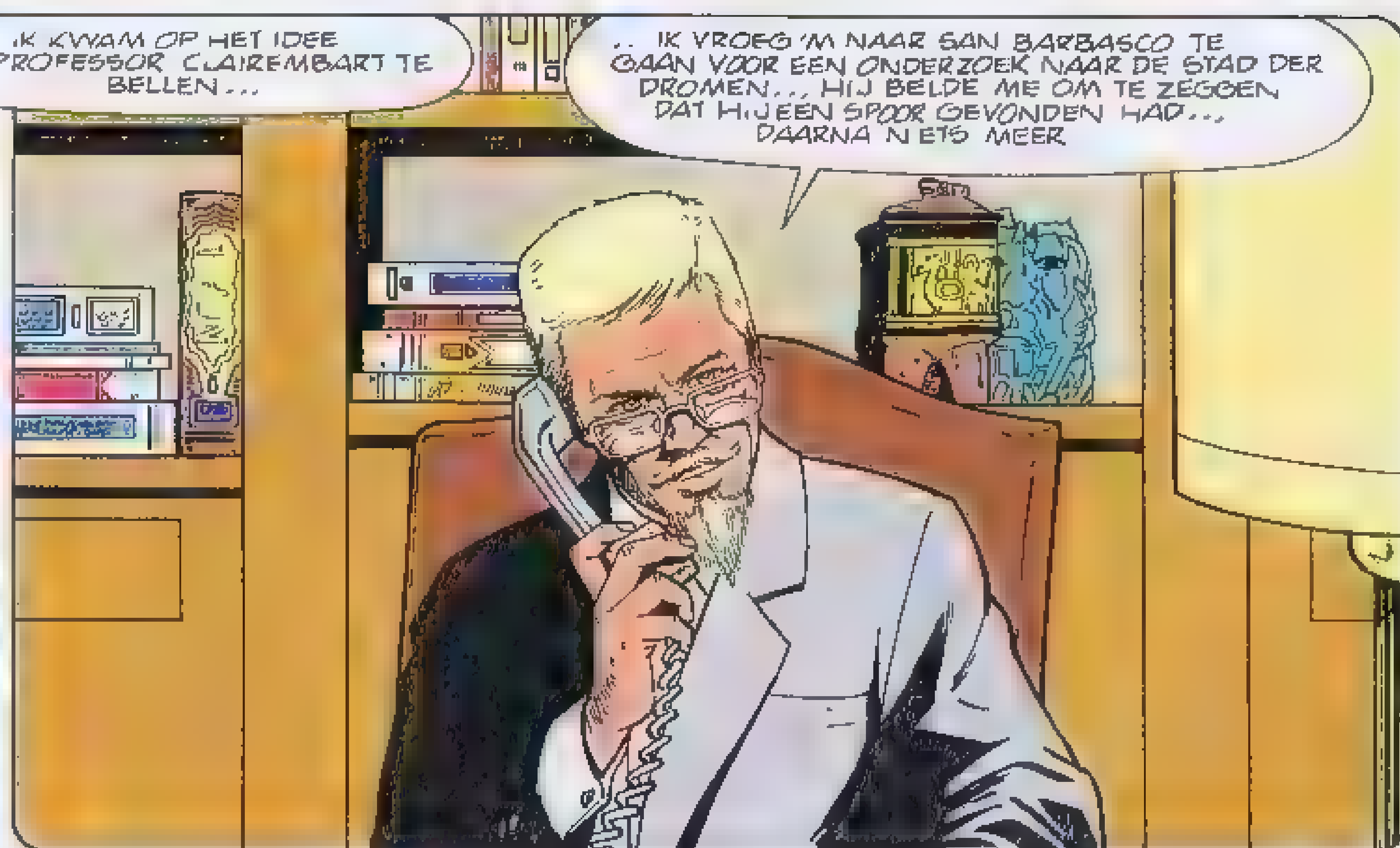
wordt vervolgd


IK BEN NAUWELIJKS OP OF DE TELEFOON GAAT AL. DE TECHNIEK STAAT VOOR NIETS!
RR RIIIINN

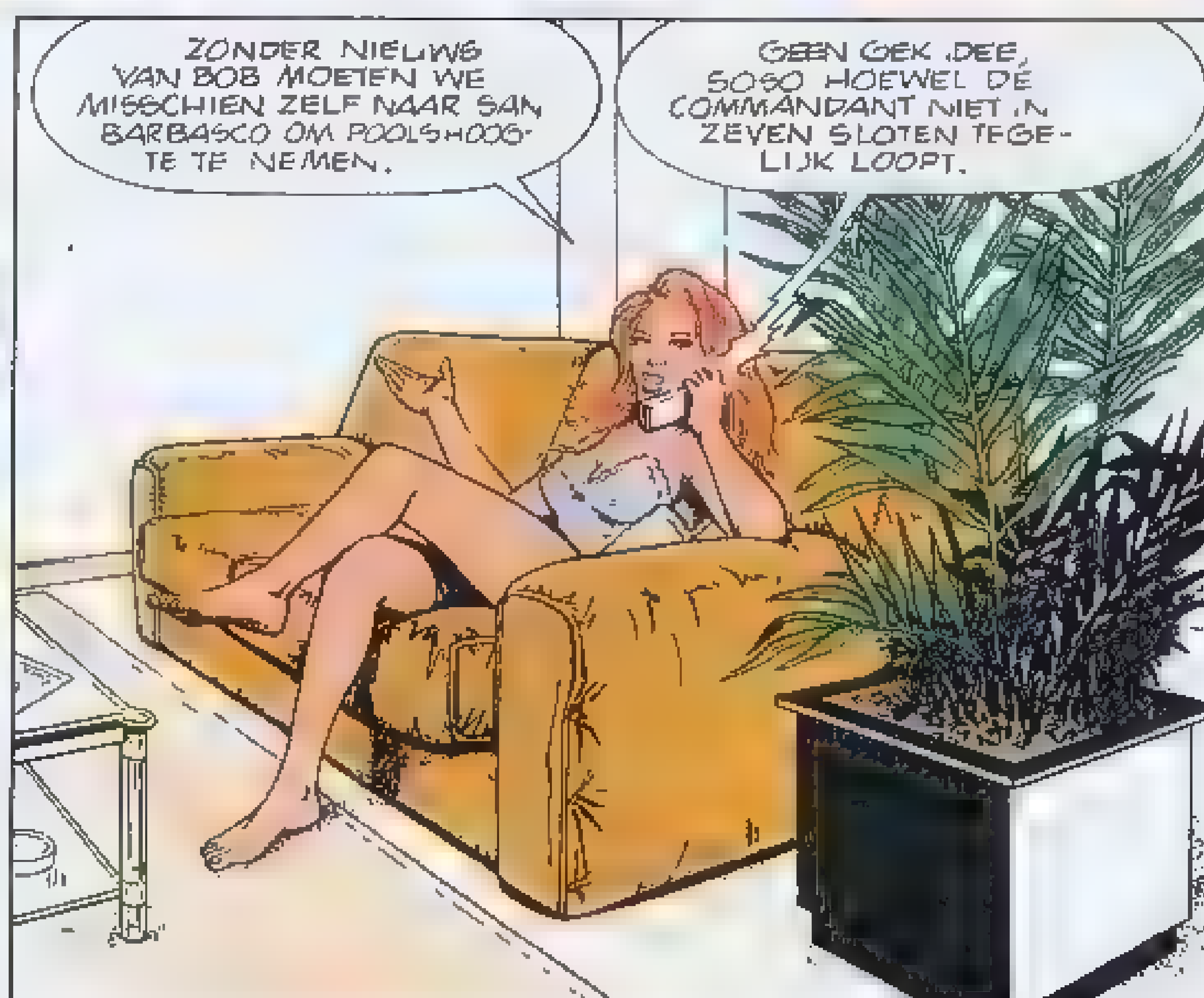

MET BUCKINGHAM PALACE. ALS 'T VOOR DE KONINGIN IS, ZE ZIT IN BAD
EVEN GEEN GEINTJES, SOSO. IK ZIT IN PARIJS... BOB IS VERDWENEN...


BILL! BOB VERDWENEN?... DAAR MAAKT IE EEN GEWOONTE VAN!... ZEG OP, WAT IS ER GEBEURD?


GISTEREN GING IK ONAANGEKONDIGD BIJ DE COMMANDANT LANGS, MAAR NIEMAND. VOLGENS MEVROUW DURANT IS IE OP REIS..


IK KWAM OP HET IDEE PROFESSOR CLAIREMBART TE BELLEN...
...IK VROEG 'M NAAR SAN BARBASCO TE GAAN VOOR EEN ONDERZOEK NAAR DE STAD DER DROMEN... HIJ BELDE ME OM TE ZEGGEN DAT HIJ EEN SPOOR GEVONDEN HAD... DAARNA NIETS MEER

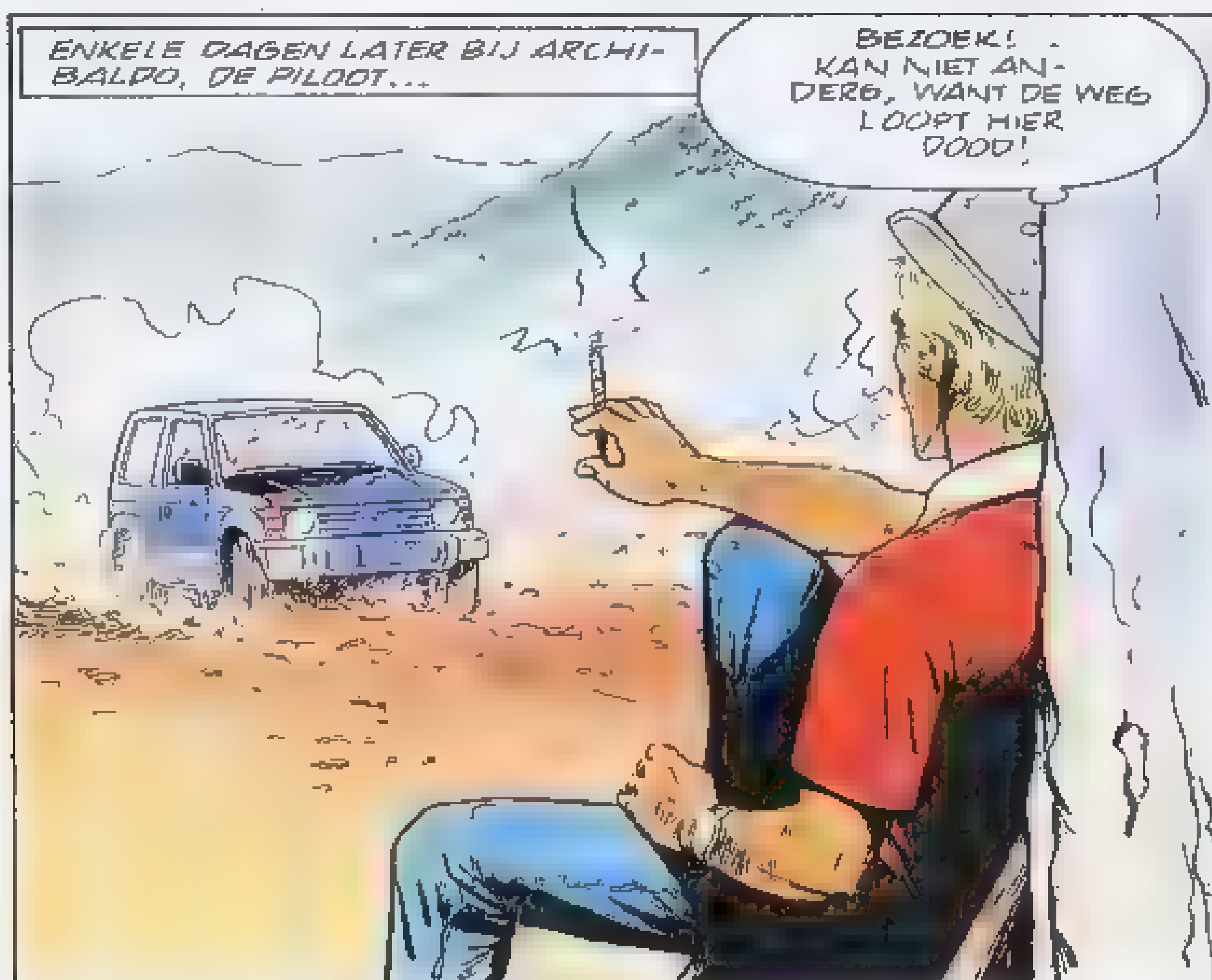

EN DE PROFESSOR HEEFT 'M NIET GEBELD?
JAWEL. MAAR Z'N BAGAGE LAG NOG IN HET HOTEL EN HIJ WAS AL ENKELE DAGEN SPOORLOOS..

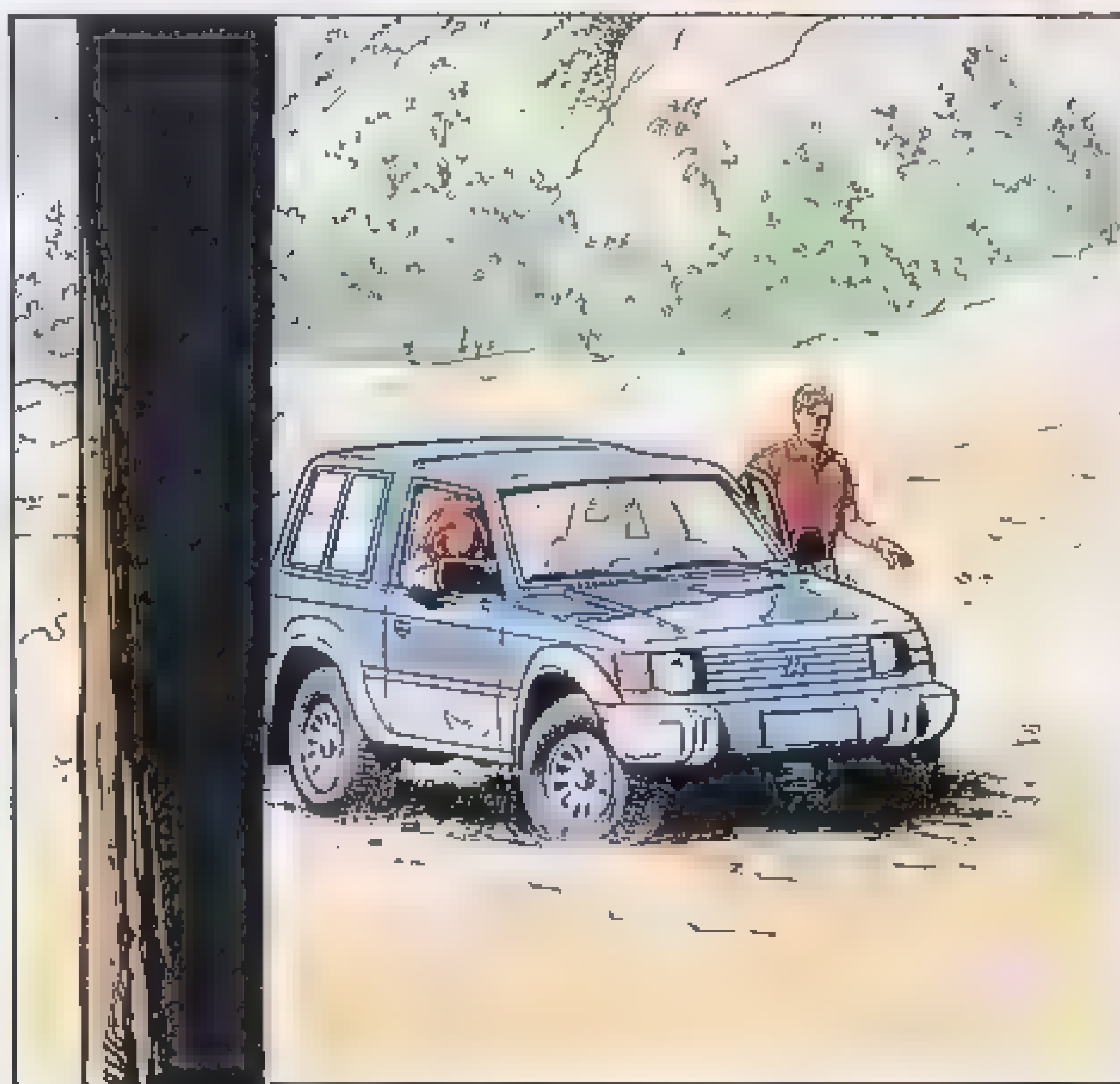

ZONDER NIEUWS VAN BOB MOETEN WE MISSCHIEN ZELF NAAR SAN BARBASCO OM POOLSHOOGTE TE NEMEN.
GEEN GEK IDEE, SOSO. HOEWEL DE COMMANDANT NIET IN ZEVEN SLOTEN TEGE-LIJK LOOPT.

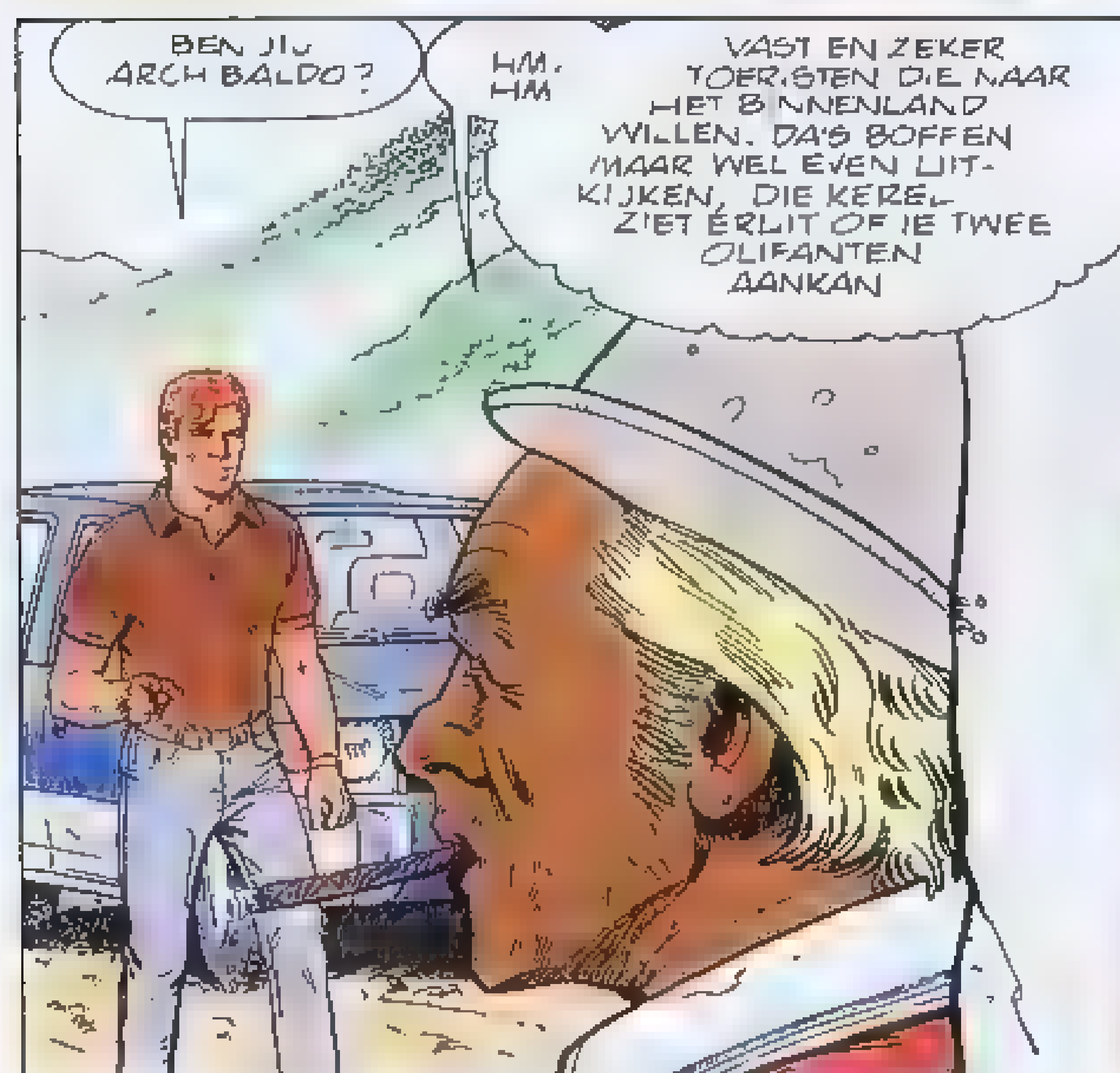
28.

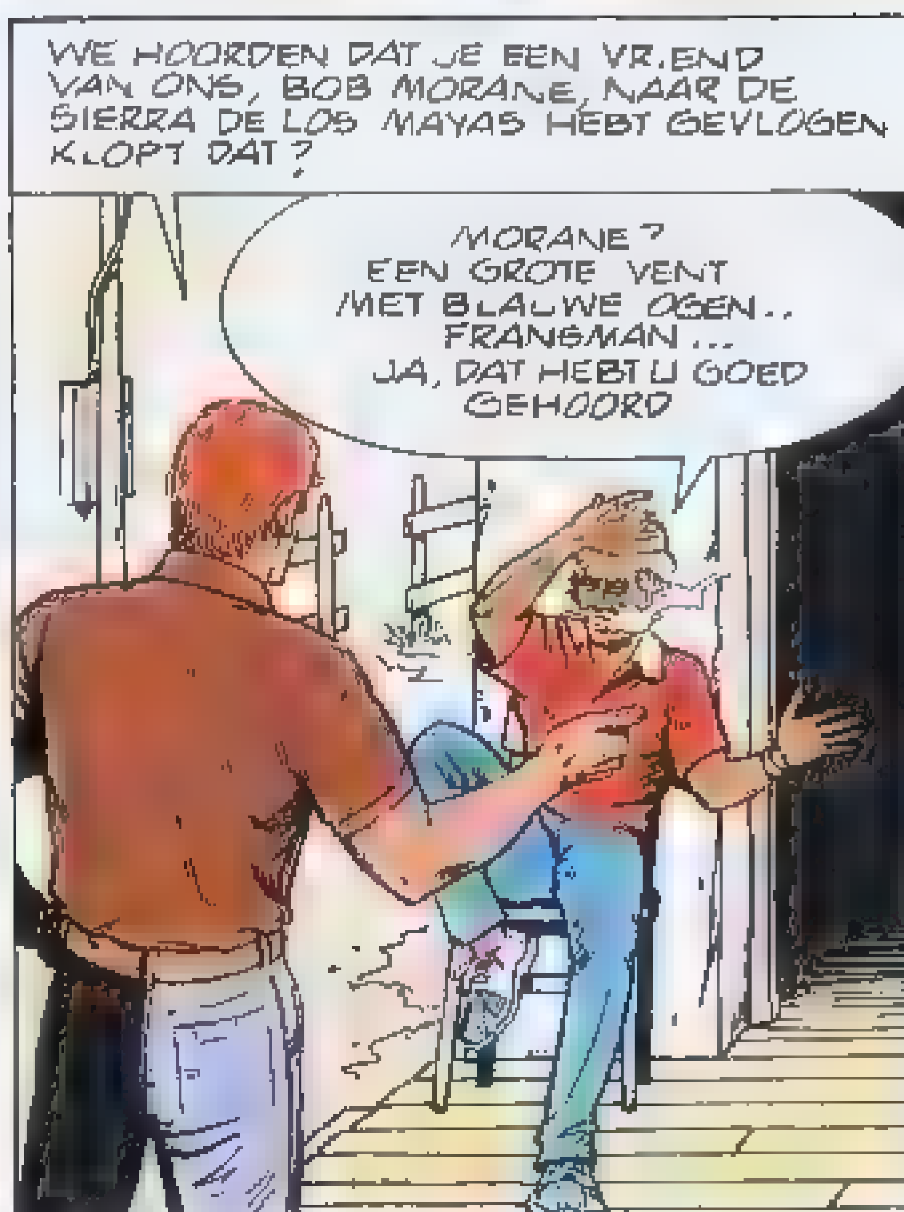
SAMENVATTING: Om te ontsnappen aan de gueril eros die hen op de hielen zitten nemen de Lacandos Bob mee naar een geheime en heilige schuilplaats... de legendarische Stad der Dromen! Ondertussen in Londen



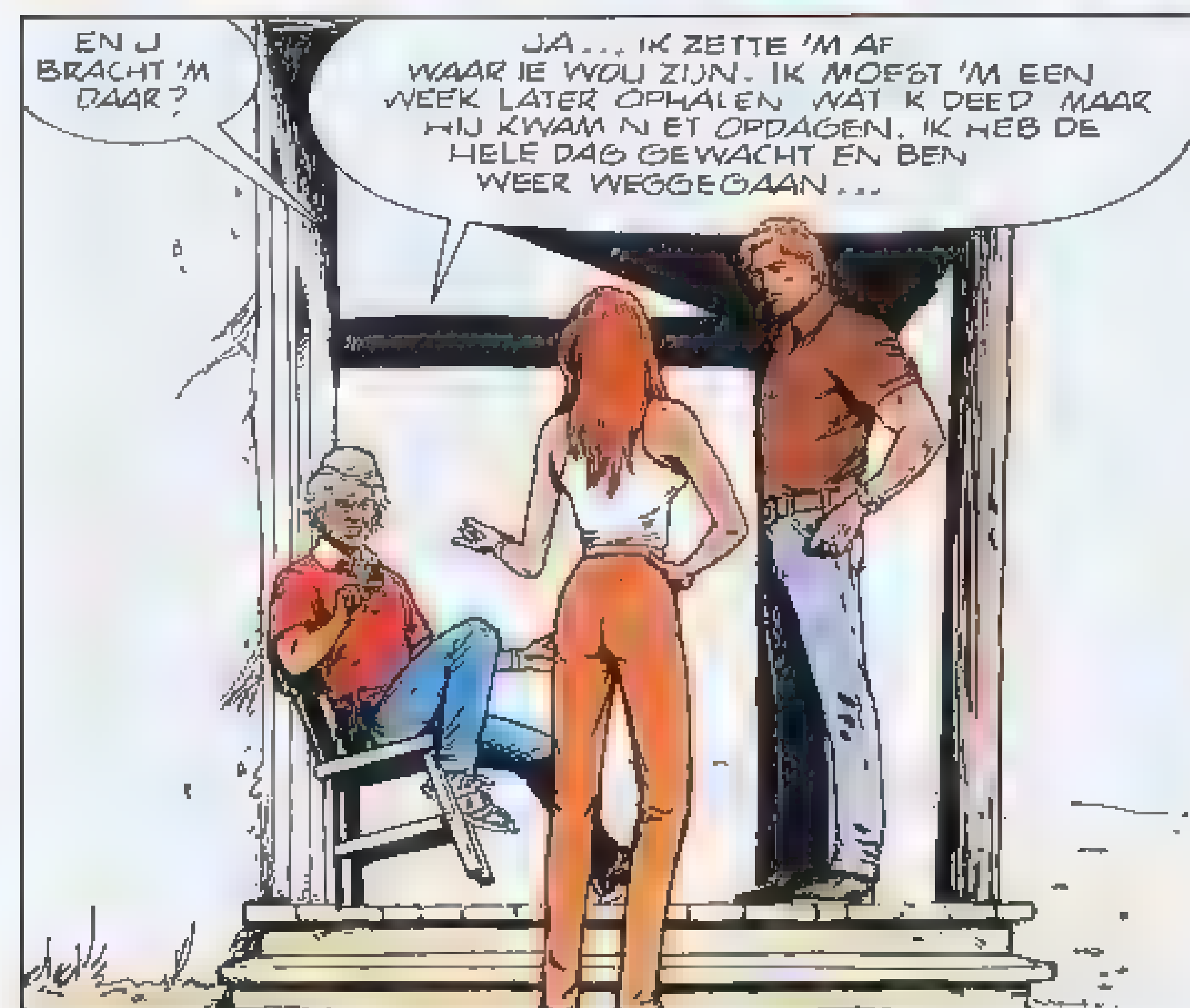


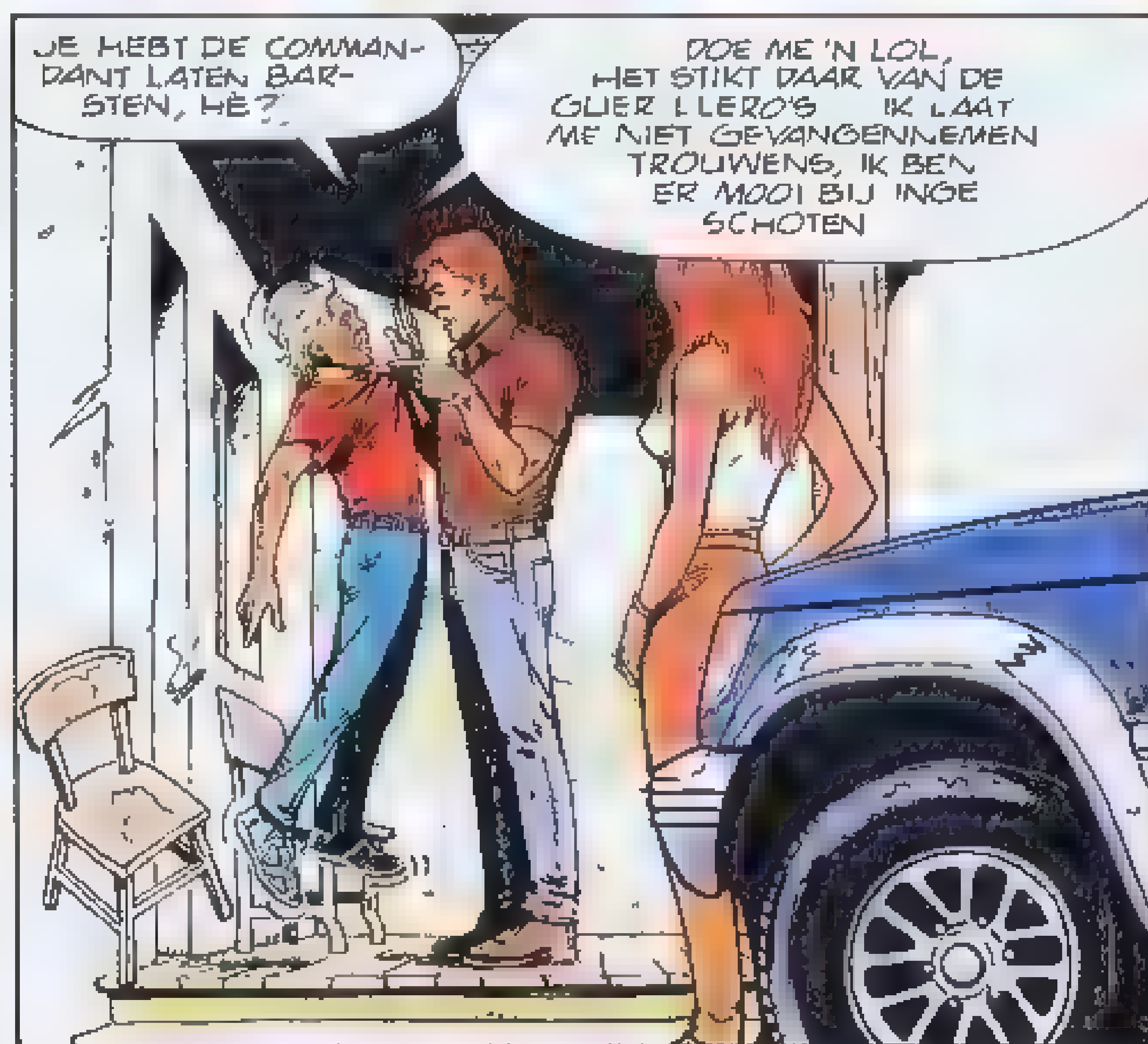


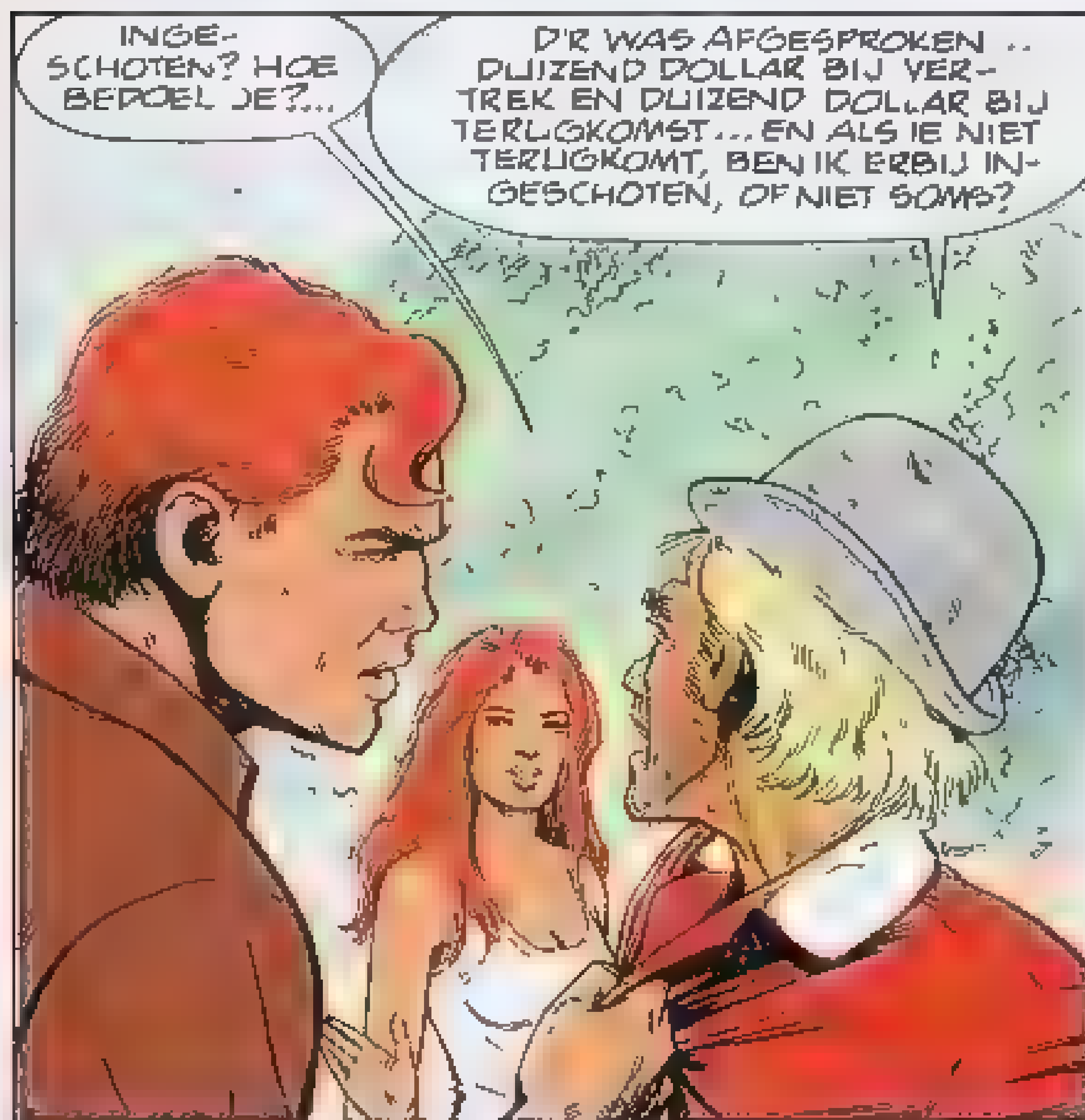


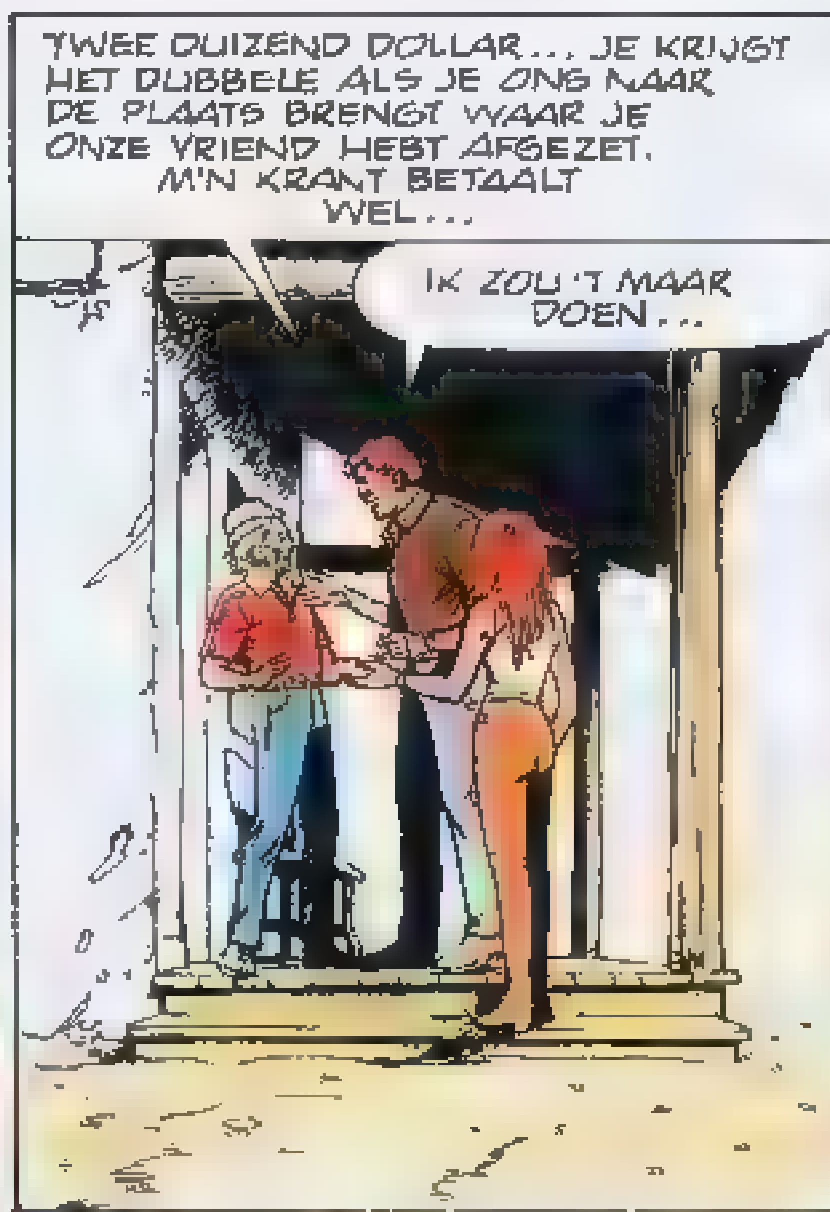




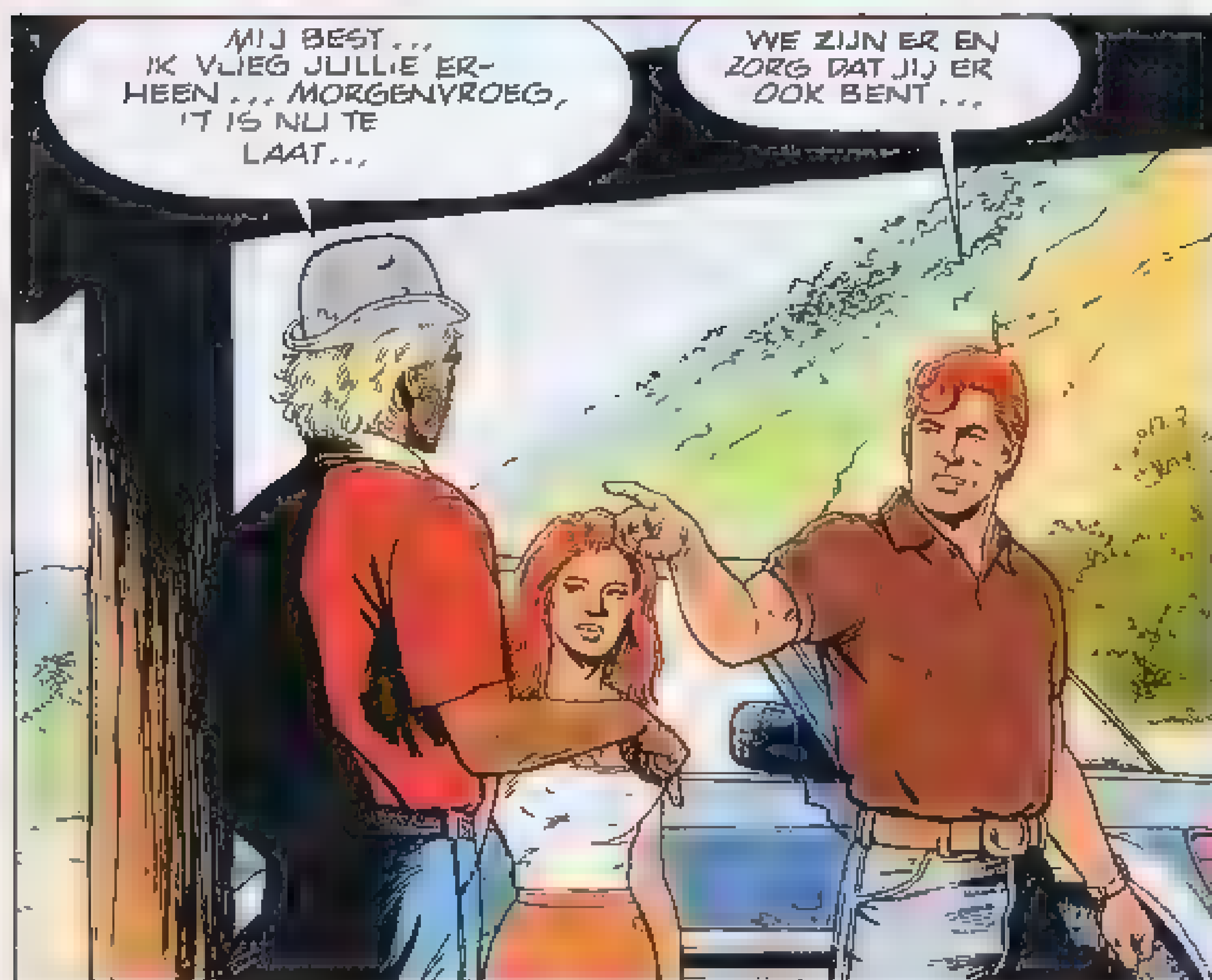




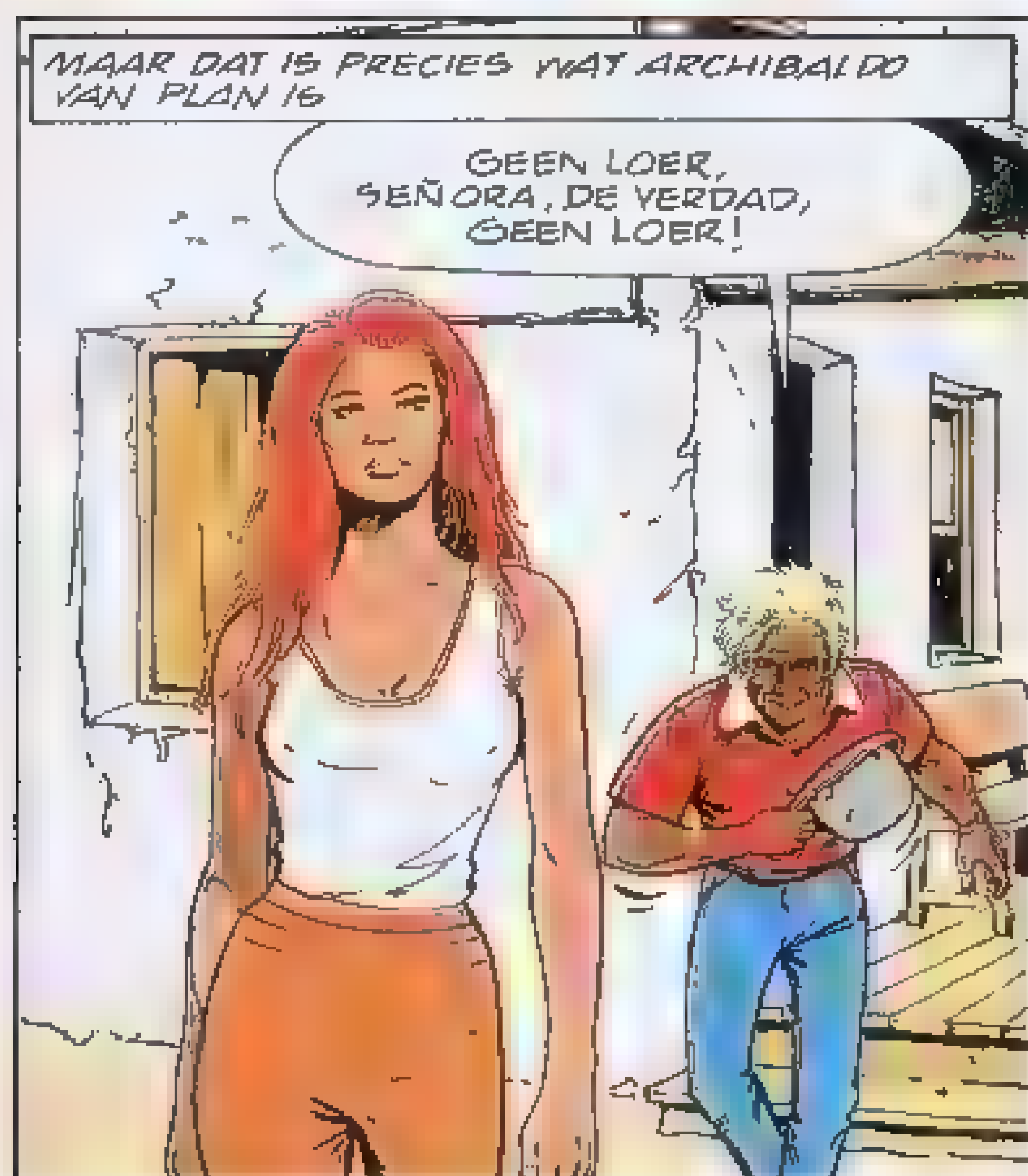

INGE-SCHOTEN? HOE BEDOEL JE?...
D'R WAS AFGESPROKEN .. DUIZEND DOLLAR BIJ VERTREK EN DUIZEND DOLLAR BIJ TERUGKOMST... EN ALS IE NIET TERUGKOMT, BEN IK ERBIJ INGESCHOTEN, OF NIET SOMS?

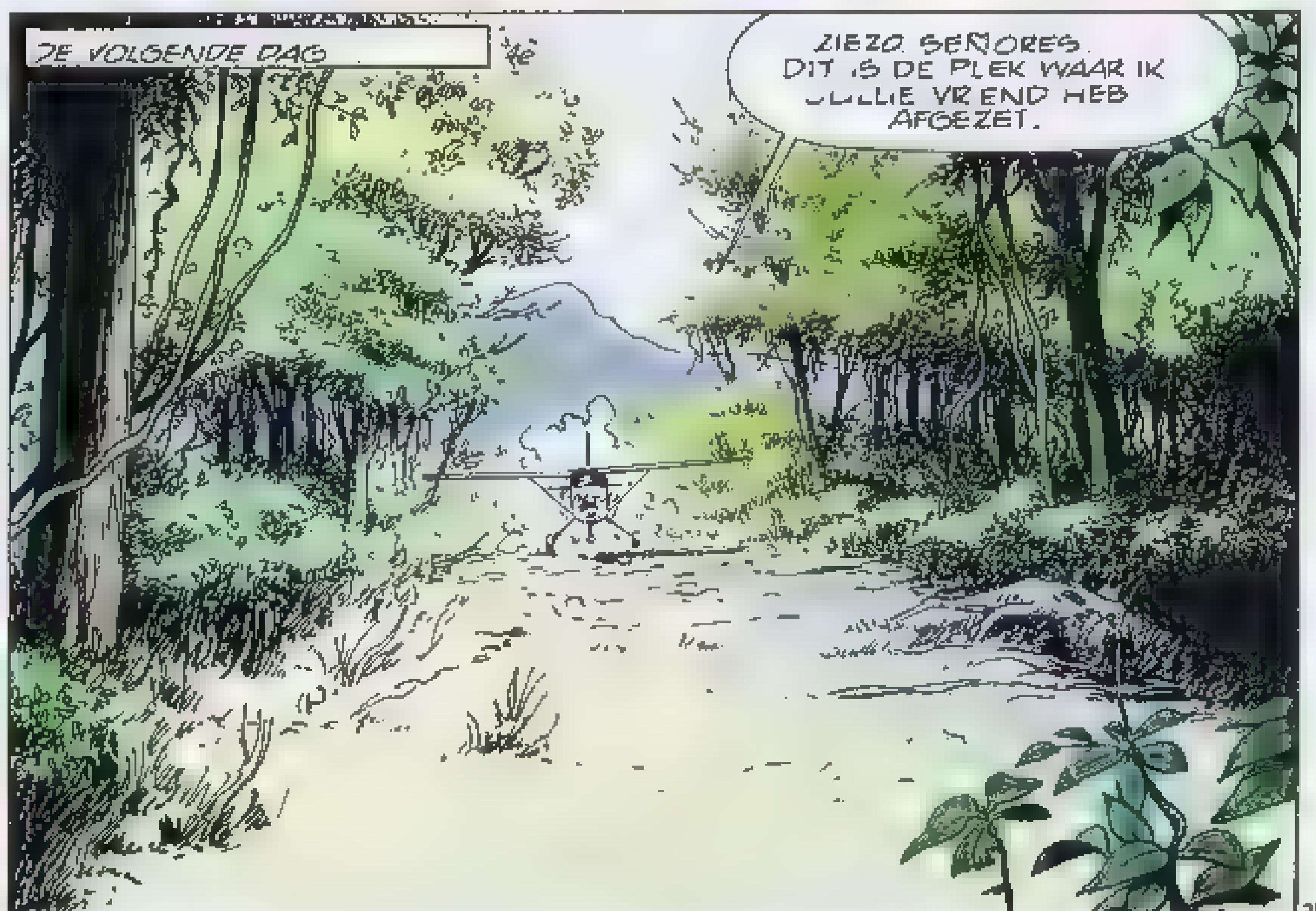

TWEE DUIZEND DOLLAR... JE KRIJGT HET DUBBELE ALS JE ONS NAAR DE PLAATS BRENGT WAAR JE ONZE VRIEND HEBT AFGEZET. M'N KRANT BETAALT WEL...
IK ZOU 'T MAAR DOEN...


MAAR EH .. IK LOOP HET GEVAAR .. DAT M'N LANDINGSGESTEL BREEKT... EN MET DIE GUERILLERO'S...
NIET TE GAUW TOEGEVEN... MAAR VIERDUIZEND DOLLAR IS EEN SCHEP GELD...
IK ZOU 'T MAAR DOEN


MIJ BEST... IK VLIEG JULLIE ERHEEN... MORGENVROEG, 'T IS NU TE LAAT...
WE ZIJN ER EN ZORG DAT JIJ ER OOK BENT...


VERGEET NIET HET GELD MEE TE BRENGEN. CHEQUES ZIJN HIER NIET WELKOM.
EN VERRADERS ZIJN BIJ ONS NIET WELKOM. DUS DRAAI ONS GEEN LOER, SEÑOR ARCHIBALDO


MAAR DAT IS PRECIES WAT ARCHIBALDO VAN PLAN IS
GEEN LOER, SEÑORA, DE VERDAD, GEEN LOER!

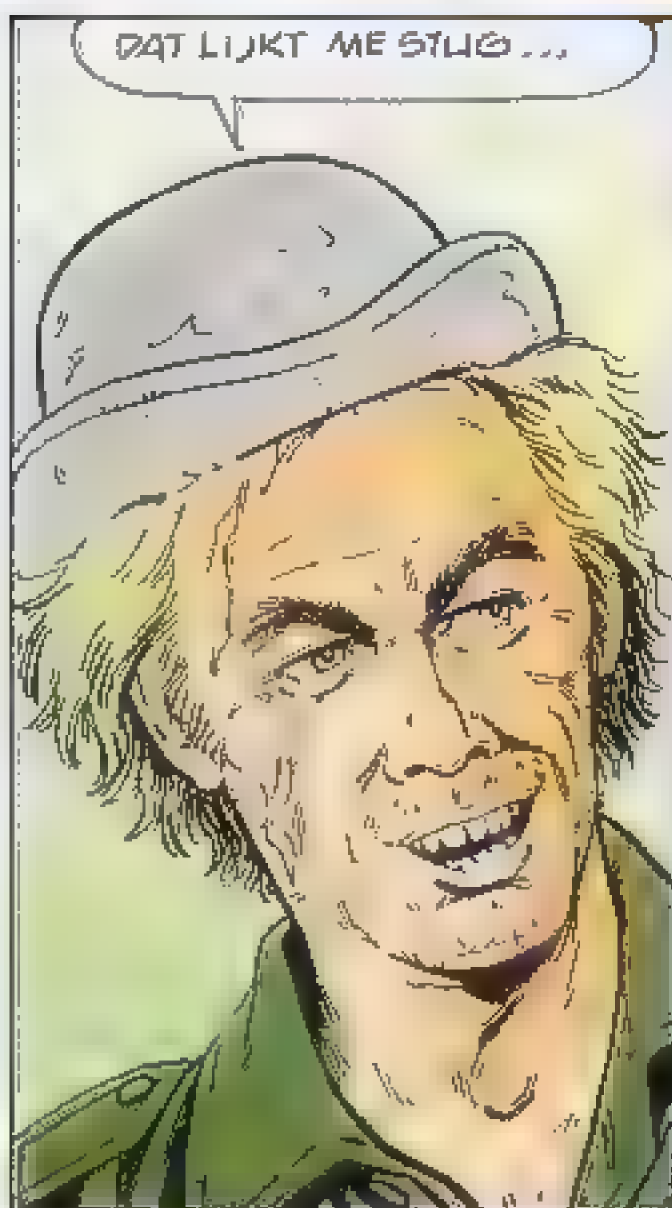

DE VOLGENDE DAG
ZIEZO, SEÑORES. DIT IS DE PLEK WAAR IK JULLIE VRIEND HEB AFGEZET.




KLAAR IS KEES!
JE VERSTAAT JE VAK, SEÑOR ARCHIBALDO!
LATEN WE NIET TE VROEG JUICHEN!

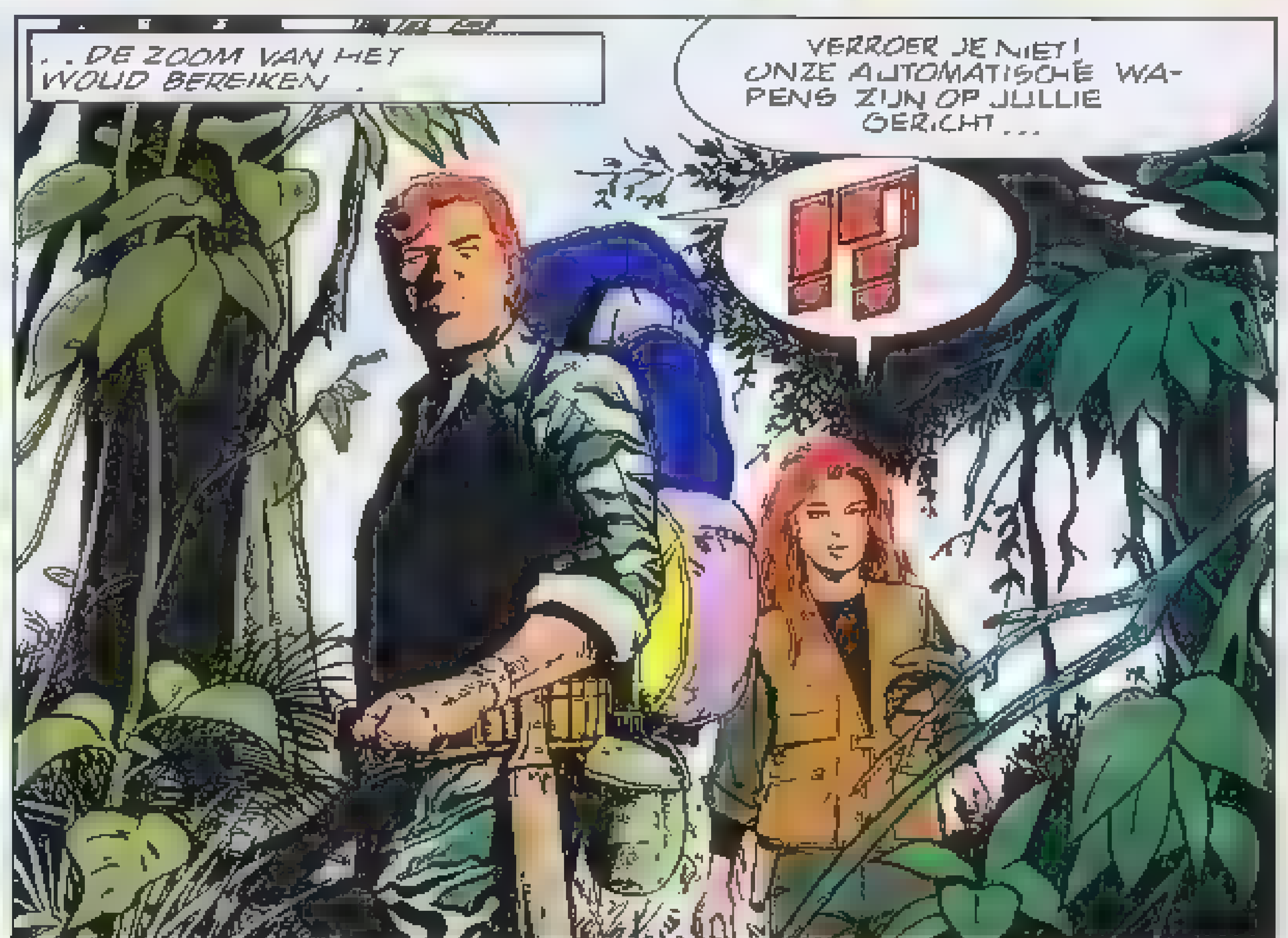

VERTEL ONS NU WELKE KANT DE COMMANDANT IS OPGEGAAN...
DAARHEEN...


MAAR WAT HEB JE DAARAAN? IN TWEE WEKEN HEEFT HET OERWOUD ALLE SPOREN UITGEWIST...
LAAT MAAR AAN ONS OVER... WE REDDEN ONS WEL...


DAT LIJKT ME STUG...


DAT IS DUS AFGESPROKEN... JE HAALT ONS OVER EEN WEEK OP... OP DINSDAG...

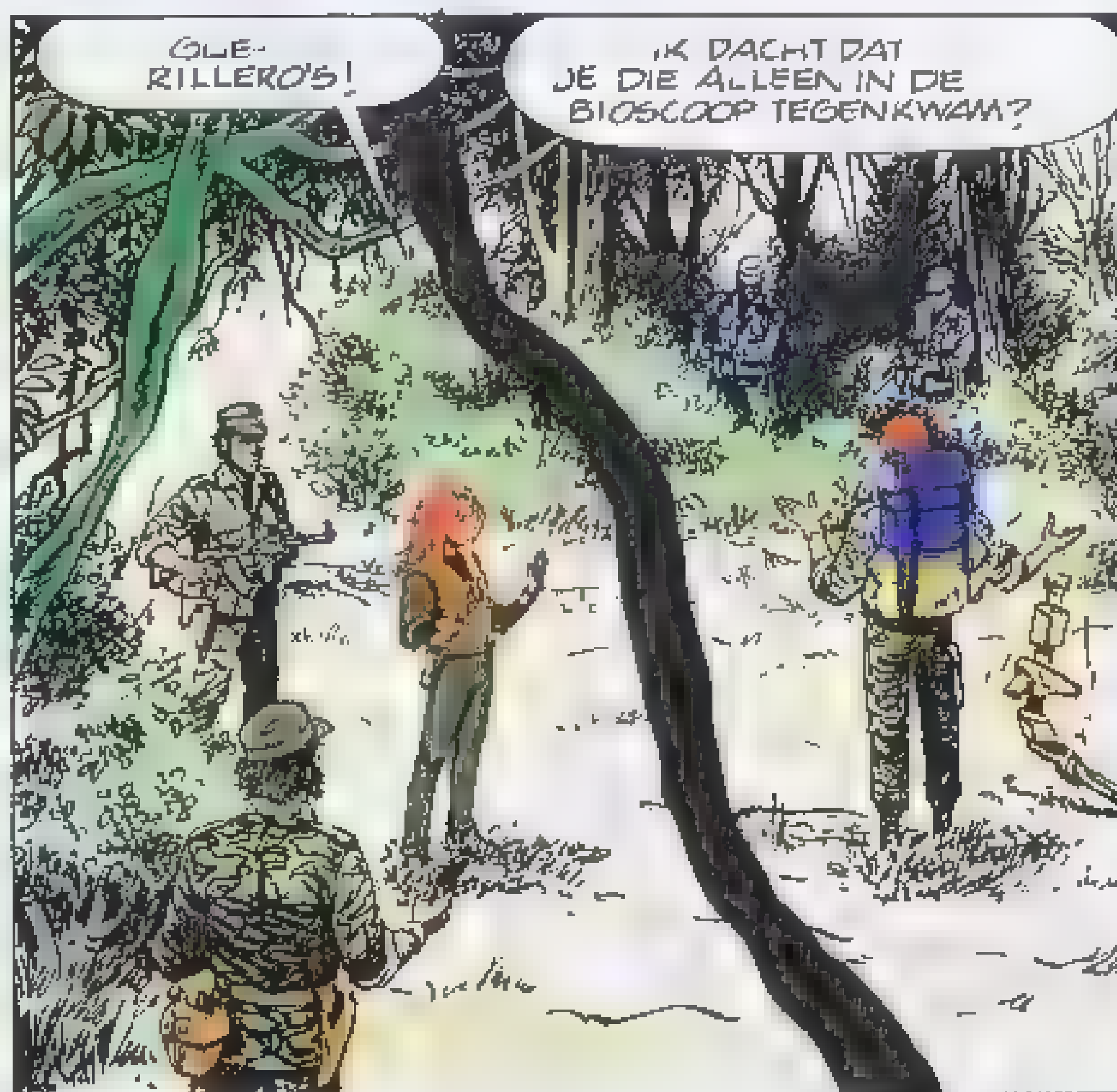

ALS SOPHIA EN DE SCHOT


...DE ZOOM VAN HET WOUD BEREIKEN...
VERROER JE NIET! ONZE AUTOMATISCHE WAPENS ZIJN OP JULLIE GERICHT...
!?

BOB MORANE

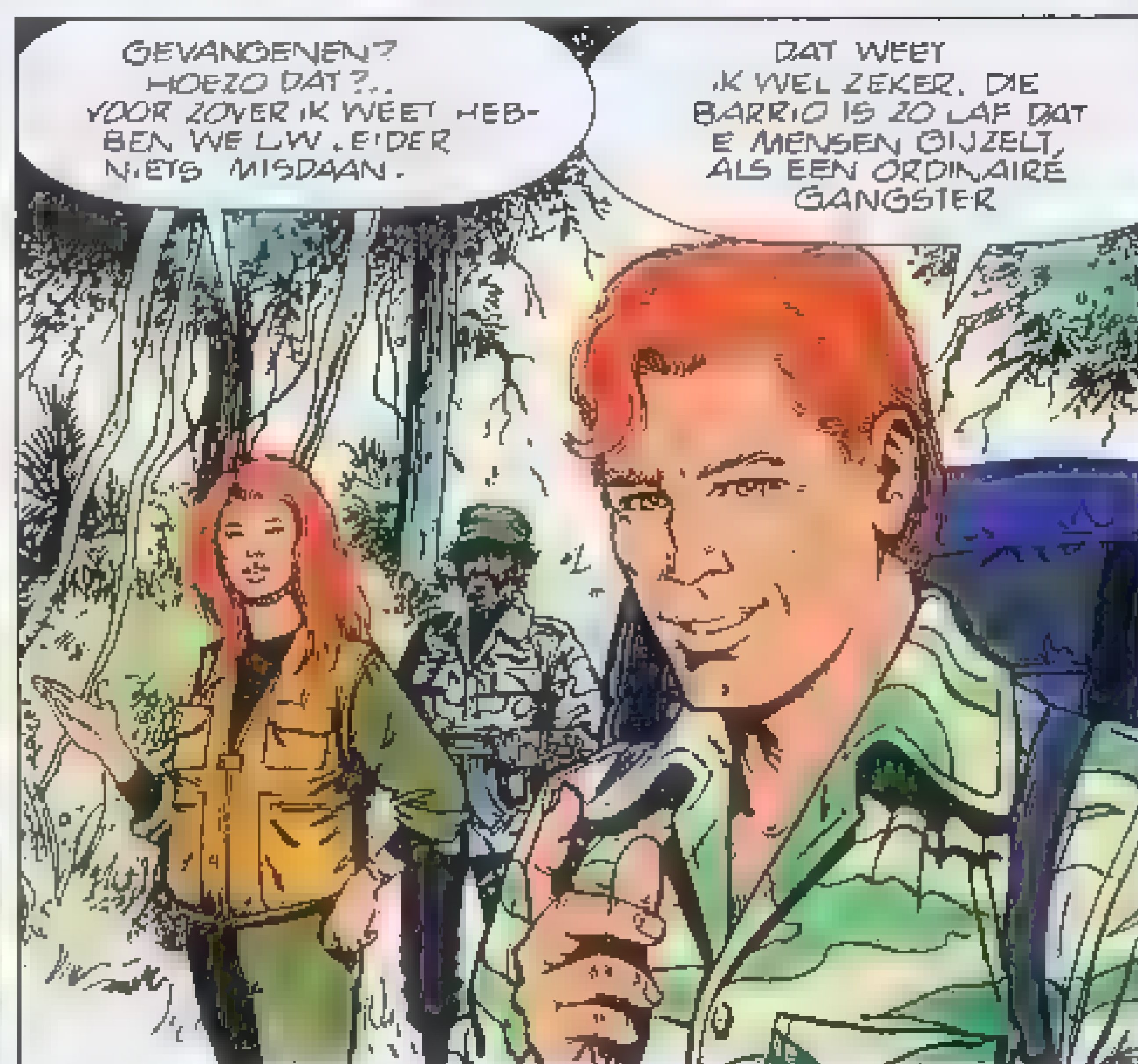
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE JADE VAN SEOEL** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

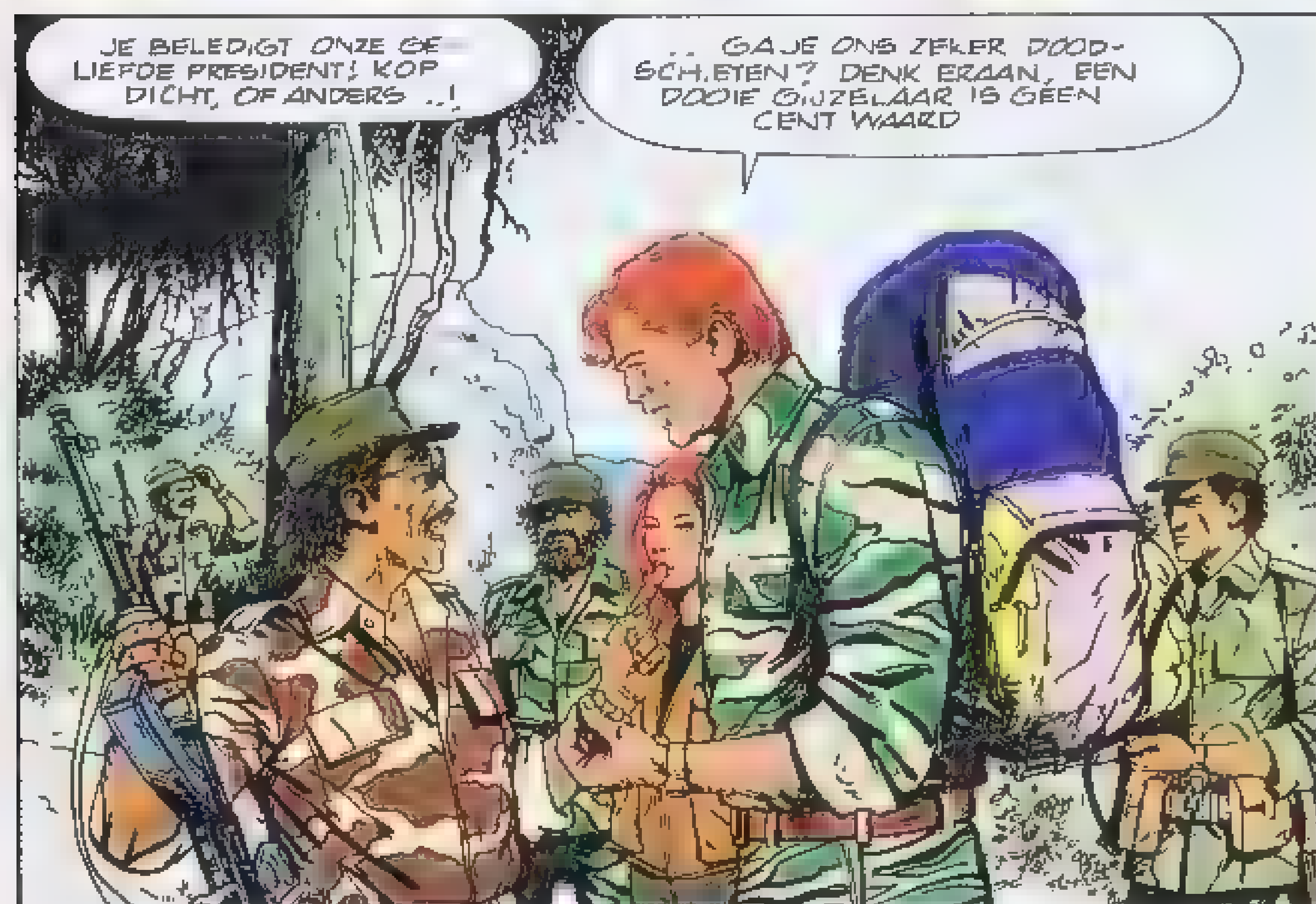


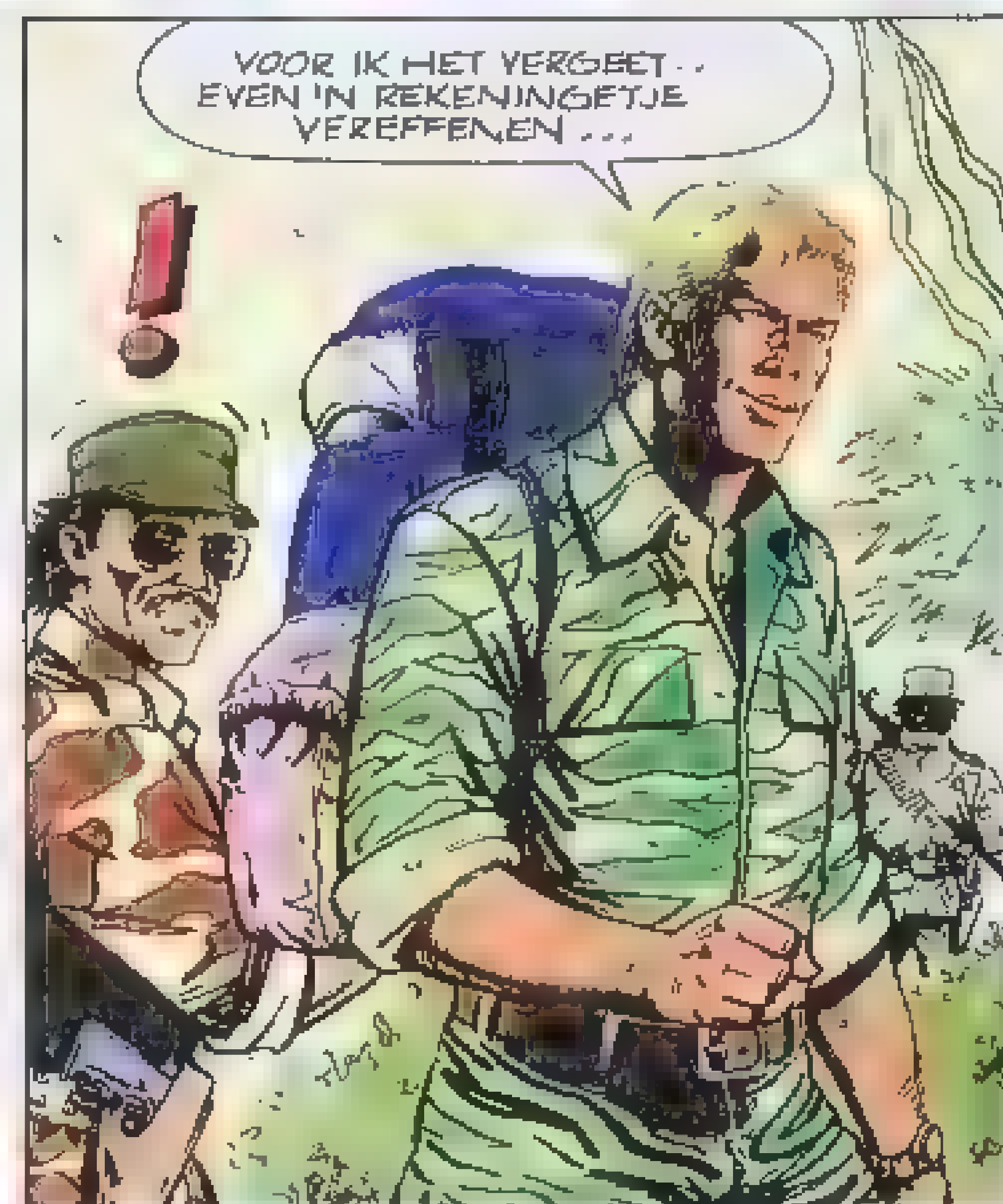












wordt vervolgd

HERUITGAVE

DE GROTE INDIAANSE SAGA VAN DERIB!
HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

De grote Indiaanse saga van Derib is een adembenemend avontuur, waarin ons voorgeschoteld wordt hoe de Indianen werkelijk leefden en dachten. De geschiedenis van het lot van twee ervan mondt uit in het zoeken naar een gemeenschappelijk eigen ik. De medicijnman «Hij die tweemaal geboren werd» wist dat «de menselijke wezens» hun trots en schoonheid zouden verliezen. Maar 150 jaar later wordt de geest, het levensprincipe van de mens, weer herboren via Amos, zijn kleinzoon. In «Red Road», neemt hij deel aan het werkelijke «mens zijn» tegen de achtergrond van het huidige Amerika.

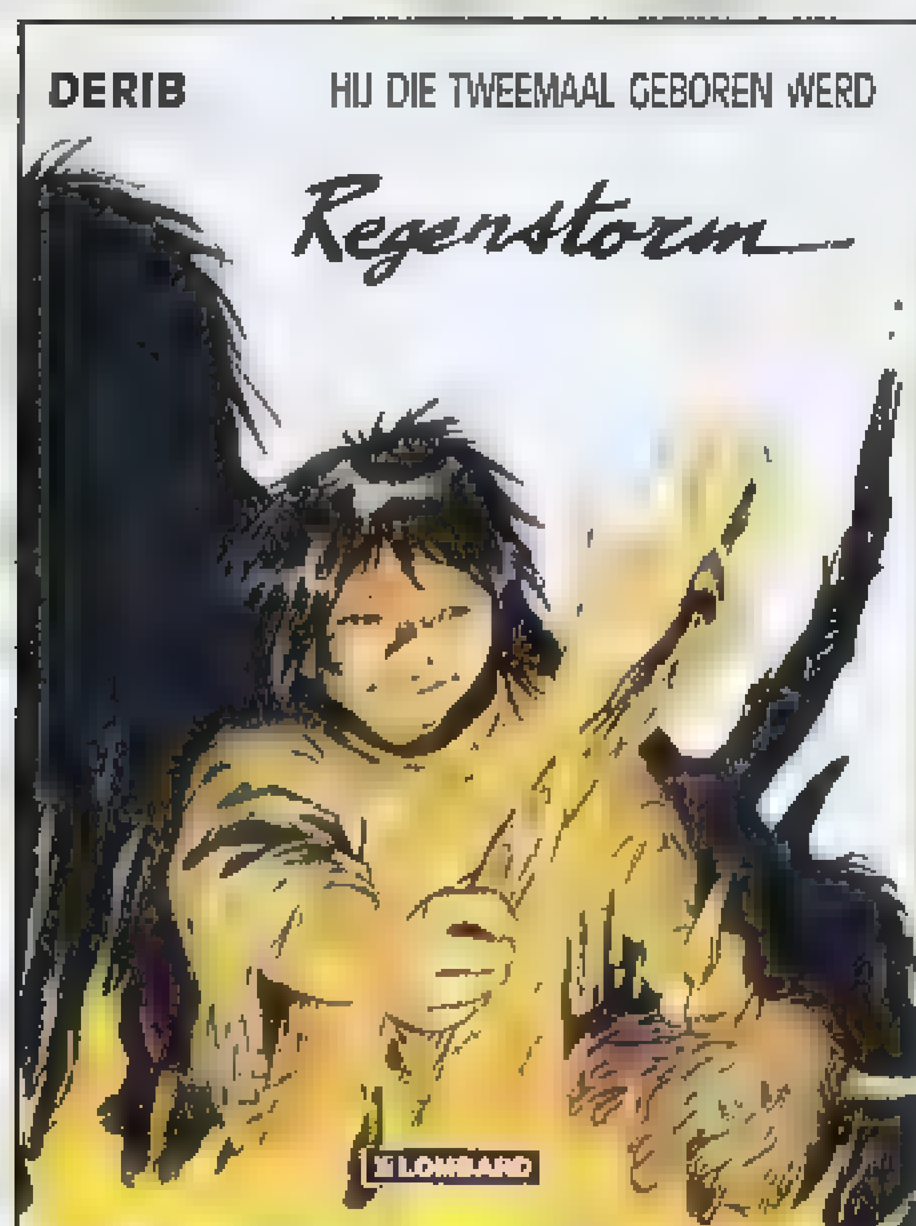


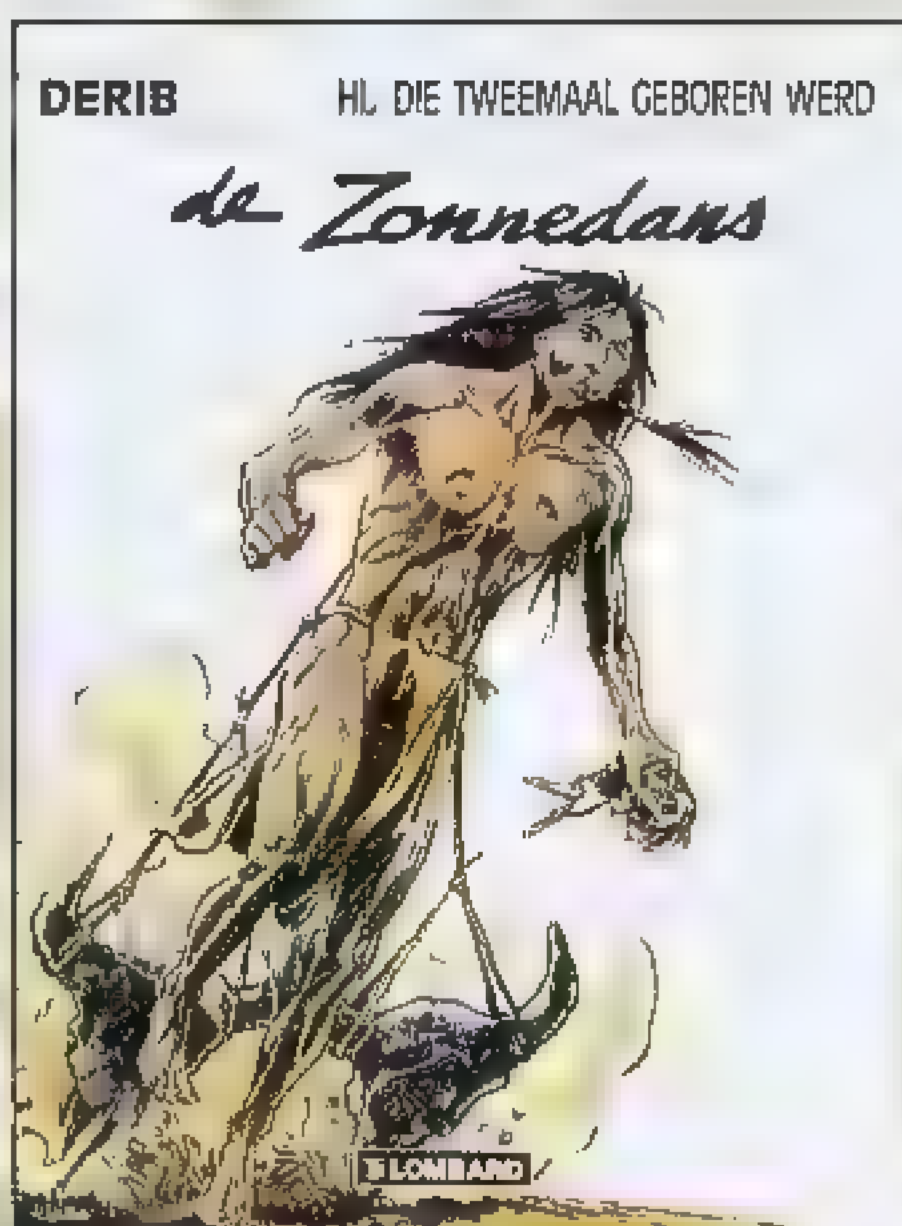
DE LEVENSBOOM

(deel 3)

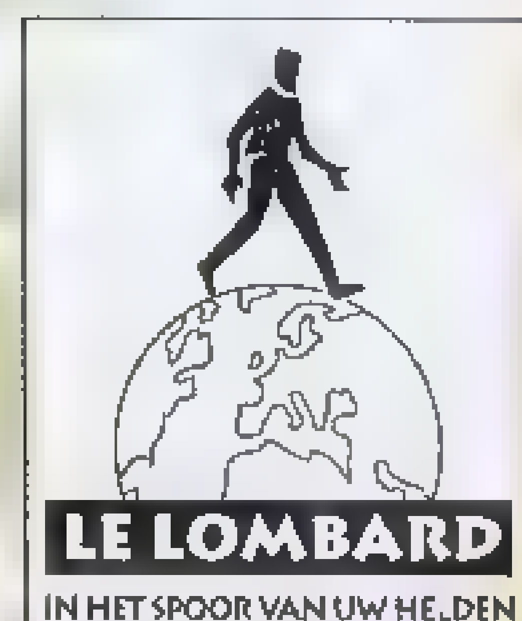
Hij wordt «Hij die tweemaal geboren werd». Na zijn inwijding tijdens de Zonnedans verwerft hij de heilige krachten en krijgt hij het voorspellende visioen van het tragische lot van zijn volk, en tegelijk dat van de levensboom...

56 pagina's kleur
Formaat: 23,6 × 31 cm
Prijs: 495 FB/24,95 FL
APRIL 93

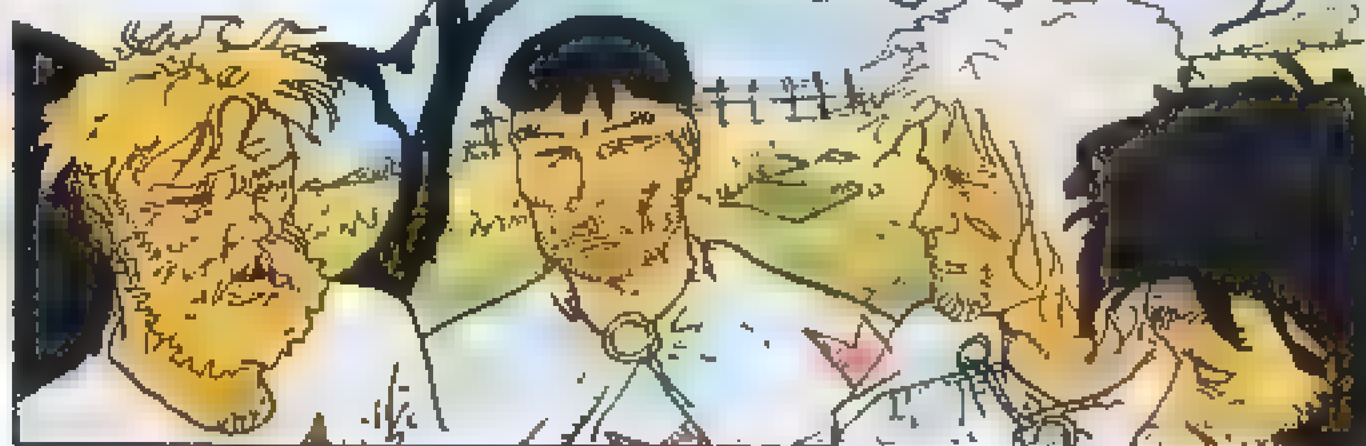




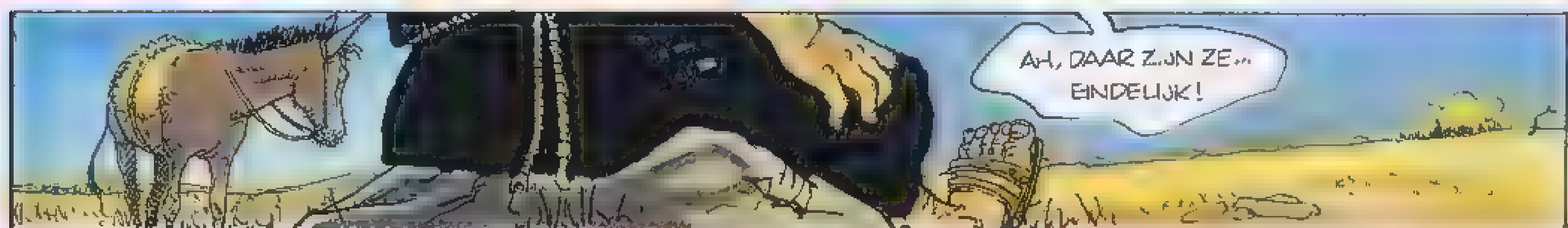
REEDS VERSCHENEN

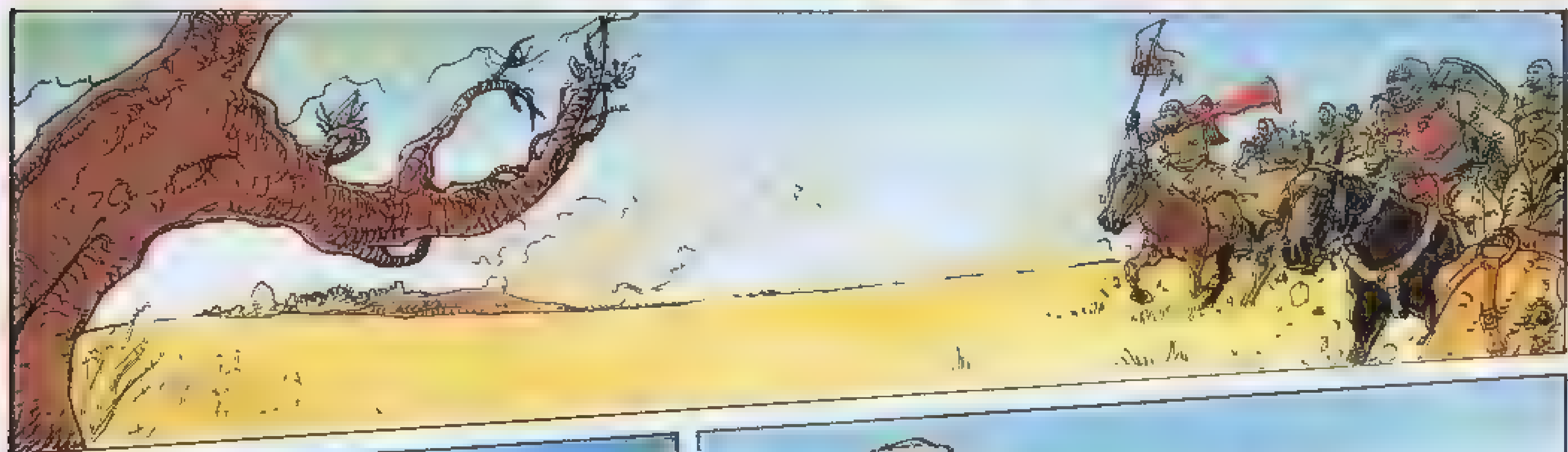



MAAR HEER ROHAN, ZO KAN HET NIET LANGER... !

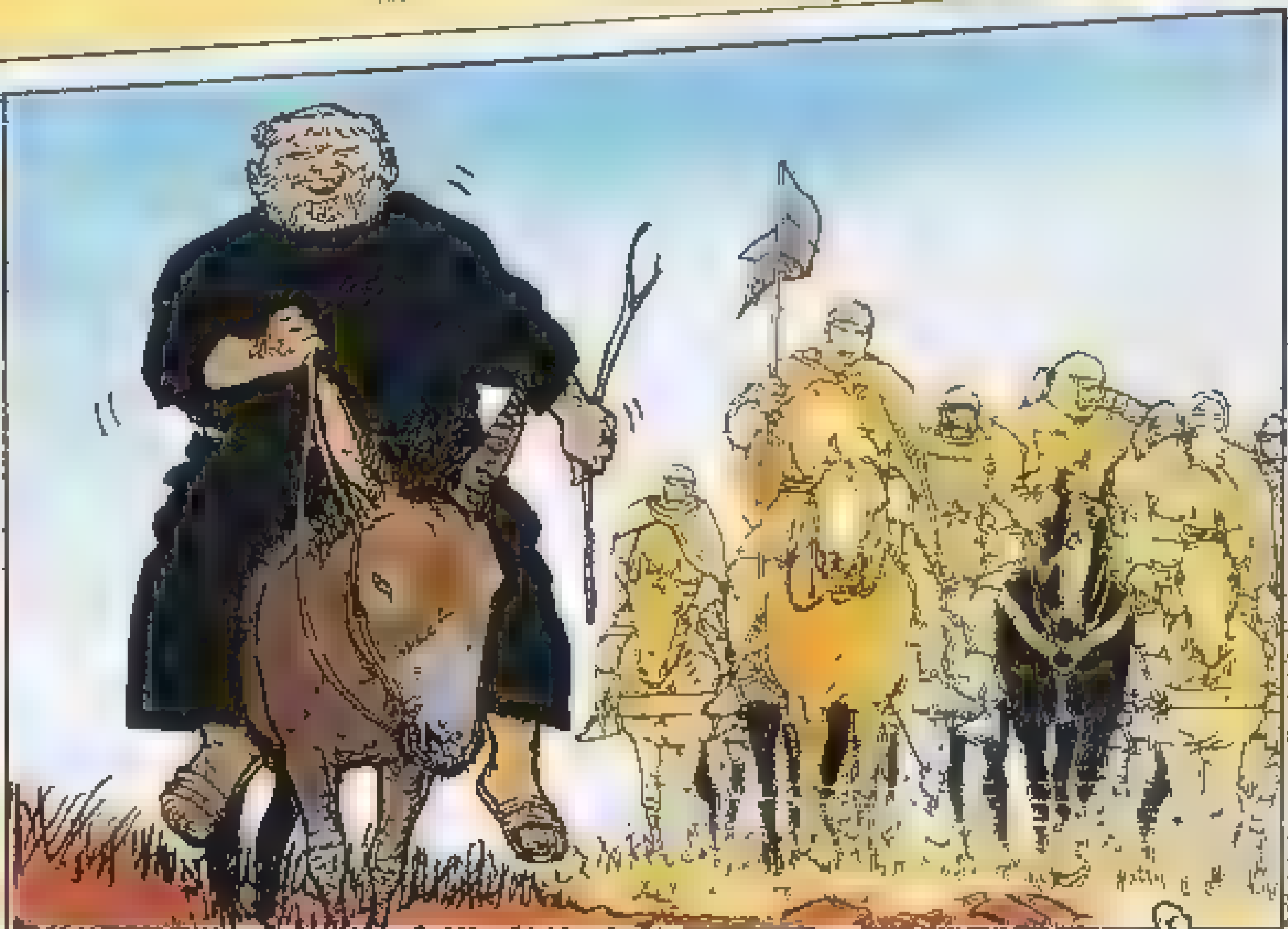

... IN HEEL HET LAND ZITTEN DE SOLDATEN ONS NA EN DE MONNIKEN WANTROUWEN ONS AL !
HOUD MOED, VRIENDEN M'N OOM DE BISSCHOP BESCHERMT ONS.


MAAR IK BEN NIET GERUST OP DE ABT... IK HOORDE DAT HIJ HET KLOOSTER IN ALLE VROEGTE VERLATEN HEEFT ...


AH, DAAR ZIJN ZE... EINDELIJK !

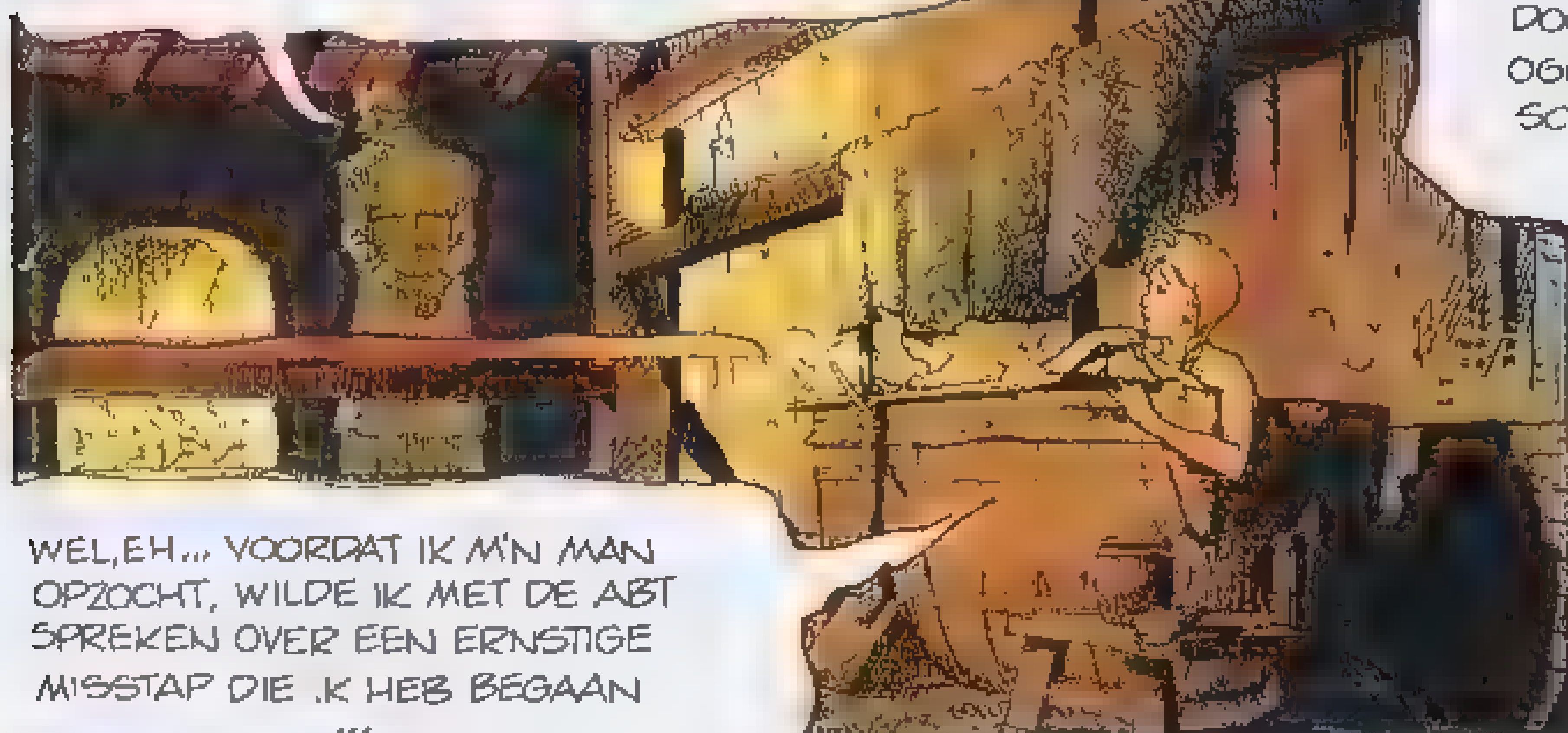






SAMENVATTING: Ridder Rohan vindt in het geheim zijn meisje terug, de mooie Alana. Maar de jonge vrouw is ongerust, want de tijden zijn niet bepaald gunstig voor de Tempeliers



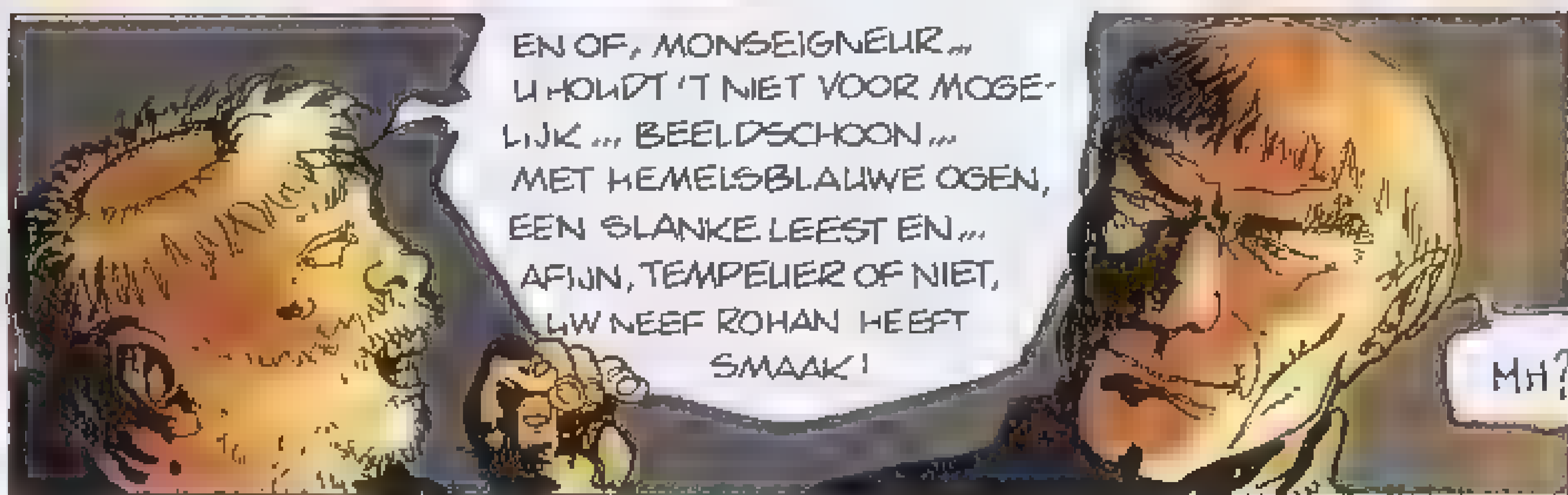












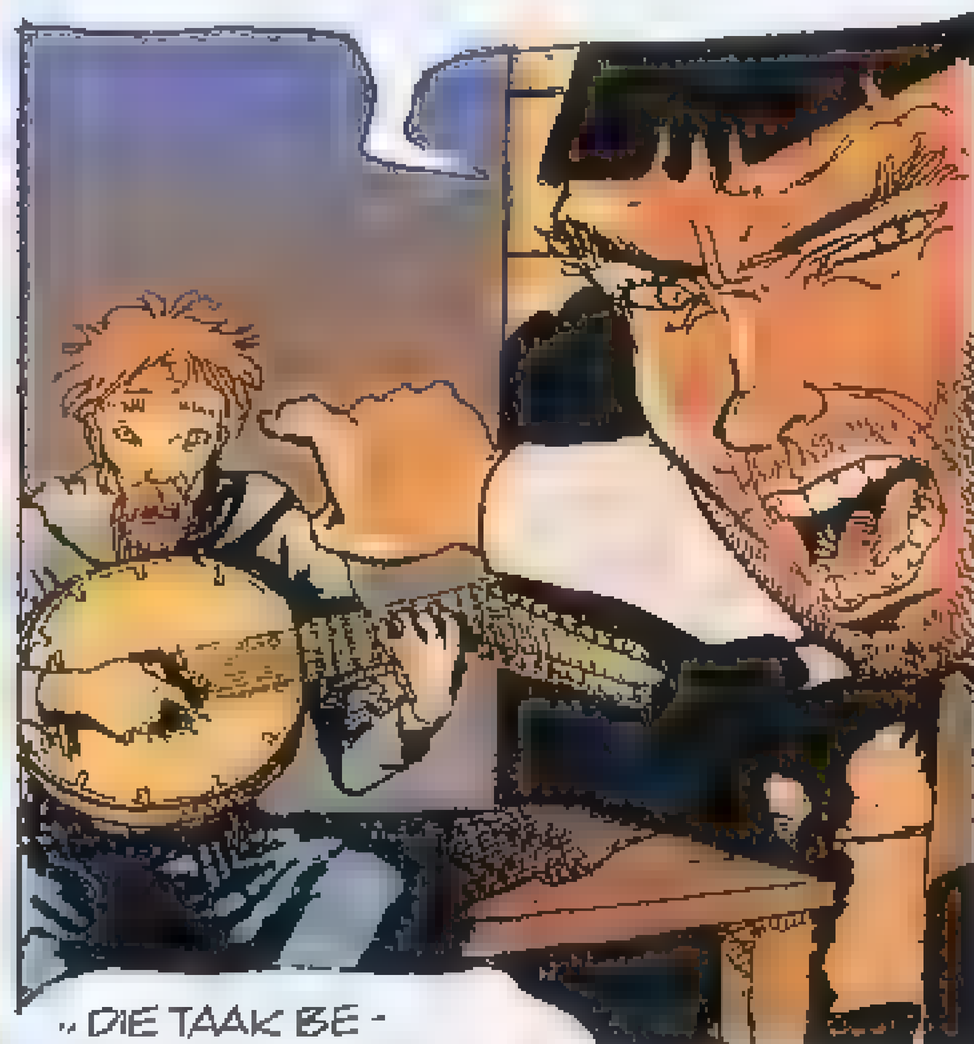




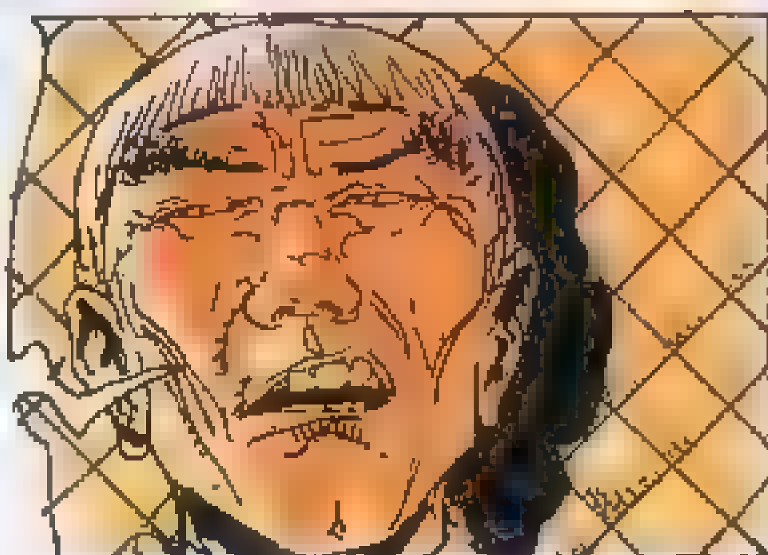


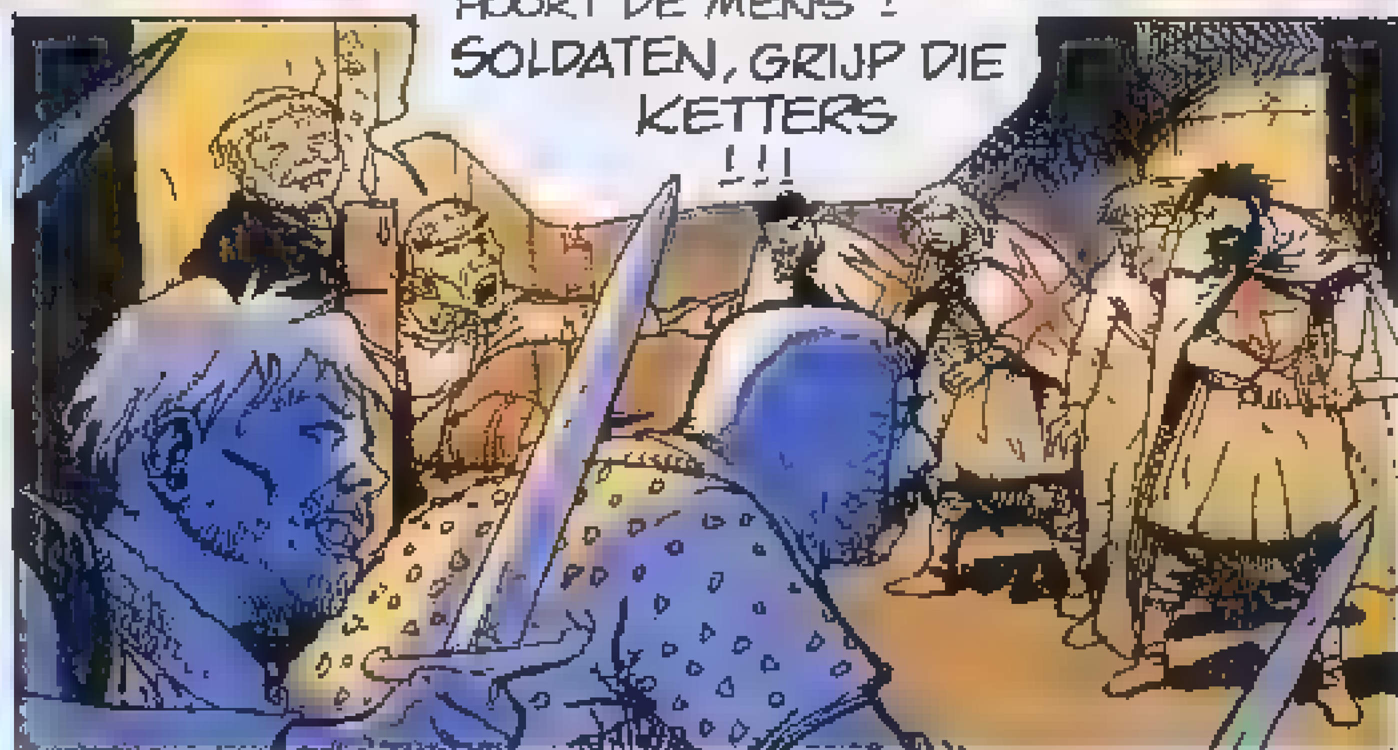
CASTEL ARMER











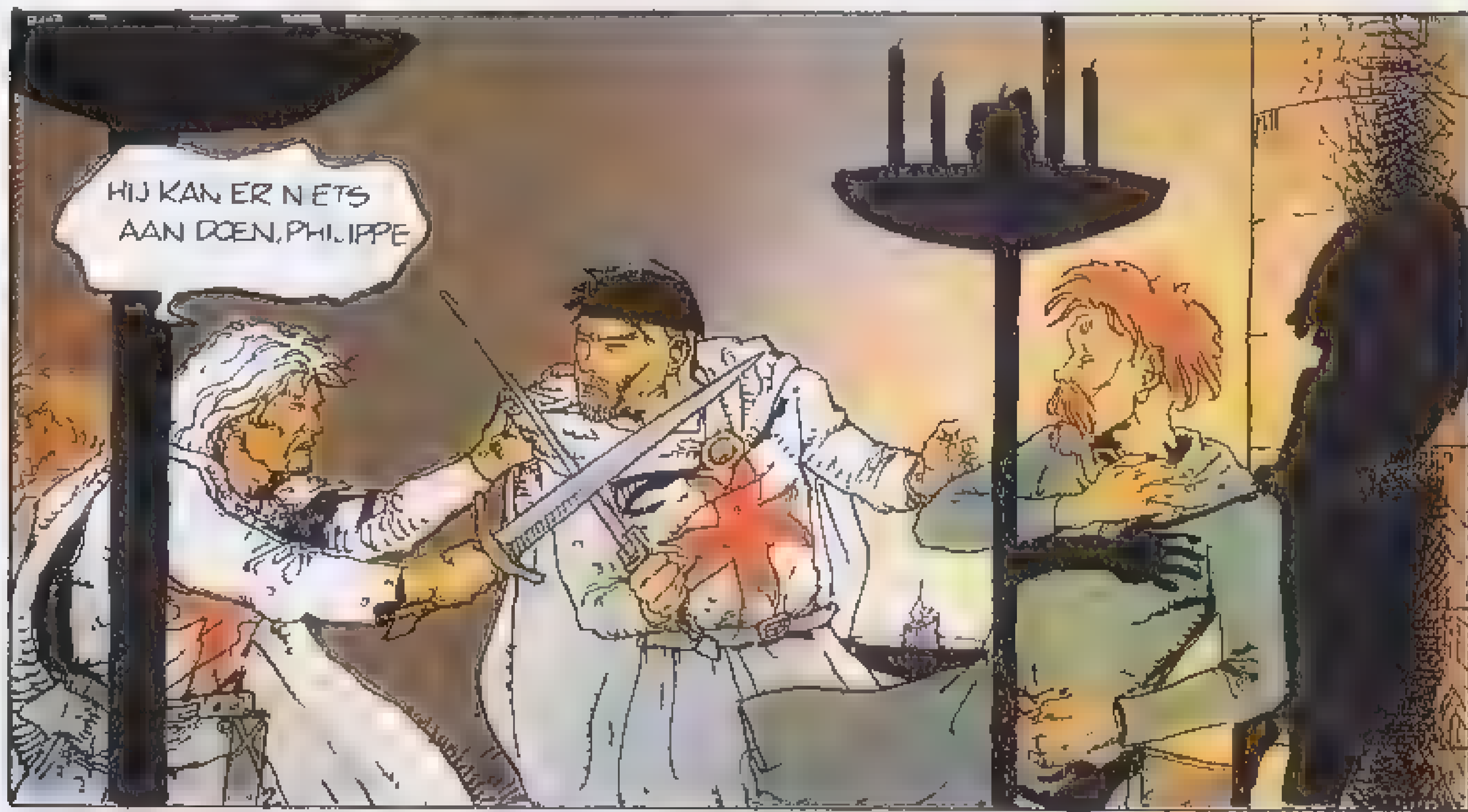


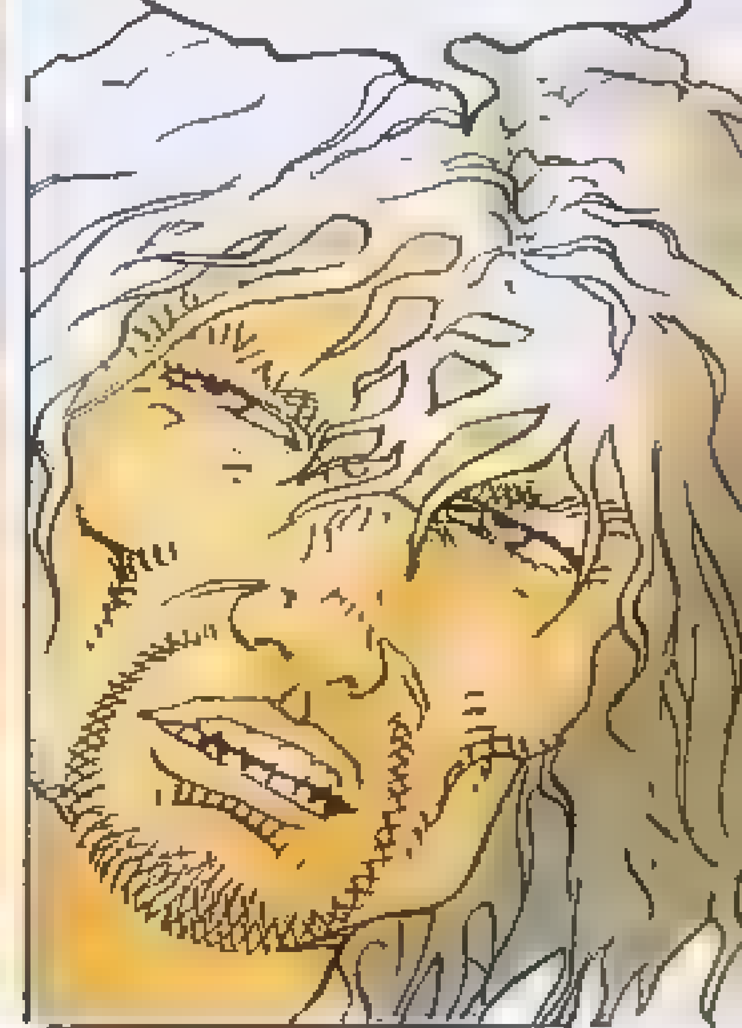






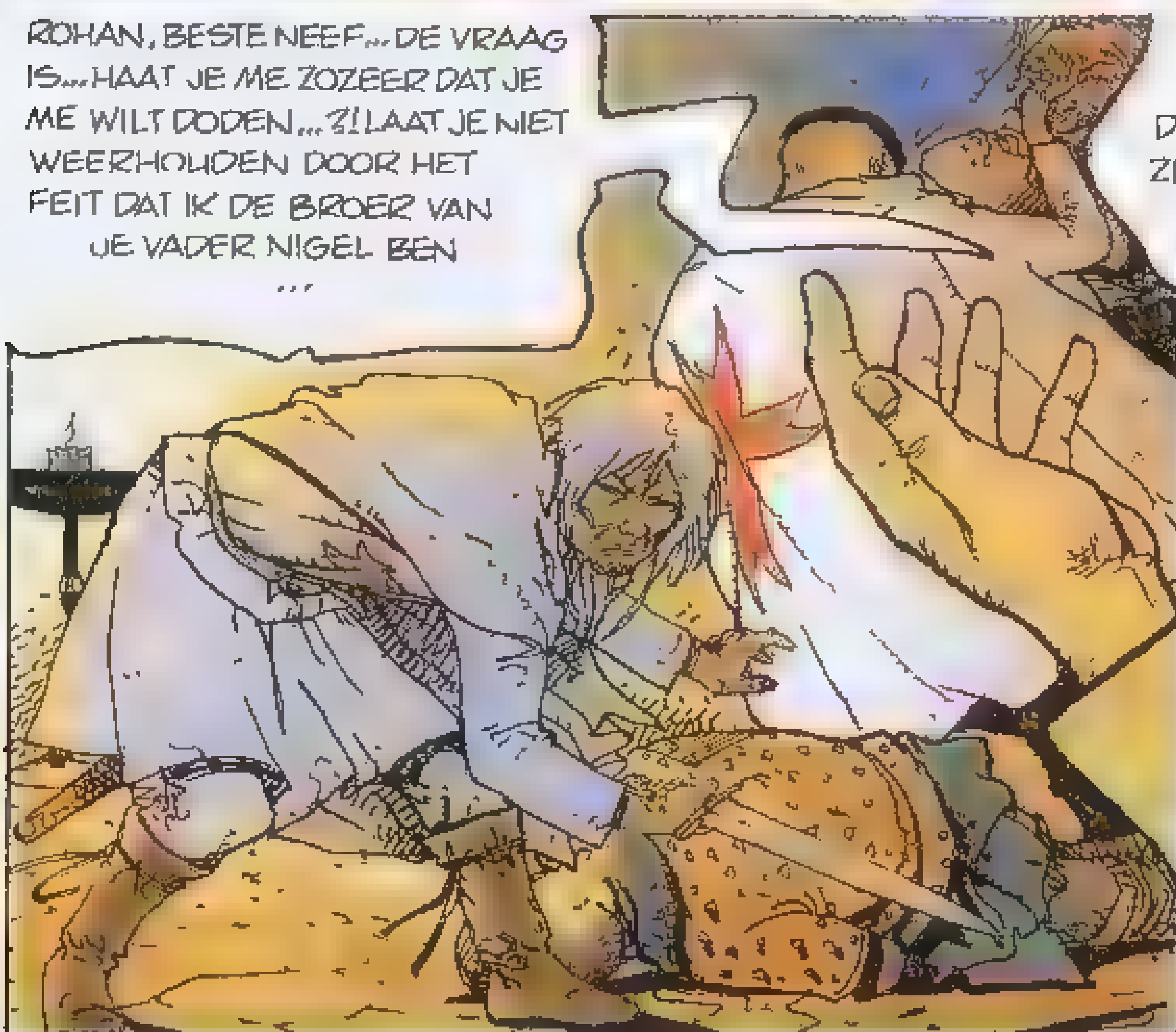


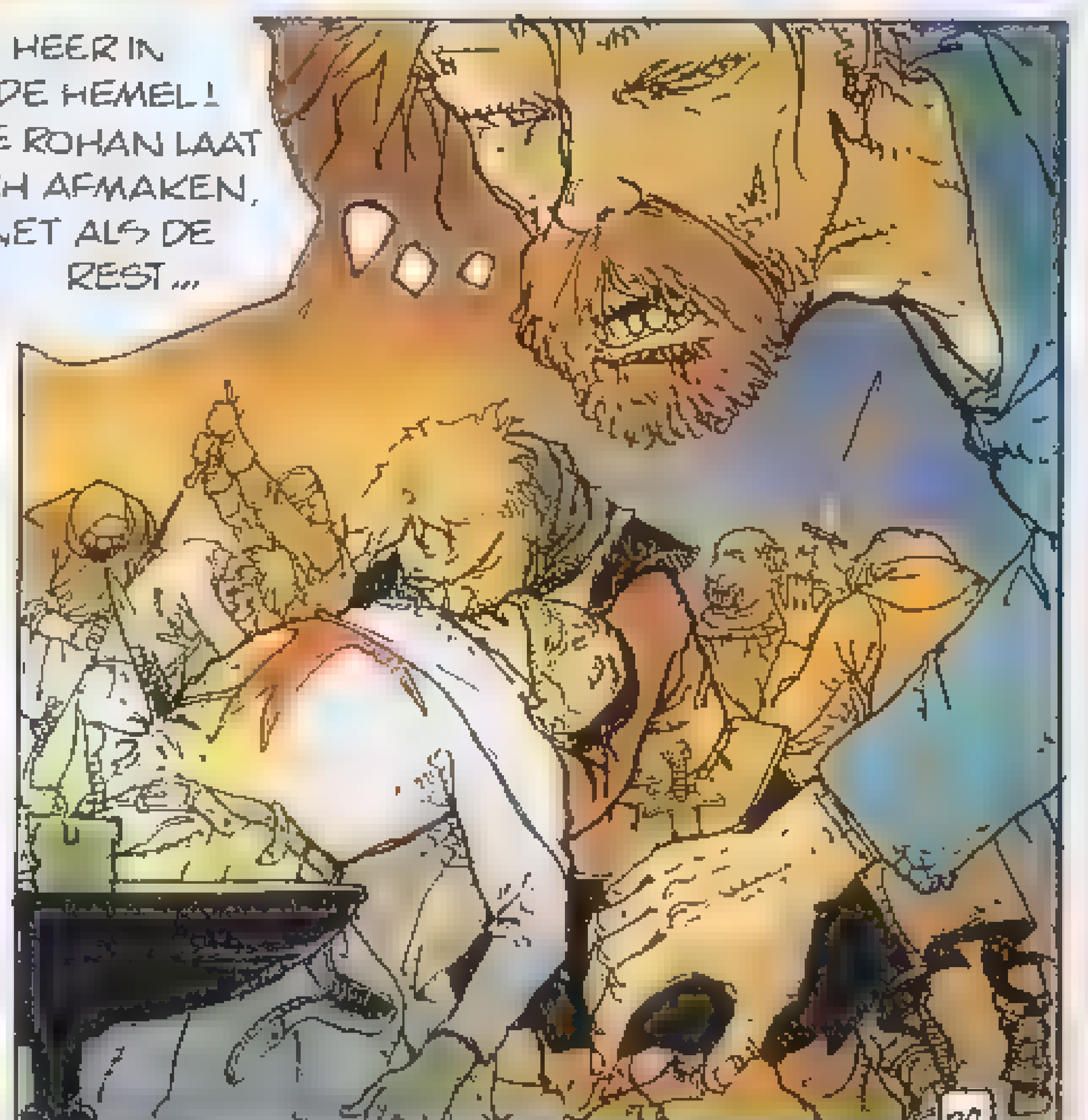








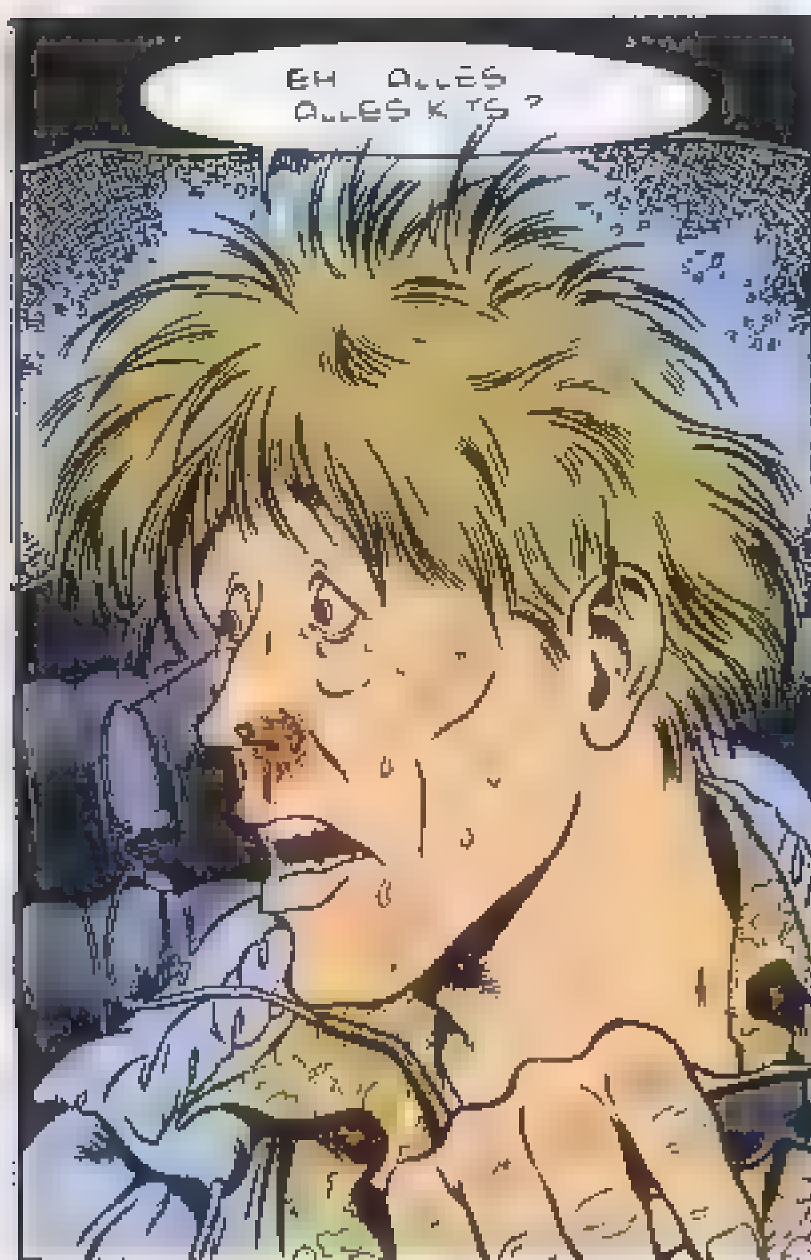




wordt vervolgd

A. Osi
P. Renard

WITTE HORIZON

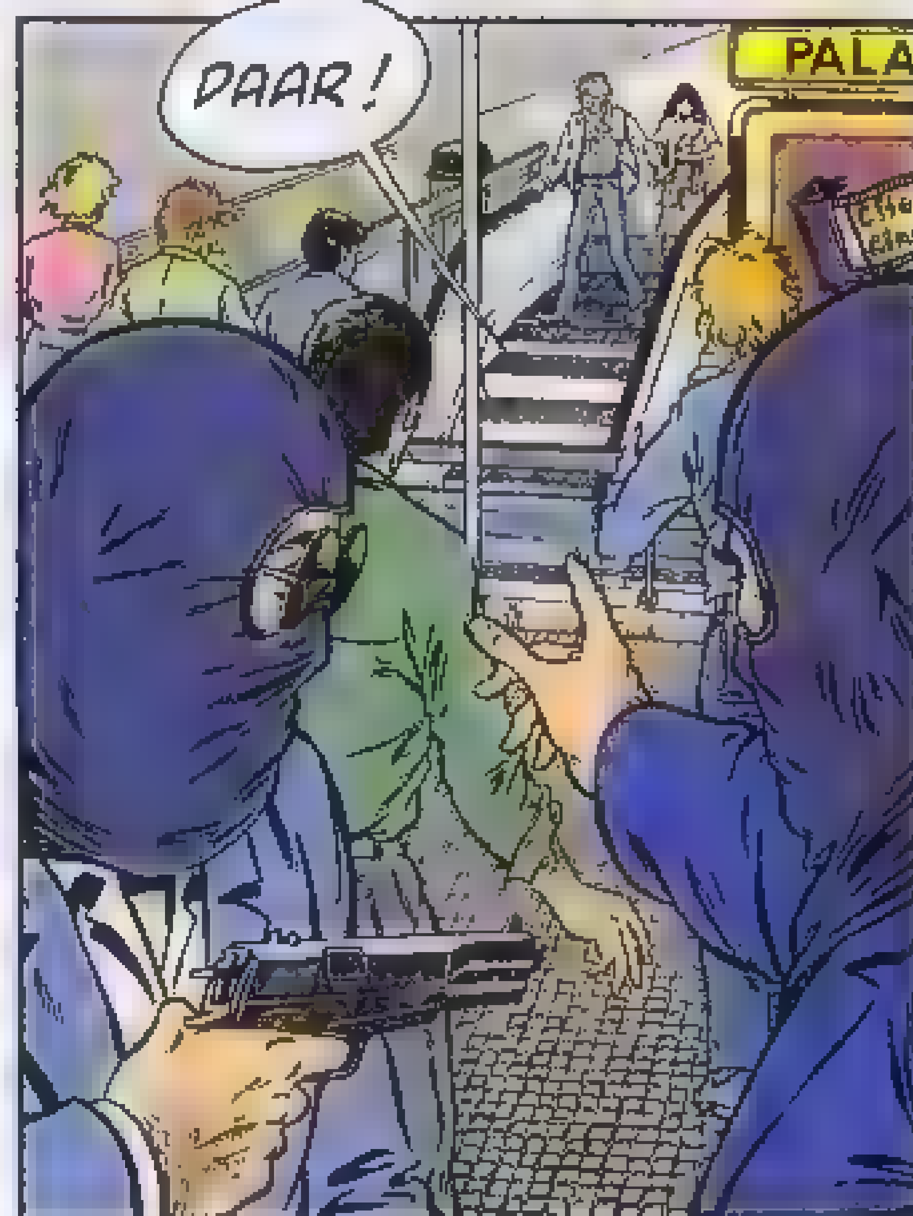


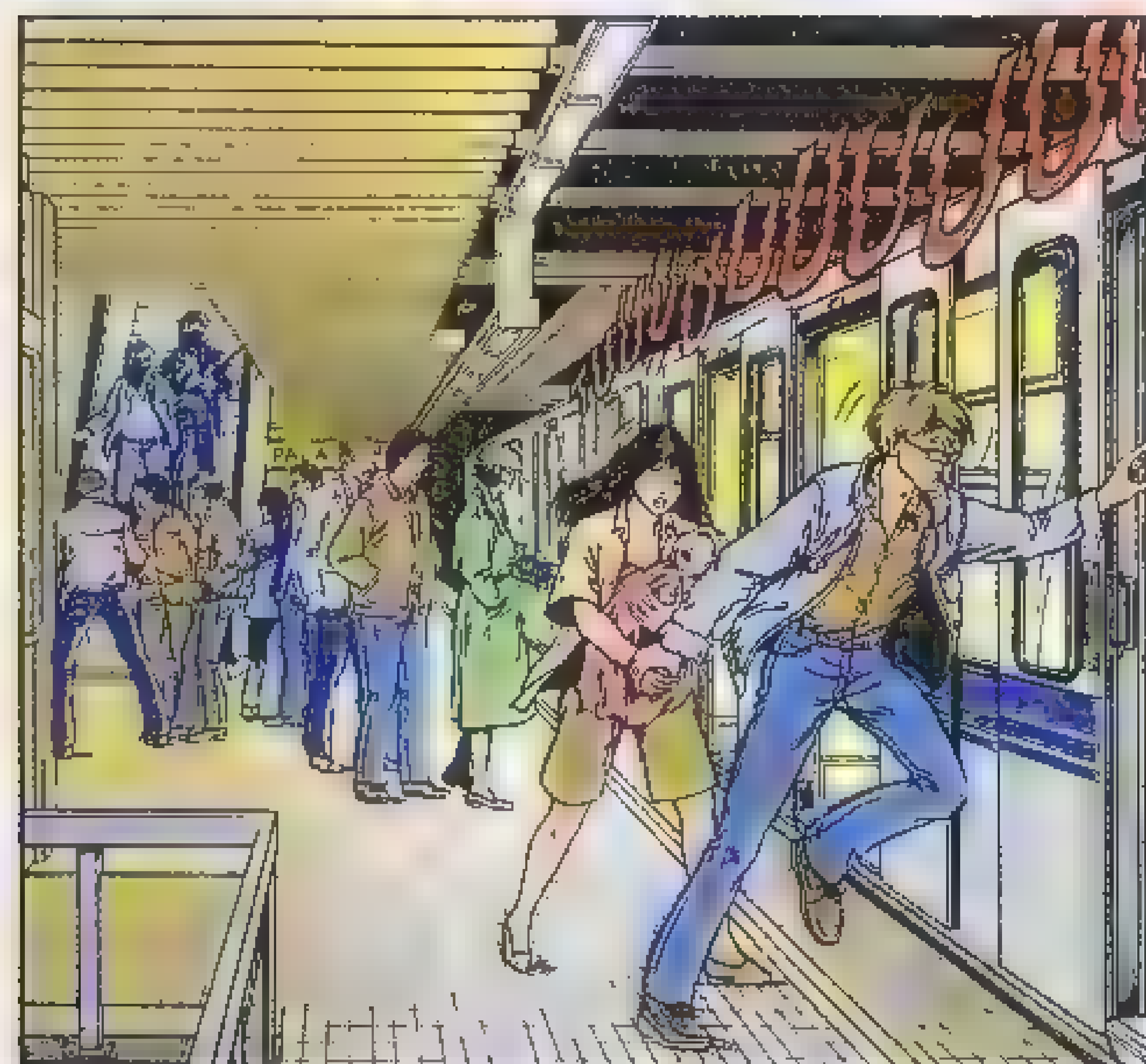




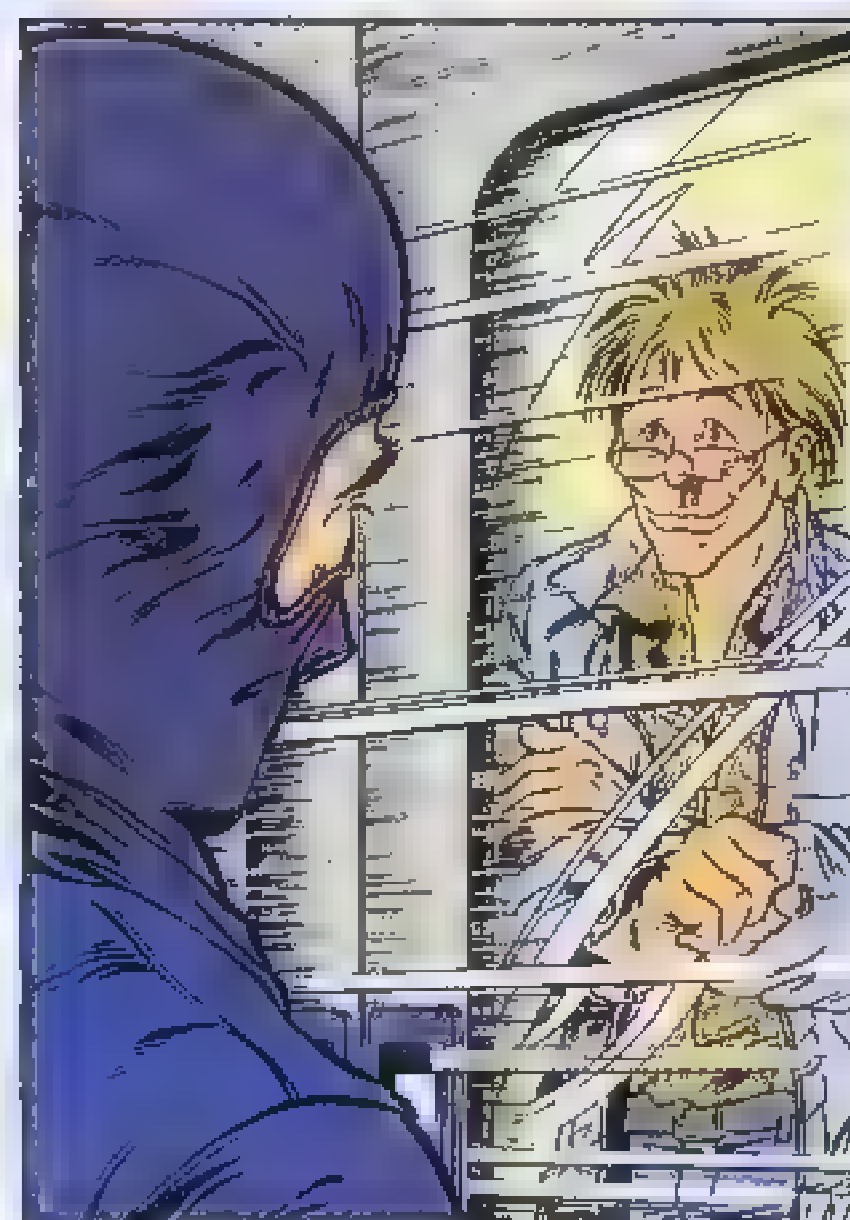








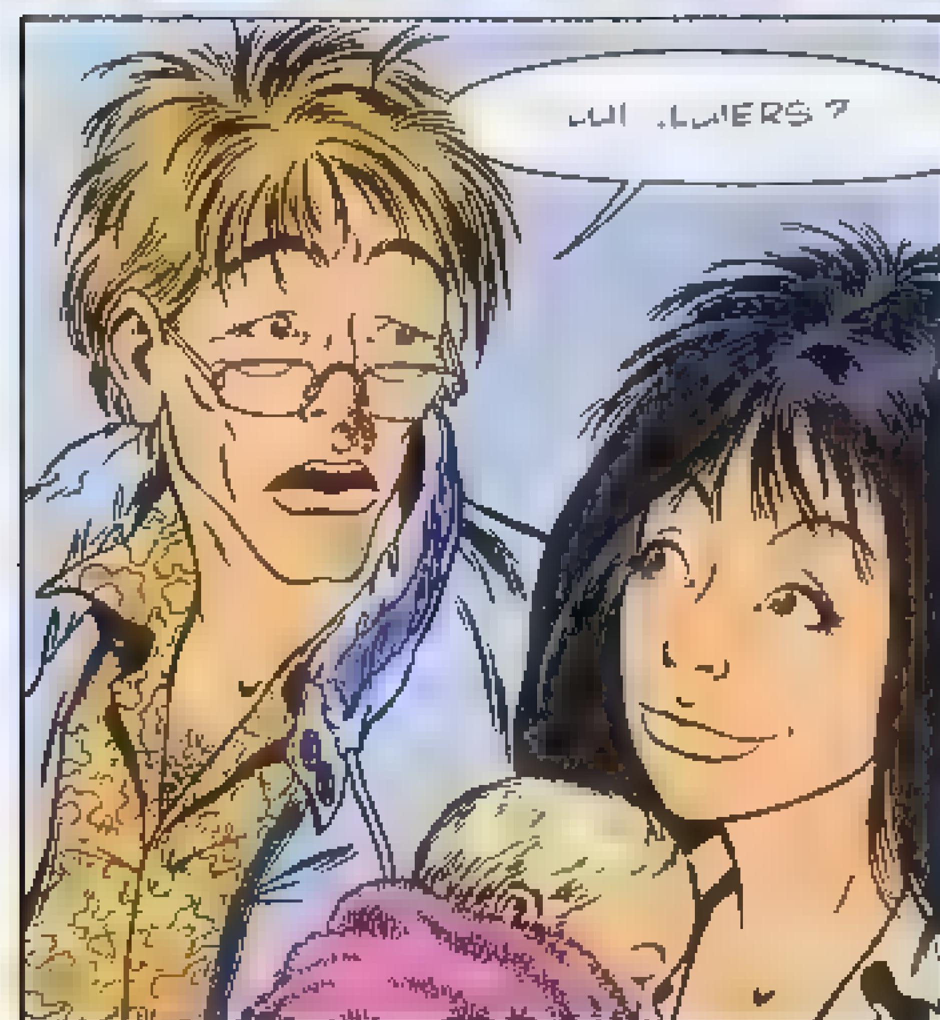


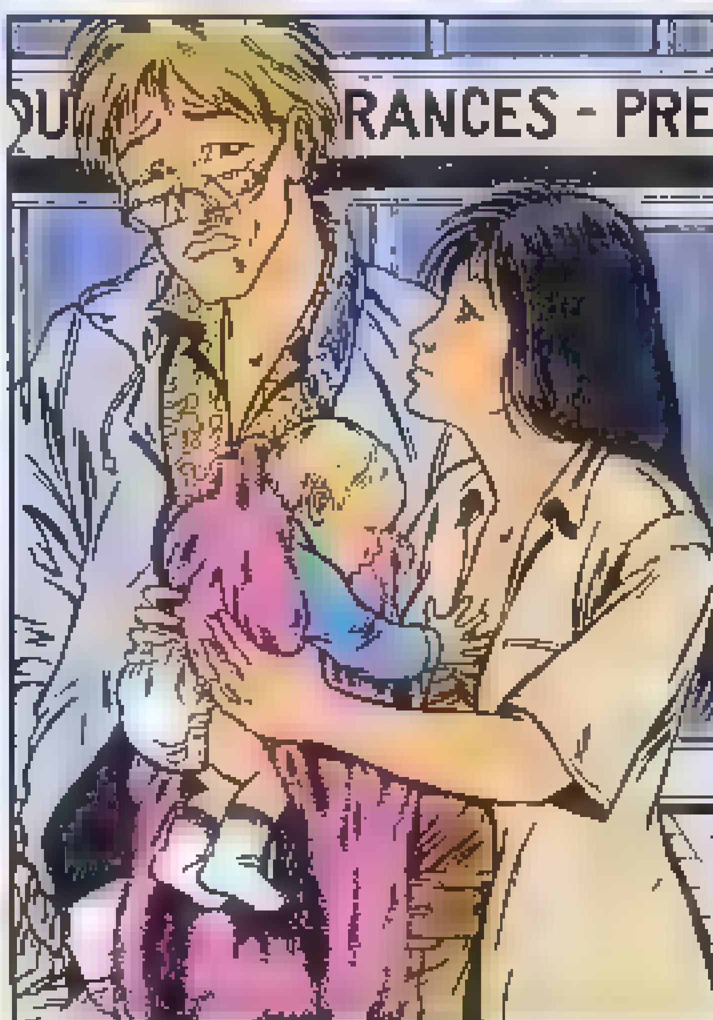


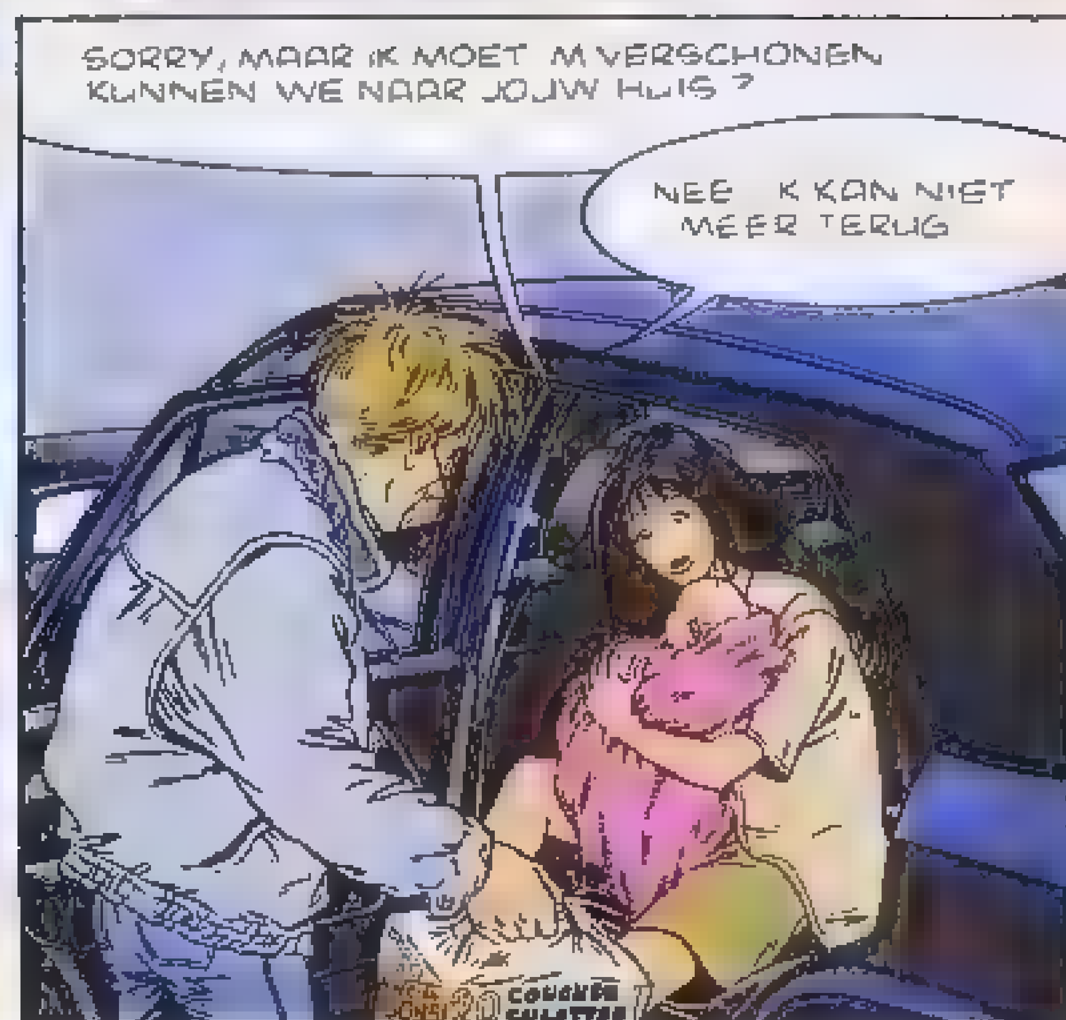
SAMENVATTING: Wie is die mysterieuze Abel Baross d e al e bloed ge aansiagen ope st d e sinds bi na 2 maanden gepleegd worden? Diane Ange a, een journa iste, leidt het onderzoek... Louis Locquet, d e toestemt lora en haar baby te he pen, wist n et waar h j zich mee in iet

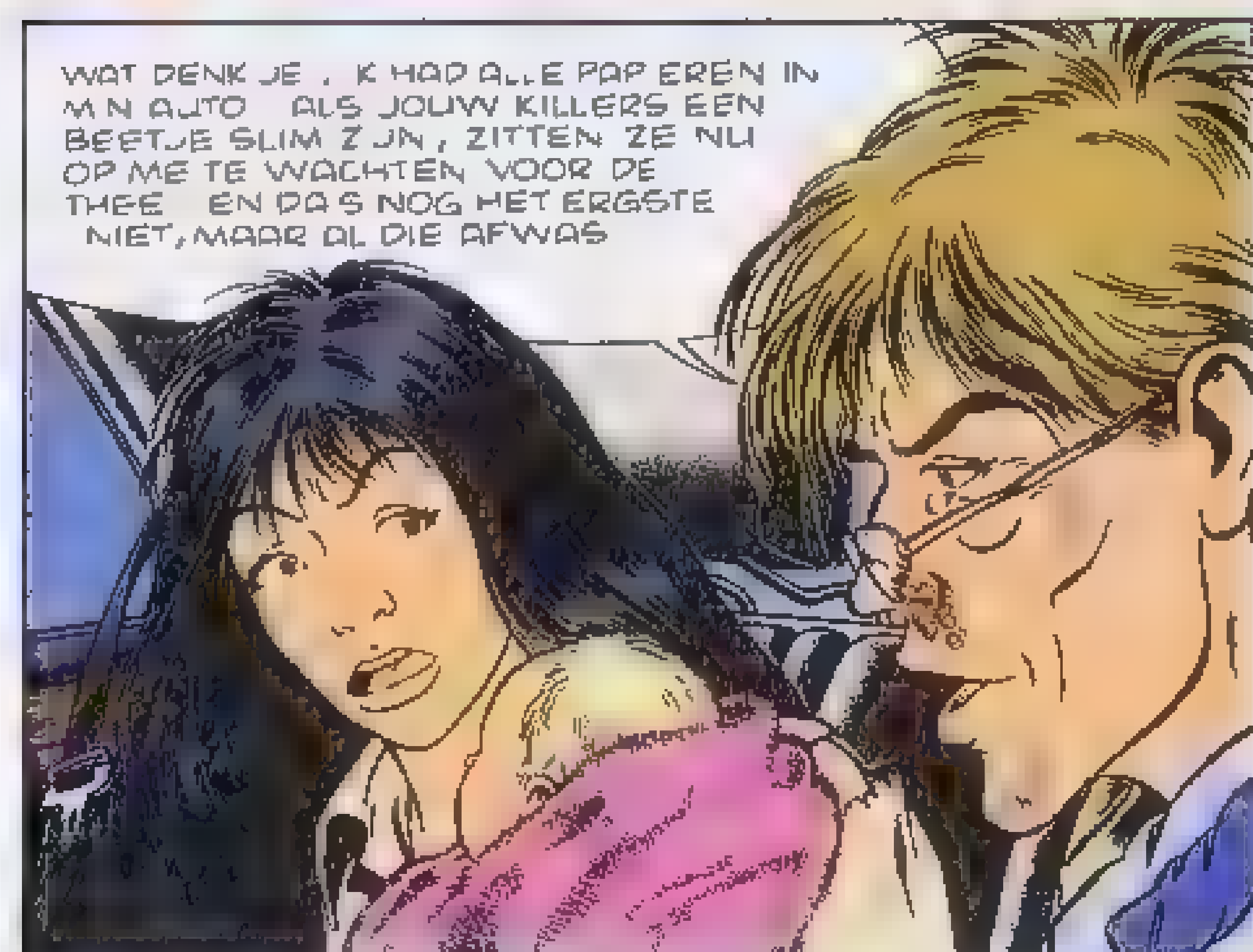




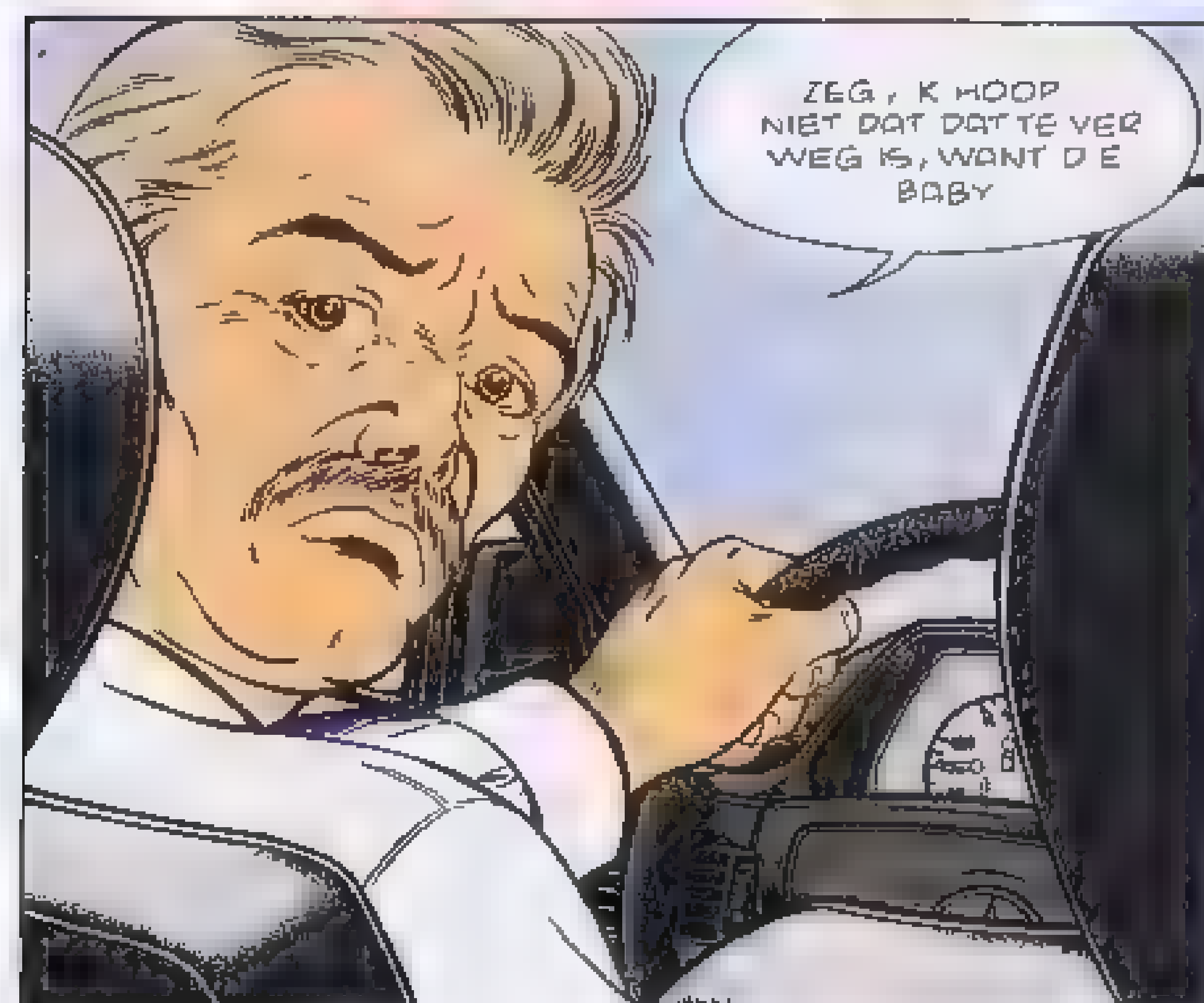


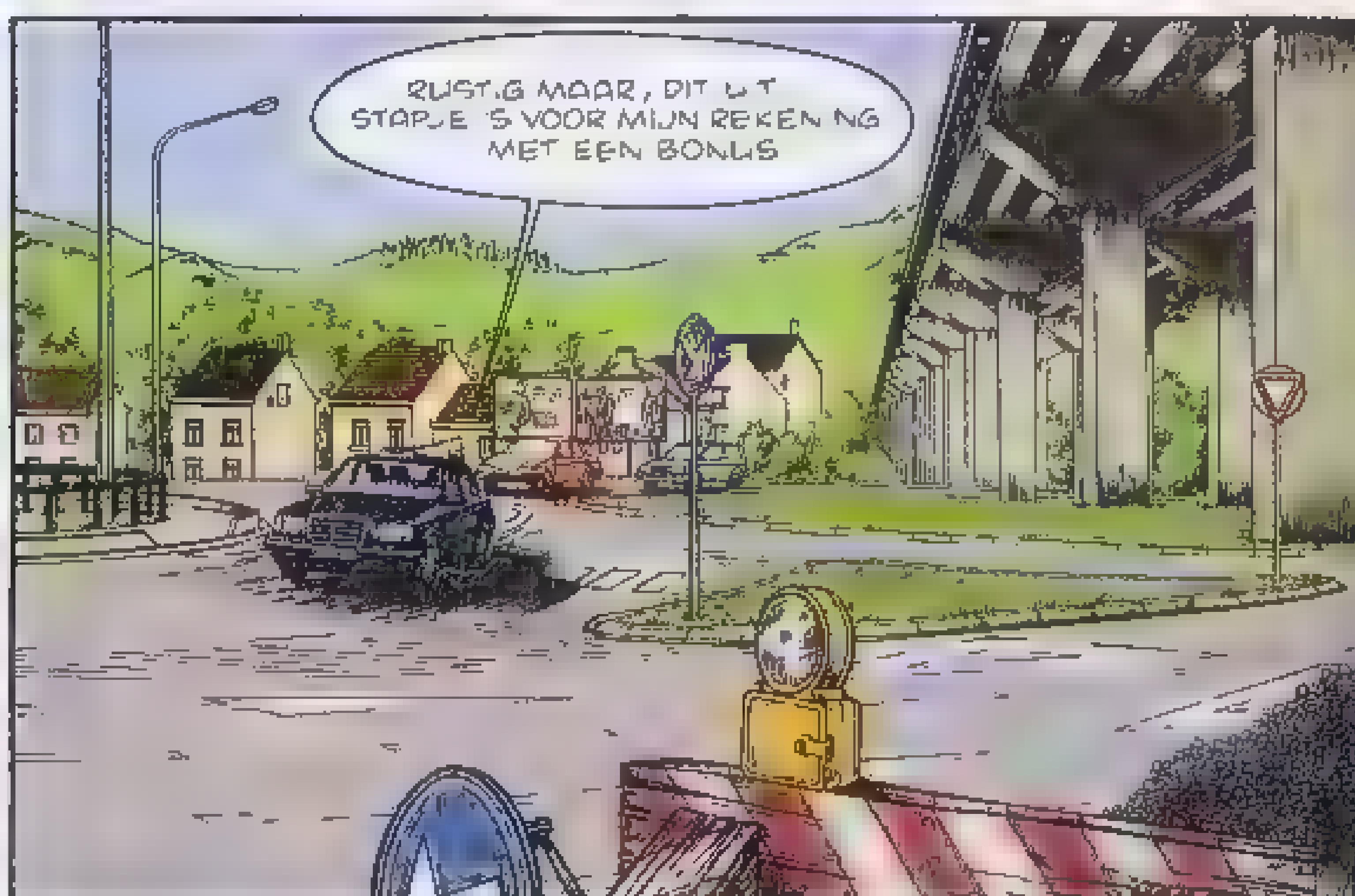




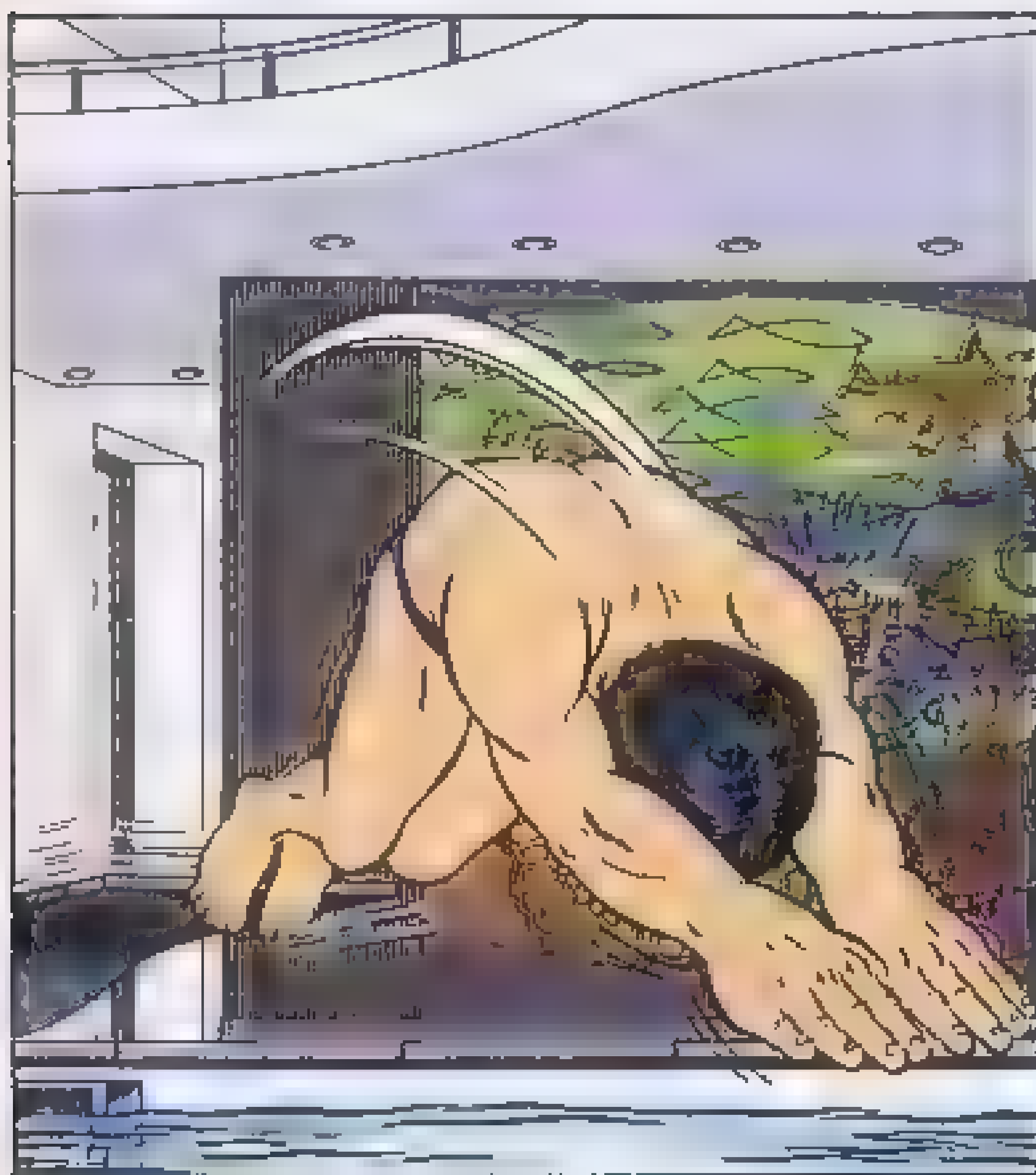


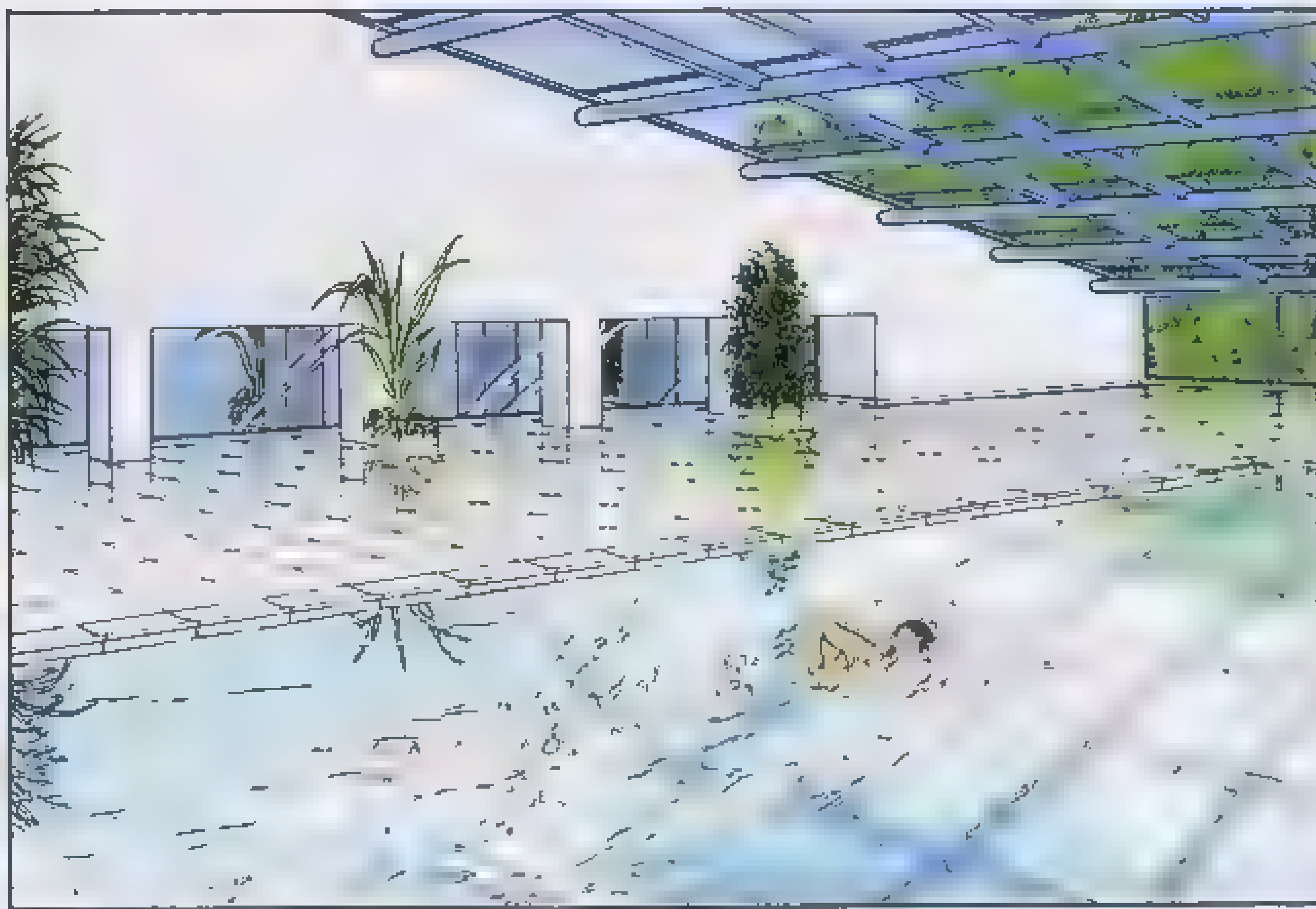


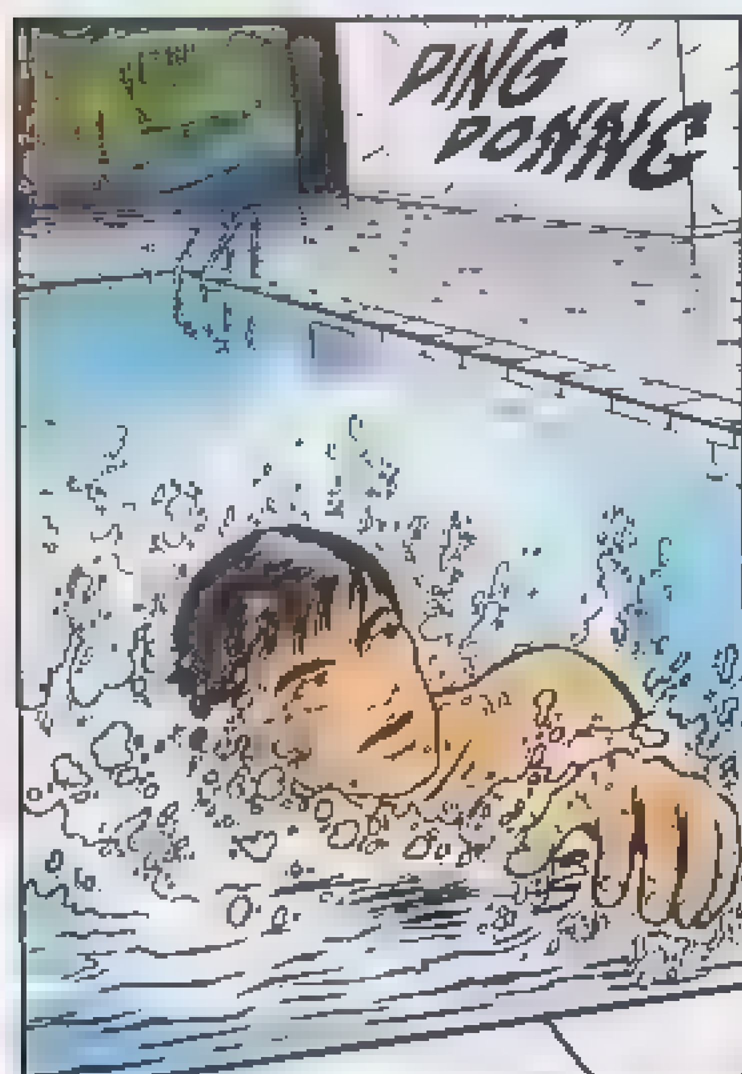




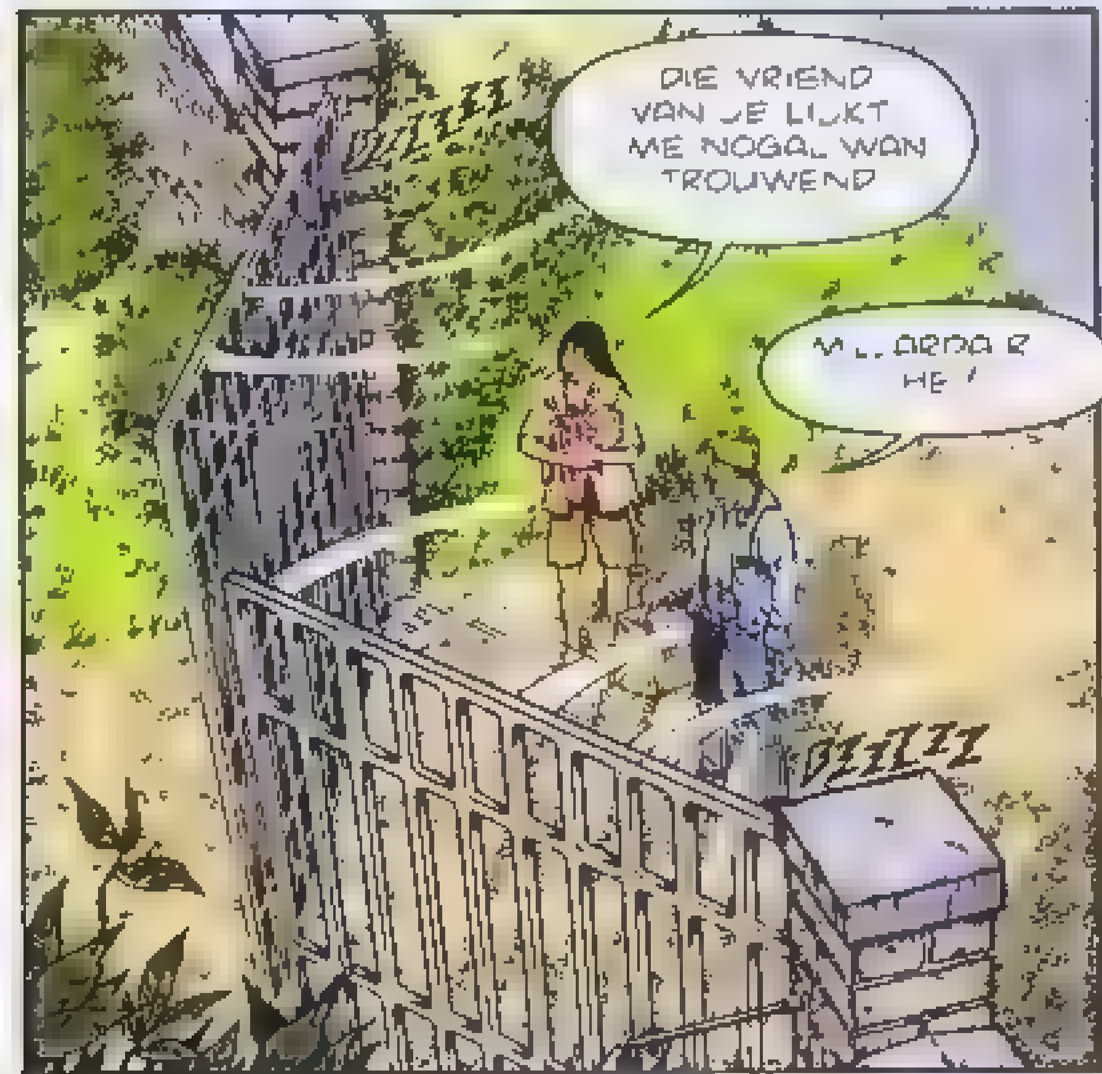
AB 10

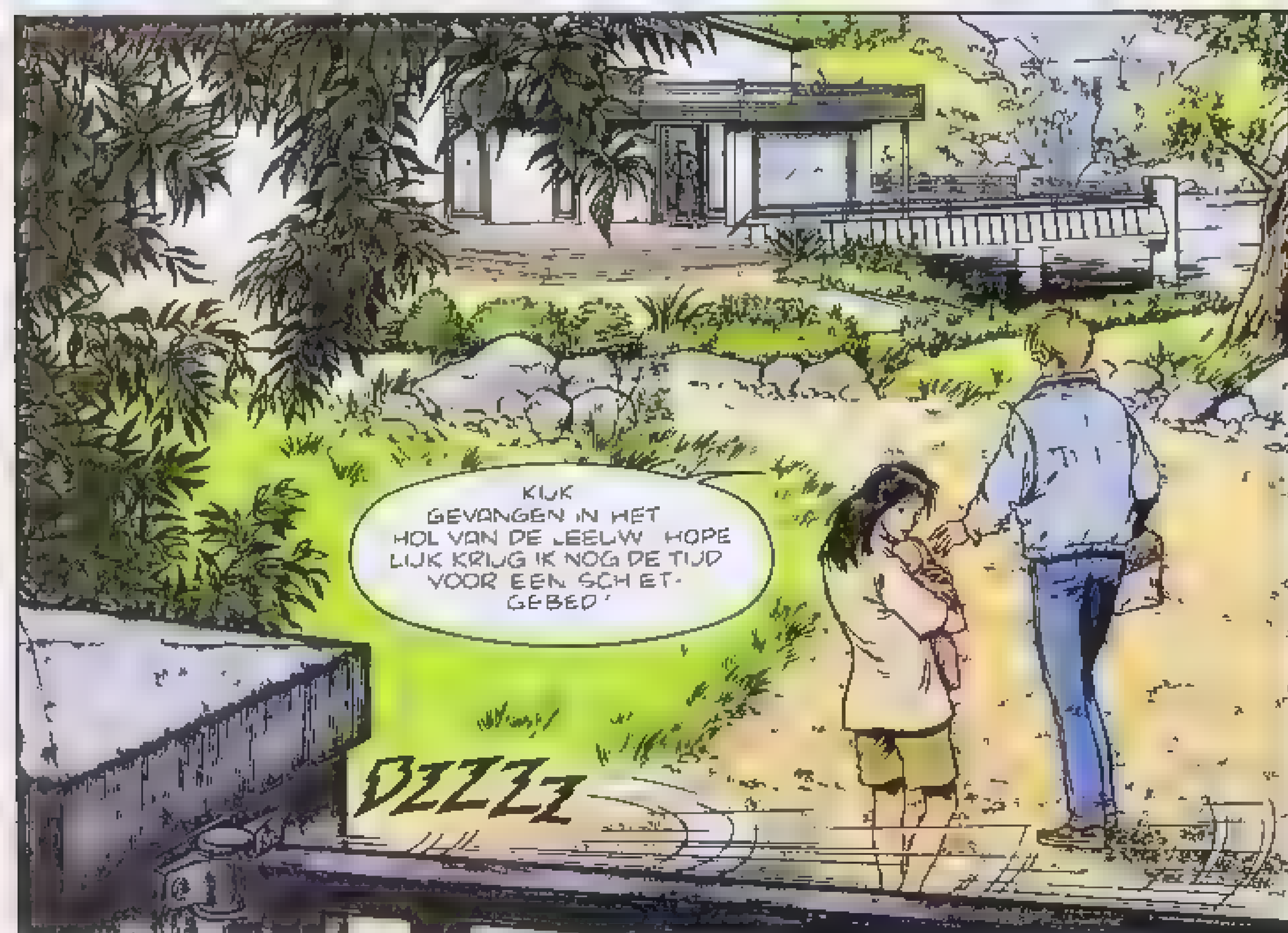





PING
DONNG


A S
E NU MAAR
THU S IS

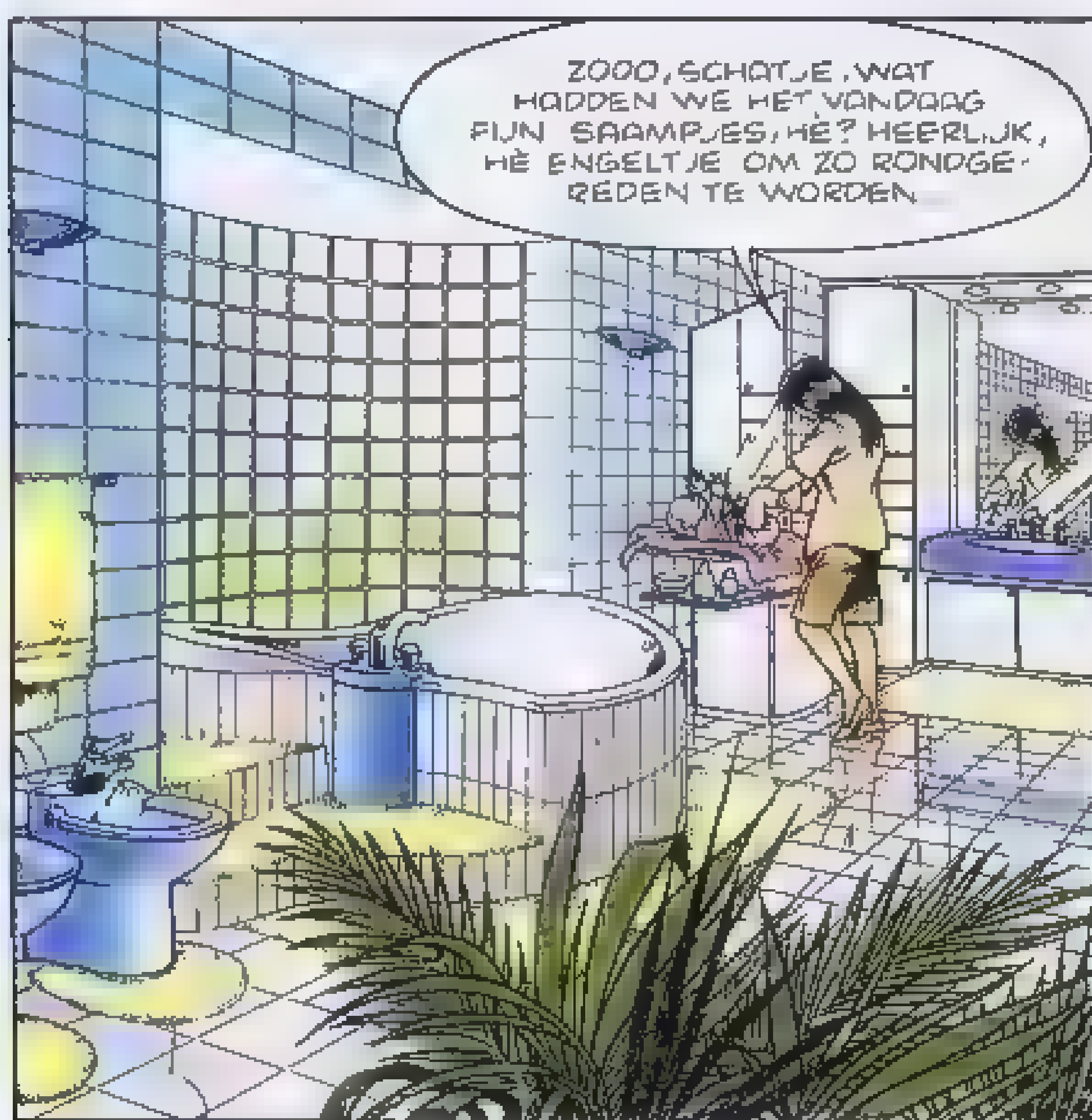

DZZZZ
DIE VRIEND VAN JE LIJKT ME NOGAL WAN TROUWEND
M .. ARDA R HE !
DZZZZ


KIJK
GEVANGEN IN HET HOL VAN DE LEEUW HOPE LIJK KRIJG IK NOG DE TIJD VOOR EEN SCH ET-GEBED '
DZZZz

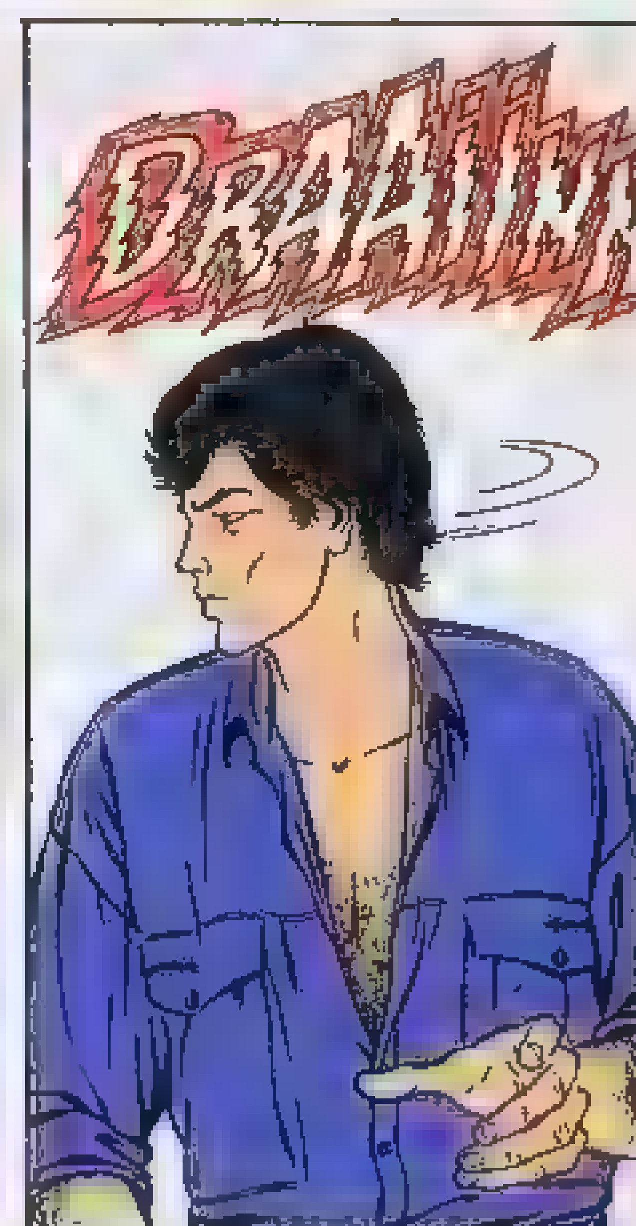

GEEN LEEUW EEN T GER
WAT IS ER MIS LOU S ?

11

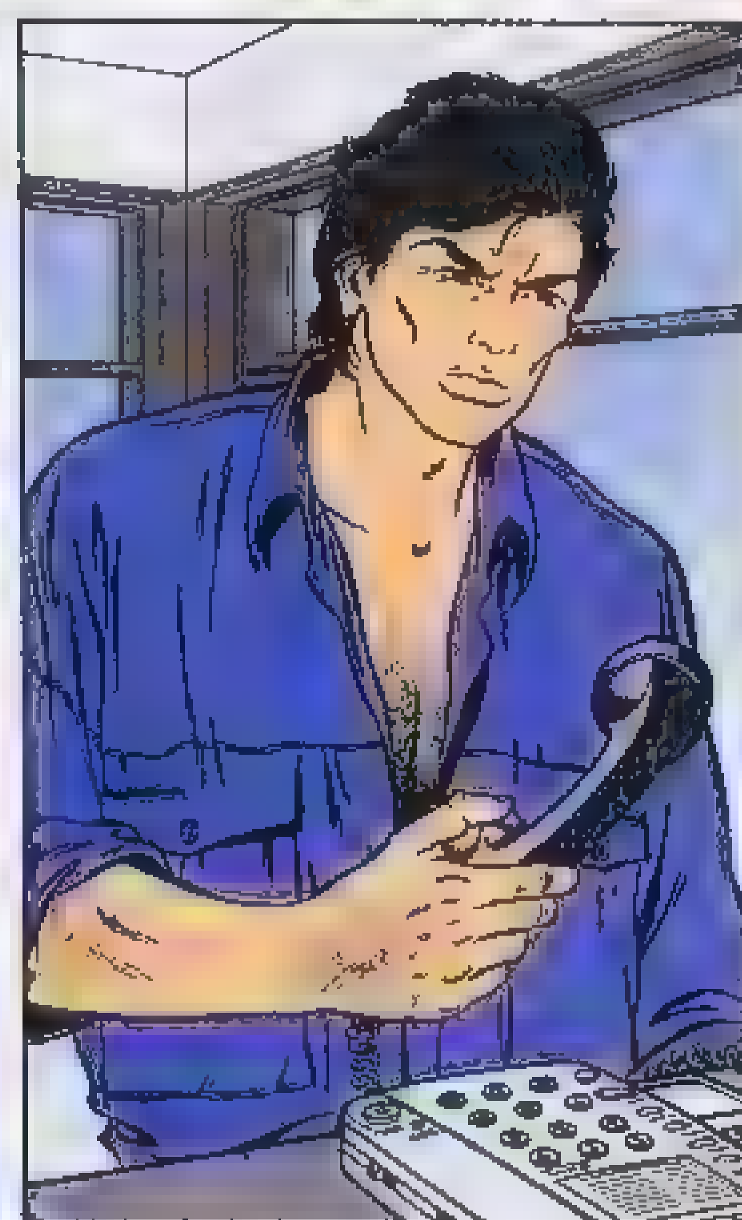


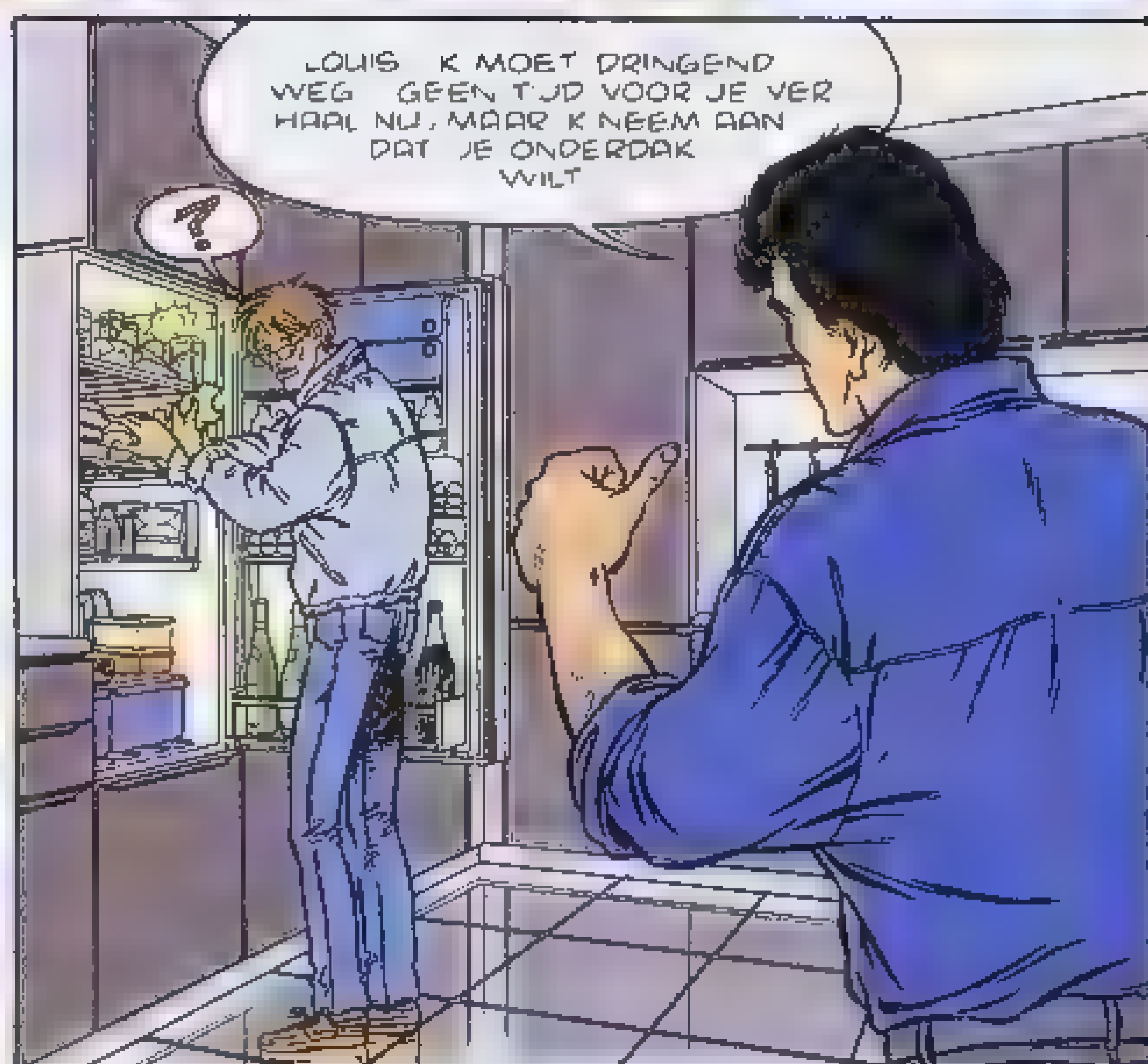


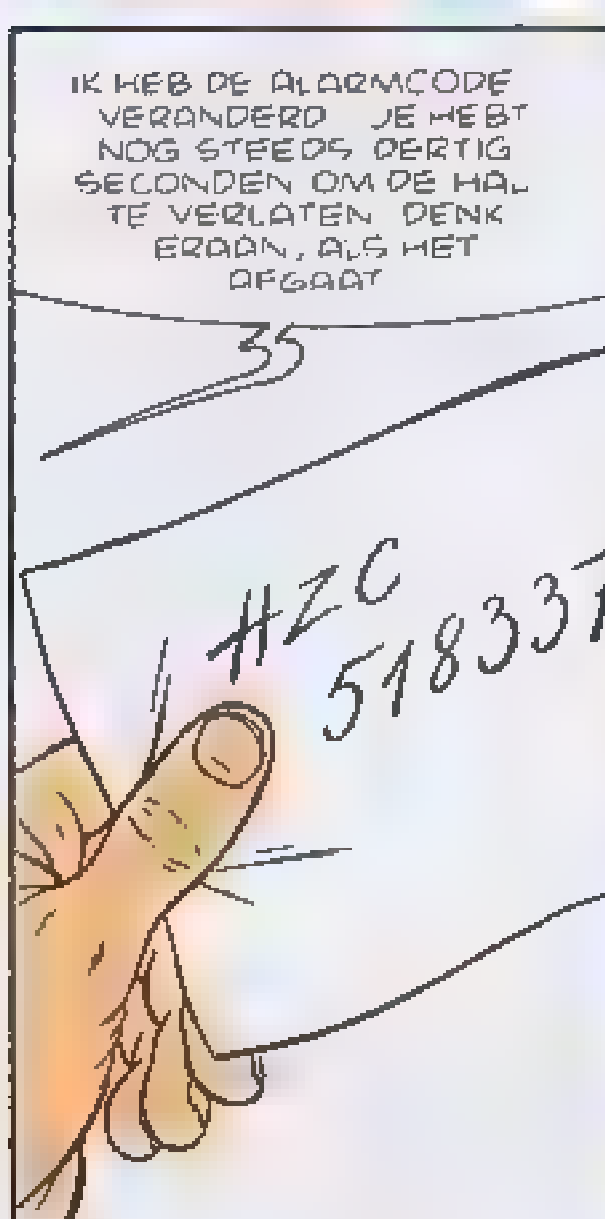


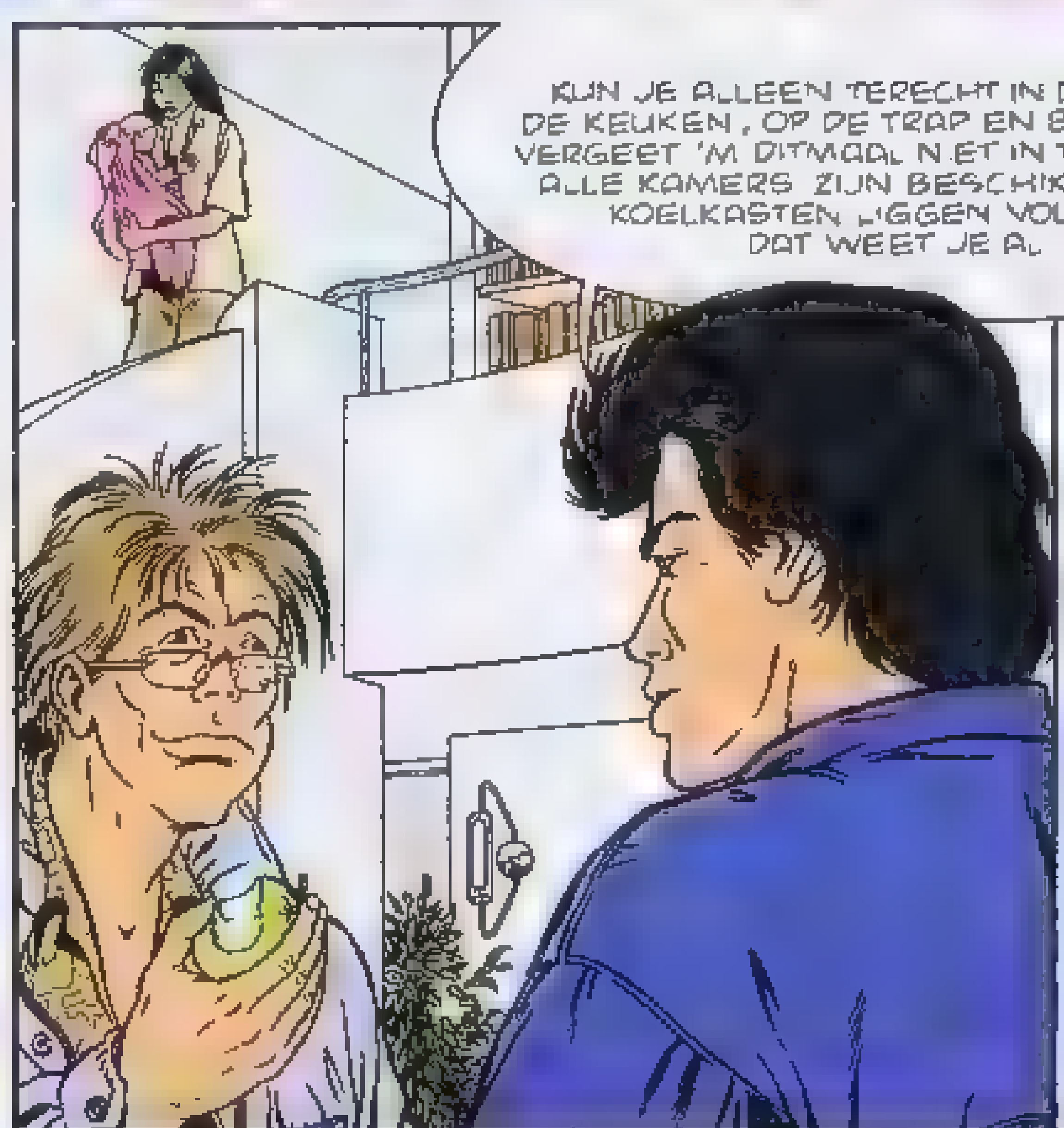














12

wordt vervolgd

TWEE FILMS MET ACTUELE ONDERWERPEN

Opgepast, laten we goed op onze hoede blijven want we worden door grote, verraderlijke gevaren bedreigd. Dat blijkt eens te meer uit twee verhalen die tot nadenken stemmen...





« School Ties »

« SCHOOL TIES »

David Greene, afkomstig uit een eenvoudig gezin in Pennsylvania, treedt op zijn zeventiende toe tot het footballteam van een van sjiekste scholen van New England. Vanwege zijn sportieve en intellectuele kwaliteiten groeit hij in enkele weken uit tot een van de populairste leerlingen van deze instelling. De weg naar de grote universiteiten en de ontsnapping aan zijn bescheiden milieu lijken voor hem open te liggen. Maar om geaccepteerd te worden door zijn rijke medeleerlingen die overlopen van de antisemitische vooroordelen, heeft David zijn afkomst moeten verzwijgen. Als gevangene van zijn dubbelspel ontkent hij zijn erfgoed en culturele waarden totdat op een dag de waarheid aan het licht komt...

De producenten Stanley Jaffe en Sherry Lansing, die verantwoordelijk waren voor successen als « Black Rain » en « The Accused », wilden al lange tijd een film maken over de onrustbarende wedergeboorte van het antisemitisme en alle andere vormen van discriminatie. De internationale actualiteit bewijst inderdaad dagelijks dat de verschillen met steeds meer geweld worden uitgevochten. « Deze film, » legt Sherry Lansing uit, « stelt het irrationale karakter van zulke vooroordelen aan de kaak. Hij toont tegelijkertijd ook hoe absurd het is om je afkomst te verloochenen. Ik hoop dat deze film zal bijdragen aan een grotere tolerantie tegenover alle minderheden. » Scenarioschrijver Darryl Ponicsan (ook auteur van een tiental romans, waarvan « The Last Detail » door Hal Ashby werd verfilmd) baseerde zich op zijn eigen ervaringen. « Omdat ik zelf leraar ben geweest, » legt hij uit, « weet ik dat jongeren heus niet alleen in meisjes en popmuziek zijn geïnteresseerd. In « Taps », een van mijn vorige films, ging het om het eergevoel van jonge mensen. Dit keer wilde ik laten zien welke vormen hun vooroordelen kunnen aannemen. » Niet missen dus!

In « School Ties », geregisseerd door Robert Mandel, zijn een tiental jonge en veelbelovende acteurs te zien, onder wie Brendan Fraser (« Encino man »), Chris O'Donnell (« Scent of a Woman ») en Randall Batinkoff (« The Player »).

« TOYS »

Kenneth Zevo, president-direkteur van een speelgoedfabriek, heeft besloten met pensioen te gaan. Hij draagt de leiding van de fabriek niet over aan zijn zoon Leslie, die niets serieus neemt en zijn tijd besteedt met het uitvinden van allerlei merkwaardige snufjes, maar aan zijn broer, een ex-generaal van het leger. Die laatste grijpt deze kans aan om weer de krijgsheld uit te hangen door het speelgoed in geavanceerd wapentuig te veranderen en de voorliefde van kinderen voor gewelddadige videospelletjes om te buigen naar de militaire realiteit... Geholpen door zijn zoon Patrick verbouwt hij de onderneming tot een regelrechte militaire basis en hij ontzegt Leslie de toegang. Geschokt door de bedoelingen van zijn nieuwe werkgevers komt een van de werknemers Leslie te hulp in zijn gevecht dat hij tegen zijn oom en neef ontketent...

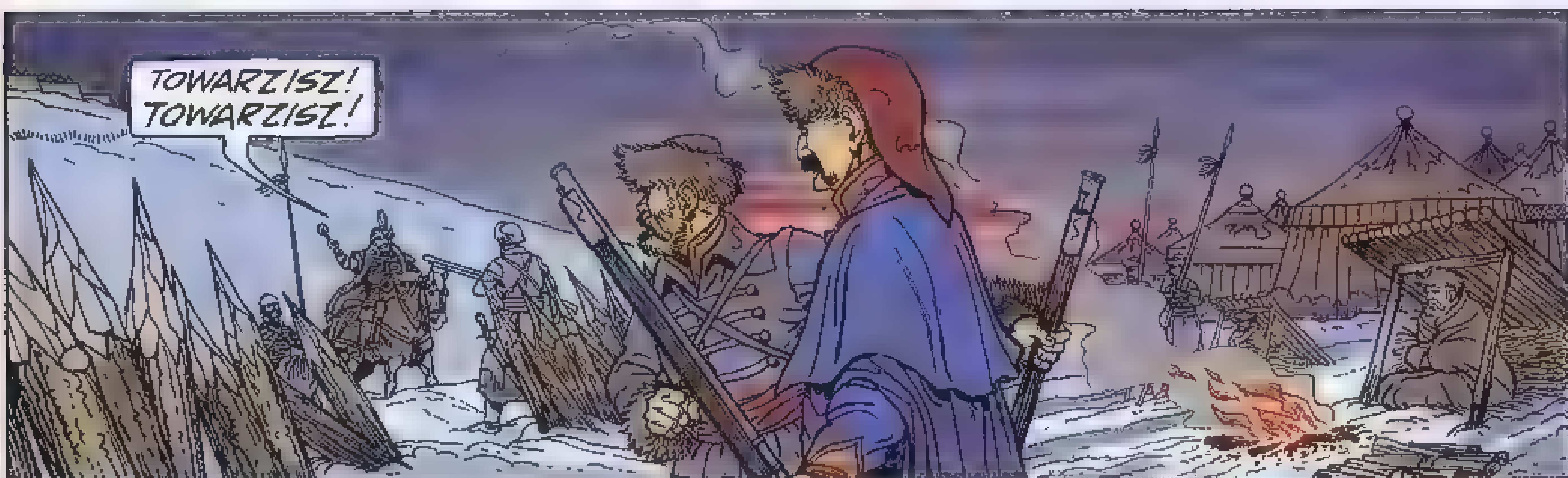
Na films met mytische onderwerpen zoals « The Natural » en « Bugsy » of met een humanistische inslag zoals « Good Morning Vietnam » en « Rain Man », schotelt schrijver-regisseur Barry Levinson ons nu een waar visueel en emotioneel spektakelstuk voor, dat verwijst naar de wereld van het speelgoed... en de oorlog. Hij waarschuwt in de eerste plaats tegen de ontmenselijking en de ongevoeligheid jegens de conflicten en wreedheden in de ons omringende wereld. « Sinds we de Golfoorlog op televisie hebben gezien, » zegt hij, « weten we dat videospelletjes werkelijkheid kunnen worden. Je kunt vanaf een toetsenbord een veldslag leveren en op het scherm zien hoe kruisraketten hun doel bereiken, zonder ook maar een glimp van menselijk lijden op te vangen. »

Acteur Robin Williams (« Dead Poets Society », « Hook ») speelt de rol van Leslie. Hij wordt bijgestaan door onder anderen Michael Gambon, Joan Cusack, Robin Wright en LL. Cool J.

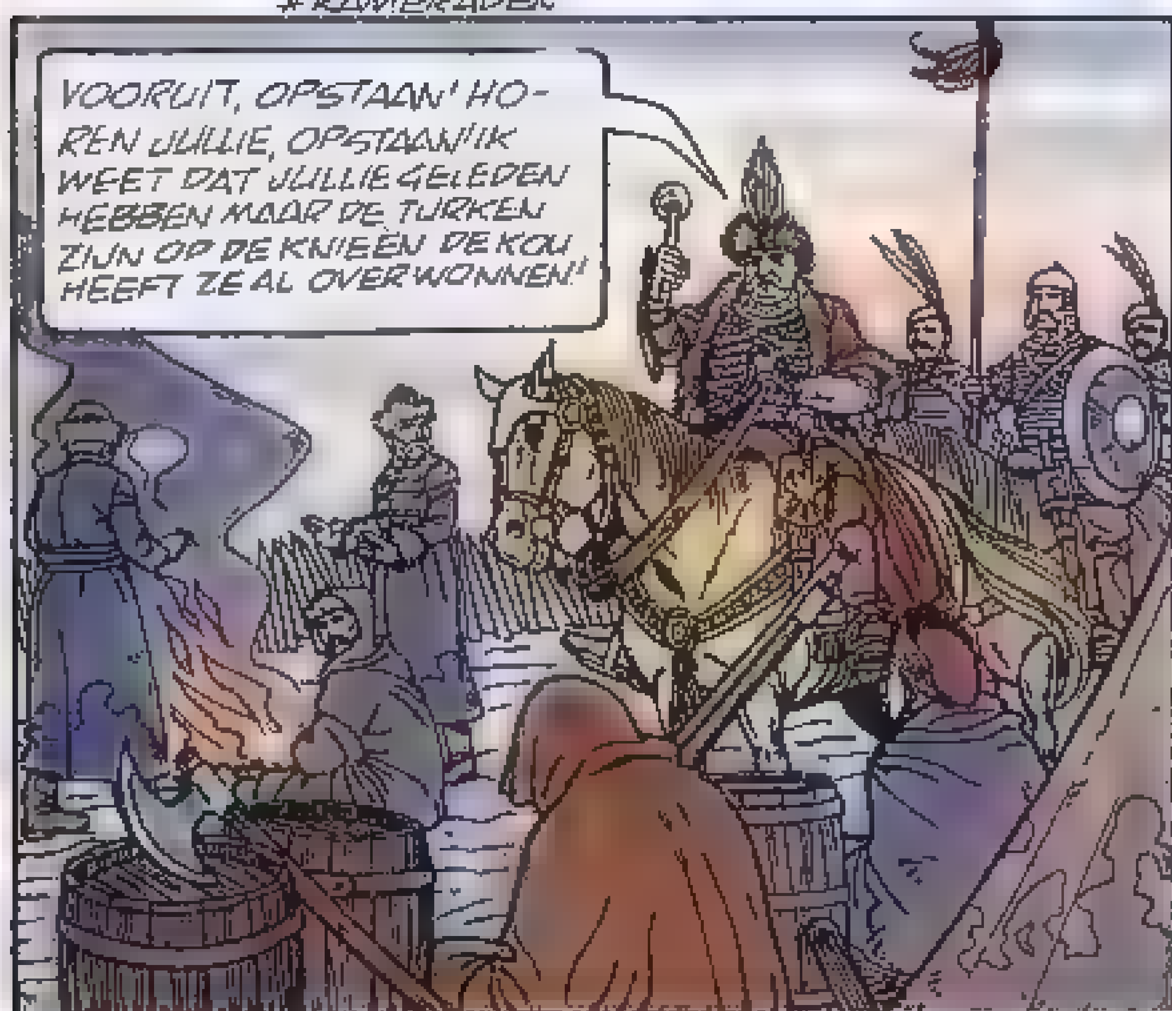




« Toys »


TOWARZISZ! TOWARZISZ!*

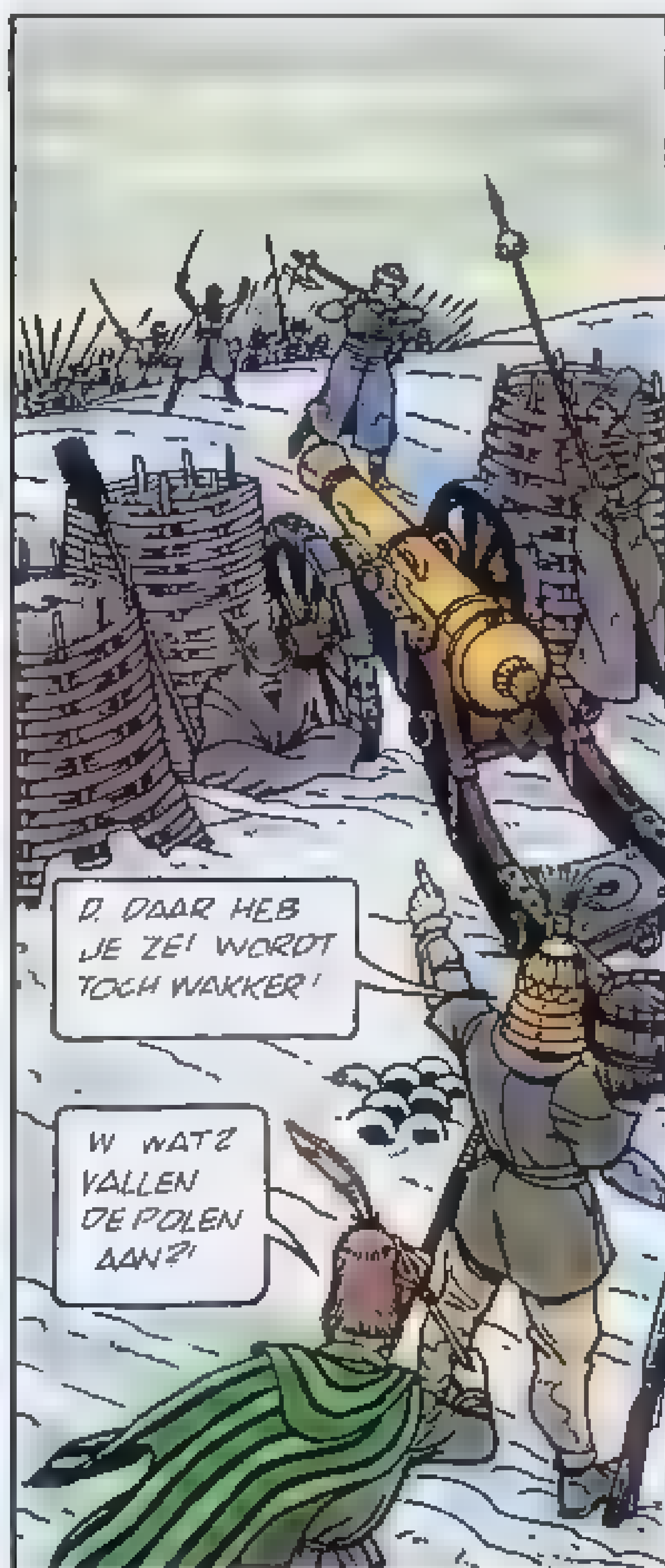
* KAMERADEN


VOORUIT, OPSTAAN! HOREN JULLIE, OPSTAAN! IK WEET DAT JULLIE GELEDEN HEBBEN MAAR DE TURKEN ZIJN OP DE KNIEËN DE KOU HEEFT ZE AL OVERWONNEN!


IK BELOOF JULLIE DAT WE OVER EEN UUR IN HUN VERGULDE TENTEN ZITTEN!
HOERA!

SAMENVATTING: De 2de helft van de 17de eeuw. Een Turks fort dat de naam heeft onneembaar te zijn, wordt belegerd door het Poolse leger van de krijgshaftige Sobieski...

Kort verhaal





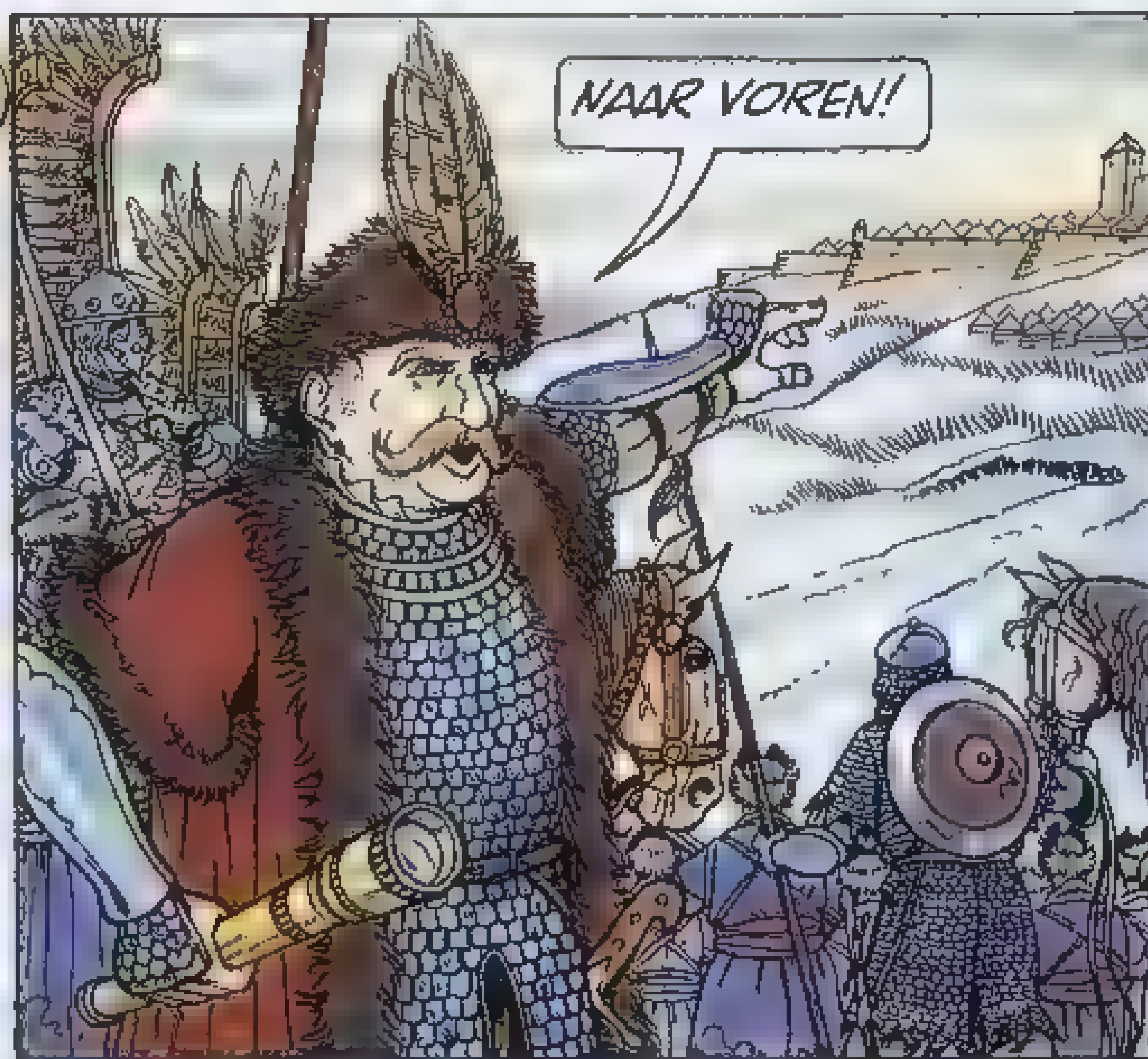









HAHA! DIE STOMME HOUSSEIN LOOPT IN DE VAL! NU IS HET MIJN BEURT!


NAAR VOREN!






NEEM DE PAARDEN MEE! DIE MOETEN DIE VERDOMDE KANONNEN OMDRAAIEN NAAR DE VIJAND!


WE NADEREN! ER ZIJN AL TWEE PALISSADEN VEROVERD!
WE MOETEN DIE GEULEN DICHTGOOIEN ALS WE ER MET DE CAVALERIE DOOR WILLEN!


JAN! KIJK!
MIJN GOD! ONZE VLAG! HET IS ZE GELUKT!
9.


MAAR...
KOM MAAR HIER, LEKKERTJE, HIER IS HET PARADIJS ...
HI HI HI !!
DOE NIET ZO STOM! VLUCHT! DE JANITSAREN HEBBEN ONS AL OMSINGELD!
HA! HA! HA!


ONZE WAPEN-KNECHTEN WORDEN AFGESLACHT! WE MOETEN IETS DOEN!
DAT KRIJG JE ALS ZE TEVEEL AAN PLUNDEREN DENKEN!


MAAR WAT KAN JE OOK VERWACHTEN... HUN KOPPIGHEID WORDT ALLEEN GEËVENAARD DOOR HUN BLINDE HEBZUCHT!


HA! JABLONOWSKI! BEN JE DAAR! NU IS HET JOUW BEURT! ...


EN?...


DAAR HEB JE JABLONOWSKI? HIJ LAAT DE MOLDAVISCHE TROEPEN DE ANDERE KANT UIT GAAN!
EN WAAR ZIT SOBIESKI? HEBBEN DE TURKEN Z'N VETTE EZELSKOP AL VERPLETTERD?!...


NEE, NEE... KIJK DAAR! HÉ! JA HOOR, HIJ IS NU VLAK BIJ DE WALLEN. IK...
WAT?!!


?
GEEF HIER DRUILOOR! BEN JE BLIND OF ZO!


ALS JE ME OP STANG PROBEERT TE JAGEN DAN...
VERDOMME!
SOBIESKI, DIE BUNZING!... H... HIJ STAAT OP DE WALLEN!!
10.


DIT IS HET MOMENT! DE WEG IS VRIJ VOOR DE PAARDEN!
OP MIJN WOORD... NIEMAND ANDERS DAN IK ZAL ALS EERSTE HET OTTOMAANSE KAMP BETREDEN! VOLG MIJ!

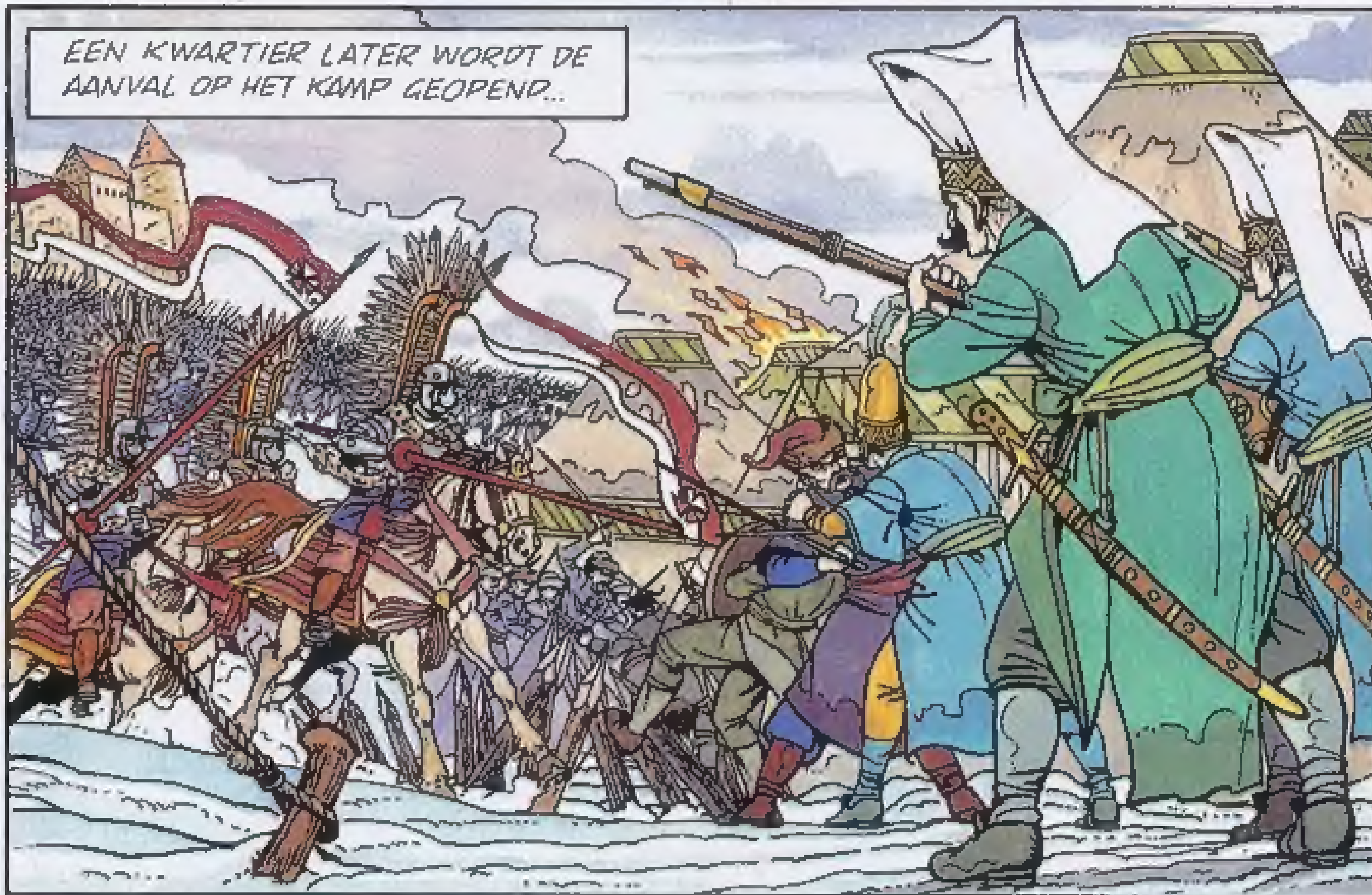

MAAR, OP HETZELFDE MOMENT...
VICTORIE! WE ZIJN ER DOOR, HEER JABLONOWSKI!
JUICH NIET TE VROEG! SPAAR JE ADEM VOOR HET LAATSTE STUK!


WE ZIJN NIET DE ENIGEN DIE OVER DE VESTINGMUREN ZIJN GEKOMEN! KIJK DAAR!


SOBIESKI!

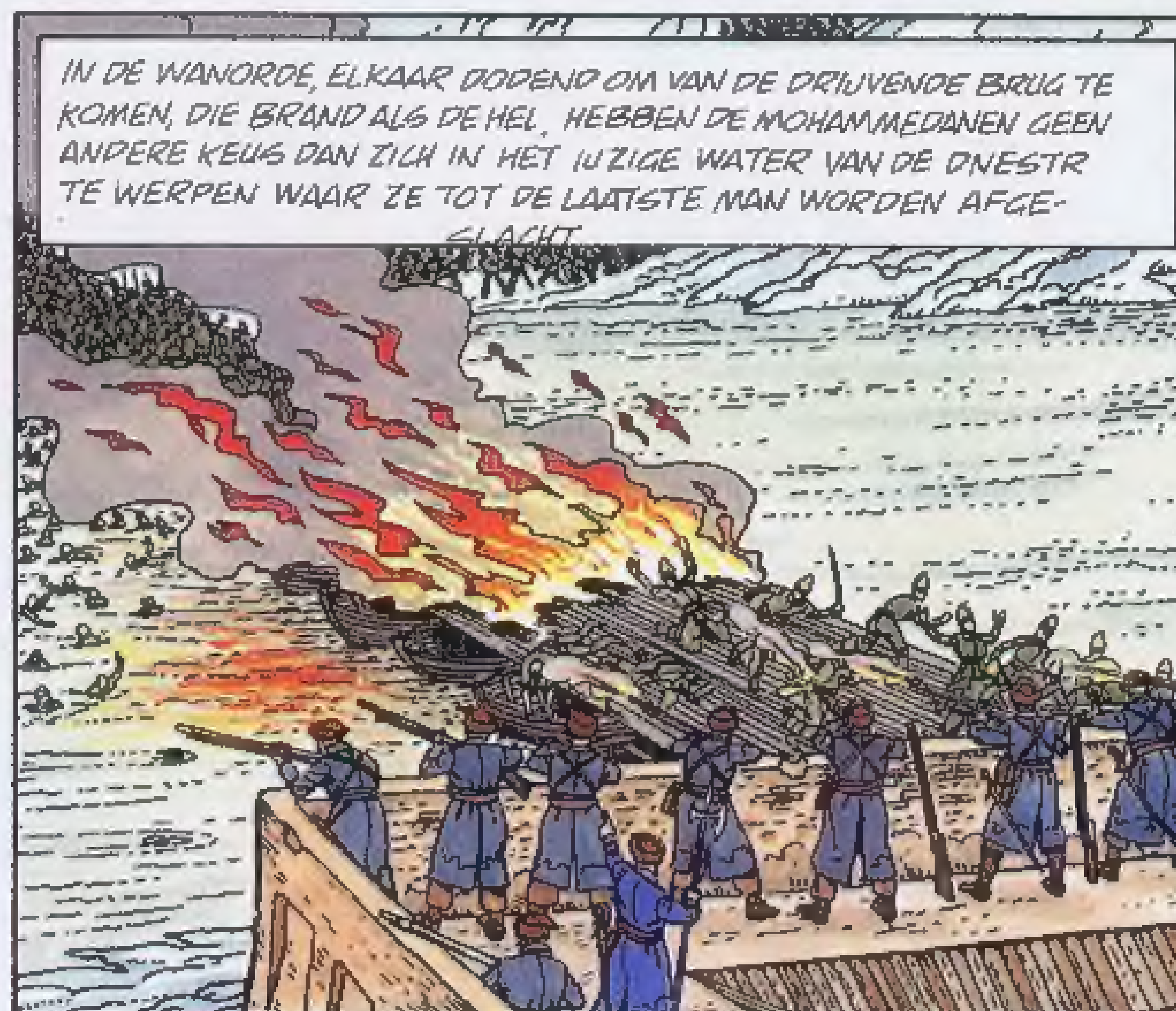

DE TURKEN WORDEN NU VAN ALLE KANTEN AANGEVALLEN, HEER SOBIESKI!
WE MOGEN ZE NIET DE TIJD GEVEN ZICH TE ORGANISEREN! LAAT DE UITEENGESLAGEN ESCADRONS ZICH HERGROEPEREN VOOR DE AANVAL OP HET KAMP!


DE VIJAND ZAL ZONDER TWIJFEL PROBEREN OVER DE RIVIER TE VLUCHTEN!...
DAAR HEB IK AAN GEDACHT! RAD ZIWILL HEEFT BEVEL GEKREGEN ZICH MEESTER TE MAKEN VAN DE BRUG OVER DE DNESTR EN DIE IN BRAND TE STEKEN!...
11.


EEN KWARTIER LATER WORDT DE AANVAL OP HET KAMP GEOPEND...




WAT EEN CHAOS! ZE VLUCHTEN NAAR DE BRUG!
ALS ZE VOOR HET IJZER VLUCHTEN DAN WORDEN ZE VERZWOLGEN DOOR HET VUUR!!


IN DE WANORDE, ELKAAR DODEND OM VAN DE DRIJVENDE BRUG TE KOMEN, DIE BRAND ALS DE HEL, HEBBEN DE MOHAMMEDANEN GEEN ANDERE KEUS DAN ZICH IN HET IJZIGE WATER VAN DE DNESTR TE WERPEN WAAR ZE TOT DE LAATSTE MAN WORDEN AFGE-SLACHT.






DE SLAG HAD MAAR 3 UUR GE-DUURD, MAAR DE POOLSE OVER-WINNING WAS VOLKOMEN! CAPLAN PACHA, DIE AANKWAM UIT MOLDAVIË, TROK ZICH TERUG TOT DE DONAU ZODRA HIJ HET NIEUWS HAD VER-NOMEN. DE TURKSE GARNI-ZOENEN DEDEN HETZELFDE. POLEN WAS VERLOST VAN HET MOHAMMEDAANSE JUK. HET MEEST VERBAZENDE WAS DAT DE DAG VOOR DE OVERWINNING VAN CHOCZIM, KONING MICHAEL KORIBUT STIERF AAN GRUWELIJKE KRAMPEN. HET WAS ALSOF HET LOT ZICH VASTBERADEN WAS DE SCHANDE VAN BOUDCHAZ VOOR EENS EN ALTIJD UIT TE WISSEN.
12

einde



Dupa **DOMMEL**



DOMMEL! AFFECTIEF STA JIJ DROOG, DAT KAN NIET MISSEN !...
LET OP JE WOORDEN!!! DAN WEET IK NOG WEL IETS DAT NIET KAN MISSEN EN LUMMELS ZOALS JIJ KRIJGEN HET GRATIS!
Z



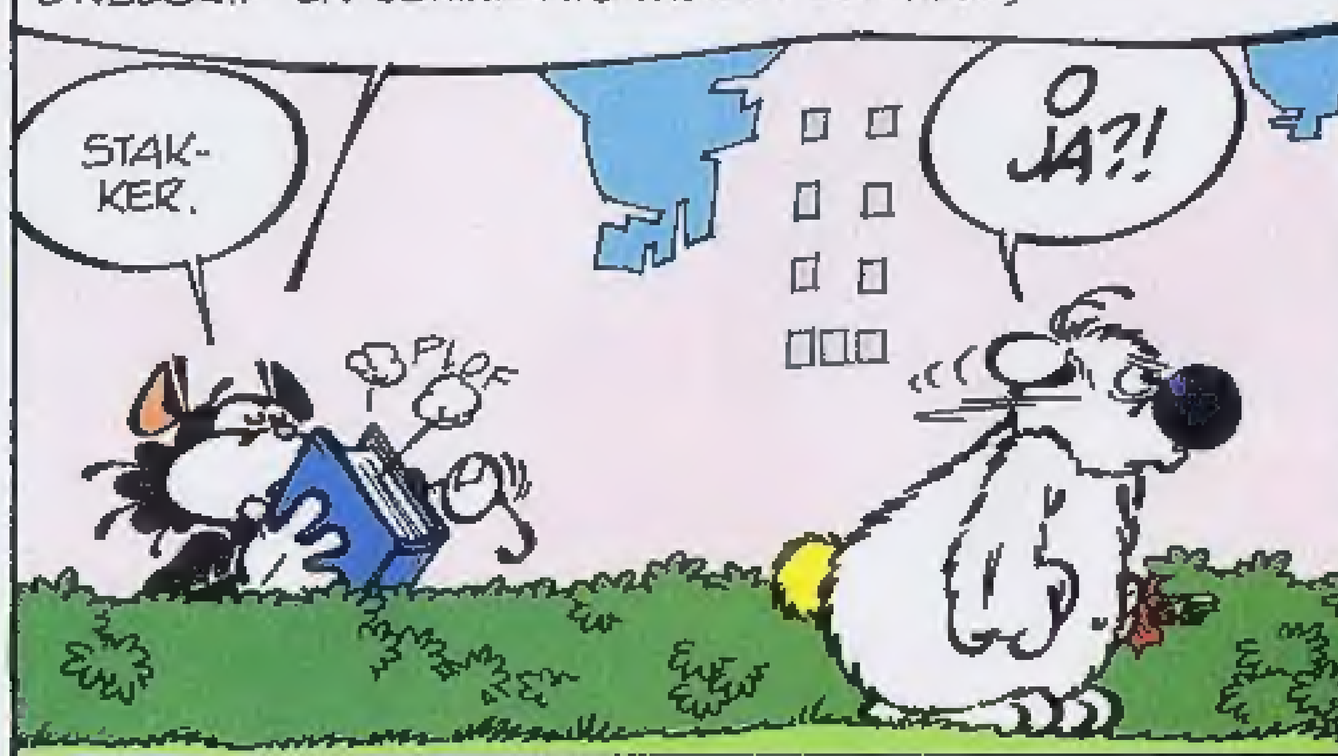
WAT BRENGT JE EIGENLIJK OP DIE GEDACHTE?...
DIT BOEK!



HIERIN STAAT DAT DE VRAATZUCHT DIE JIJ MET ZOVEEL TALENT IN PRAKTIJK BRENGT, IN WEZEN EEN KNAGENDE ANGST VERBERGT... WAARSCHIJNLIJK ALS GEVOLG VAN EEN GEBREK AAN LIEFDE!...
VIND JE 'T GEK, MET DIE ROTKOP VAN JOU IN M'N VIZIER!



EN MET NAME CHOCOLADE, EEN BEFAAMD ANTI-STRESSMIDDEL, VERRAADT JE BEHOEFTE AAN TEDERHEID!
AAN M'N PENS VALT M'N DEPRESSIE AF TE METEN!



KORTOM, JE WORDT OMRINGD DOOR EEN OCEAAN VAN ONBEGRIP EN COMMUNICATIEPROBLEMEN!
STAKKER.
O JA?!
PLOF



SEM! GAUW! EEN KUSJE! ...
...DAAR!
ANDERS DREIGT M'N VERLATEN EILAND ONDER M'N GEWICHT TE BEZWIJKEN, WANT HOE KLEINER M'N REEP, DES TE GROTER M'N ANGST!... GAUW!...
!?!
MIAM
MIAM
MIAM
1025